SAYI : 156

3000 TL.
KDV Dahil

savok çizgi diyarı için taradı.

CONAN

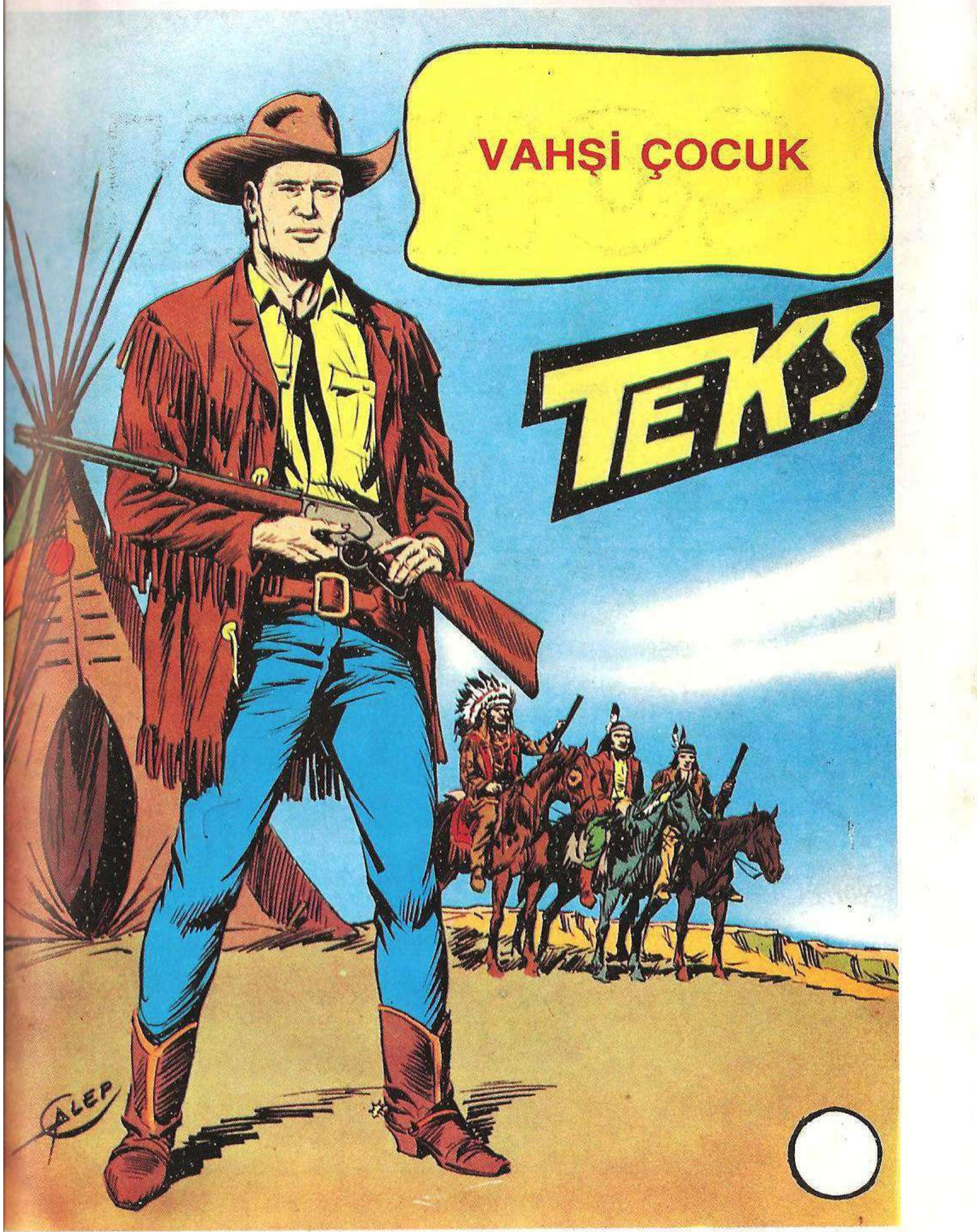
Yeni Maceralar Dizisi

ALFA Yayınları

DEMİR KIZLARIN ÖFKESİ

-RED SONYA SİZLERLE-

EN YENİ MACERALARI



ÇIKTI!

CONAN

Ilkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

İÇİNDEKİLER

DEMİR KIZLARIN ÖFKESİ
Valeria Naim Halkı'nın kutsal heykelini çalınca, Conan ve Red Sonya onun peşine düşerler. Conan'ın önünde iki engel vardır.: Birincisi, ondan intikam almak isteyen Demir Kızlar, diğeri ise, ne pahasına olursa olsunKutsal Heykele sahip olmak isteyen bir hırsız çetesi. Chuck Dixon'ın öyküsünü Gary Kwapisz resimlemiş.....5

AŞAĞIDA BEKLEYEN
Conan, kaçırılan bir prensesi kurtaracaktır. Ancak onu canavarca bir sürpriz beklemektedir. Eric Fein'in klasik Conan öyküsünü mükemmel çizgileriyle büyük usta Ernie Chan canlandırmış.....55

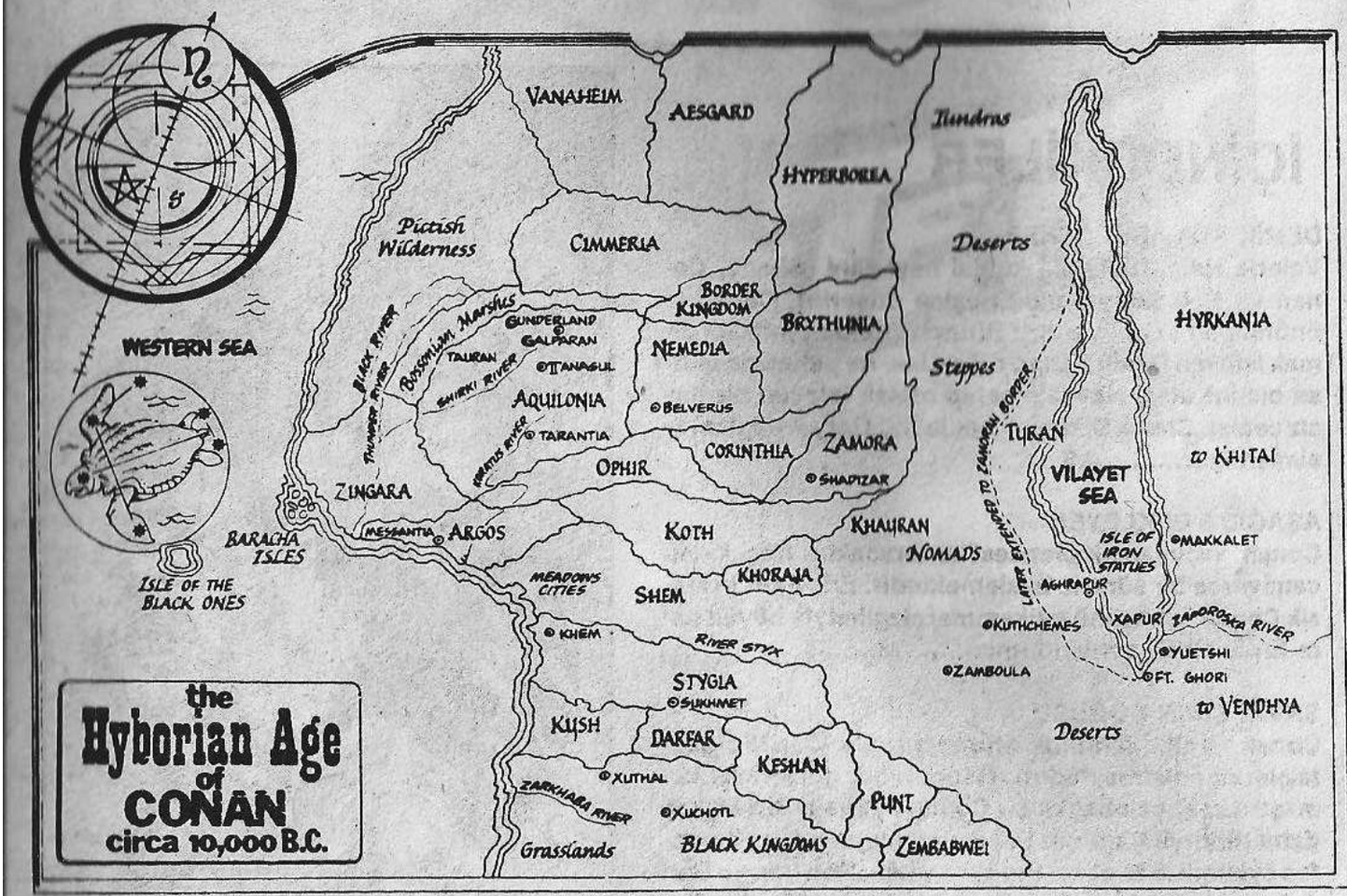
SAVAŞÇININ DOĞUŞU
Conan, krallık tahtında oturmuş, oğlu CONN'a geçmişlerini anlatmaktadır... Rengarenk, gözlerinizi kamaştıracak, bambaşka bir Conan öyküsü. Sizi birkez daha Hiborya Çağı'nın büyüsüne çağırıyoruz. Bu enfes öykümüzü Michael Hıgggns yazdı, Ron Lım ve Dan Adkıns canlandırdı. Renkleme,ustalardan George Roussos'a ait.....67

Sahibi: M.Turgut SAĞIROĞLU
Müessese Müdürü: Gül F.SAĞIROĞLU
Yazı İşleri Müdürü: Lâle GÜCÜM
Editör AŞKIN GÜNGÖR
Teknik Müdür: Fatma ALDIĞ
Dış İlişkiler Müdürü: Turgut YILMAZ
Sayfa Sekreteri: Necattin SİNANÇ
İlân ve Reklâm Sorumlusu: Mine AKKUŞ
Pikajör: Selda POLAT

Adres: Sulakçeşme Sok.No:10 80090 Ayazpaşa-Taksim/İSTANBUL
Tel: 151 63 51 Fax: 151 63 52
Renk Ayırımı: ÇEKİM Ofset-FOTOMAT
İç Filmler: ÇEKİM Ofset
Kapak Baskı: ZİYA Ofset
İç Baskı Renkli: HÜRRİYET Ofset
İç Baskı Siyah-Beyaz: Alfa Ofset
Dizgi: ŞAFAK Gazetecilik ve Matb.

"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

- Bir Nemedya efsanesinden-



the Hyborian Age of CONAN circa 10,000 B.C.

Karanlığa gömülmeden önce ölümün ta kendisini gördü Conan. Bu savaşı kaybetmişti.

Copyright © 1990 by Conan Properties, Inc.CONAN THE BARBARIAN and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties, Inc.All Rights Reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd.Sti.'ne verilmiştir. Ayda bir yayınlanır.

ONA YİNE SOR!
KUTSAL EŞYAYI NEREYE GÖTÜRDÜLER?..
GÜNEYE... TEK BİLDİĞİM GÜNEYE GİTTİKLERİ...!
BENİ BIRAKACAK MISINIZ? HER ŞEYİ ANLATTIM.
ELBETTE... TANRI'NIN YANINA GİDECEKSİN.
NE YAZIK Kİ, ONLAR SANA YARDIM EDEMEYECEK.
ŞİMDİ NEREYE GİDİYORUZ, GHURVALD?

VANAHEIM'IN KUZEY SINIRLARI... RÜZGÂRLAR ANNESİNİN GÜNEYİNDE, BUZLARLA ÖRTÜLÜ BİR ÜLKE.
PEK FAZLA İNSAN YAŞAMIYORDU BU ACIMASIZ YERDE...
AMA BAZILARI, BUNU DENEYECEK KADAR APTALDI...
MİTRA... HEDEFİNİ BULMALI...
CONAN!
SONJA!
ATEŞİ HAZIRLAYIN... YİYECEK BİR ŞEYLER BULDUM.

İYİ İŞ BAŞARDIN, VALERIA. KARNIMIZ DOYUNCA, BELKİ İÇİMİZ ISINIR.
ÖLDÜĞÜNDEN EMİN MİSİN?
OK, KÜREK KEMİKLERİNİN ARASINA SAPLANDI..
AYIYA BAKTIN MI, VALERIA ?..
BAKMAK MI? ONU VURDUM, ÖYLE DEĞİL Mİ?
ÇOK DOĞRU.
BİR YAVRU...
YA... İKİ GÜNDÜR AÇIZ. YİYECEK BİR ŞEY BULUNCA DA, KÜÇÜK DİYE BEĞENMİYORSUNUZ.
SENİ BUDALA... SENDE ZERRE KADAR AKIL YOK!
SENİ ANLAMIYORUM, KİMMERYALI... BU KAHVALTIYA YETMEZ Mİ?
DENİZLERDE DOLAŞA DOLAŞA, ORMANLARI UNUTMUŞSUN!
NEREDE BİR YAVRU VARDIR, ORADA...
OH...
CROM'UN İBLİSLERİ.

DEMİR KIZLARIN ÖFKESİ
KUZEY ÜLKELERDE YAŞAYAN AYILAR, ÇOK VAHŞİ VE GÜÇLÜYDÜLER. ANSIZIN ORTAYA ÇIKIYORLARDI...
BU YARATIĞIN NE İSTEDİĞİ BELLİYDİ... BU ÜÇ CANLIDAN İNTİKAM ALMAKTI...
GIRTLAĞI, SONYA... GIRTLAĞINA NİŞAN AL!..
ARRRRRRRRRRRRRRR
BU, GÖRDÜĞÜM İLK AYI DEĞİL, CONAN..!
YMIR!
ÇEVİRİ: KAMİL KESER
KALİGRAFİ: E. ÇAKICIOĞLU

GERİ ÇEKİL, SONYA..!
ARALLU AŞKINA... SADECE KILIÇIM BİZİ KURTARABİLİR..!
PENÇELERİNE DİKKAT ET, CONAN..!
DEV AYI ÇOK HIZLIYDI...
GÖZÜ DÖNMÜŞTÜ...
ÖFKESİNİ BU CANLIDAN ÇIKARACAKTI...
TARİM'İN KANI!
HAYVAN ONU EZİYOR!

AYI CAN ÇEKİŞİYORDU... AMA KİMMERYALI'YI DA BIRAKMIYORDU...
ERLIK!
ŞİMDİ TEKRAR ONUNLA İLGİLENİYORDU...
ONU DAHA SIKI KAVRADI...
KEMİKLERİNİN ÇATIRTISI DUYULUYORDU...

KARANLIĞA GÖMÜLMEDEN ÖNCE, ÖLÜMÜN TA KENDİSİNİ GÖRDÜ...
CONAN... Y
ŞIYORSUN
THOK
BU SAVAŞI YİTİRMİŞTİ ...
HER YANIM ACIDIĞINA GÖRE, HALÂ YAŞIYORUM DEMEKTİR...
BURADAN ÇIKMAMA YARDIM ET!
HYRKANYALI FARİŞE UYANINCA, ANLATACAKLARINI ÇOK MERAK EDİYORUM.
UFF!.. HER YANIM AĞRIYOR!.

Üç gün sonra güneyde...
Size hiç bir şey sunamayacağım. Çünkü kardeşlerim bir şey getirmediler.
Düş kırıklığına uğradım.
Umurunda bile değil...!
Demir Kızlar'la anlaştın... Çünkü amcan, babanın şatosunu ele geçirmişti. Sen de onu geri almak istiyordun...
Bunu başardık... ve neredeyse ölüyorduk! Karşılığında bize ne vereceksin?
Kardeşlerim tüm pazarımızı harcadı...
Halkım adına size teşekkür ediyorum. Kapımız size hep açıktır.
Kapınız sizin

O SEFİLİN KARNINI DEŞMELİYDİK!..
MUHAFIZLAR DA BİZİ ÖLDÜRÜRDÜ, MARİKA.
ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ, SORAYA?
KENDİMİZE BAŞKA BİR İŞ BULACAĞIZ.
SAVAŞÇI ARAYAN BİR VANİR REİSİ VAR.
NEREDE BU REİS?
SAĞOL, İHTİYAR TANRI SENİNLE OLSUN!..
NORDHEİM!.. SAVAŞLARIN ÜLKESİ. ORADA BİZİ ÇOK ŞEY BEKLİYOR!..
ARTIK GÖZÜMÜZÜ DÖRT AÇACAĞIZ!
YİNE BİR AİLE KAVGASI... ŞU VANİRLİLER HİÇ USLU DURMAZ MI?

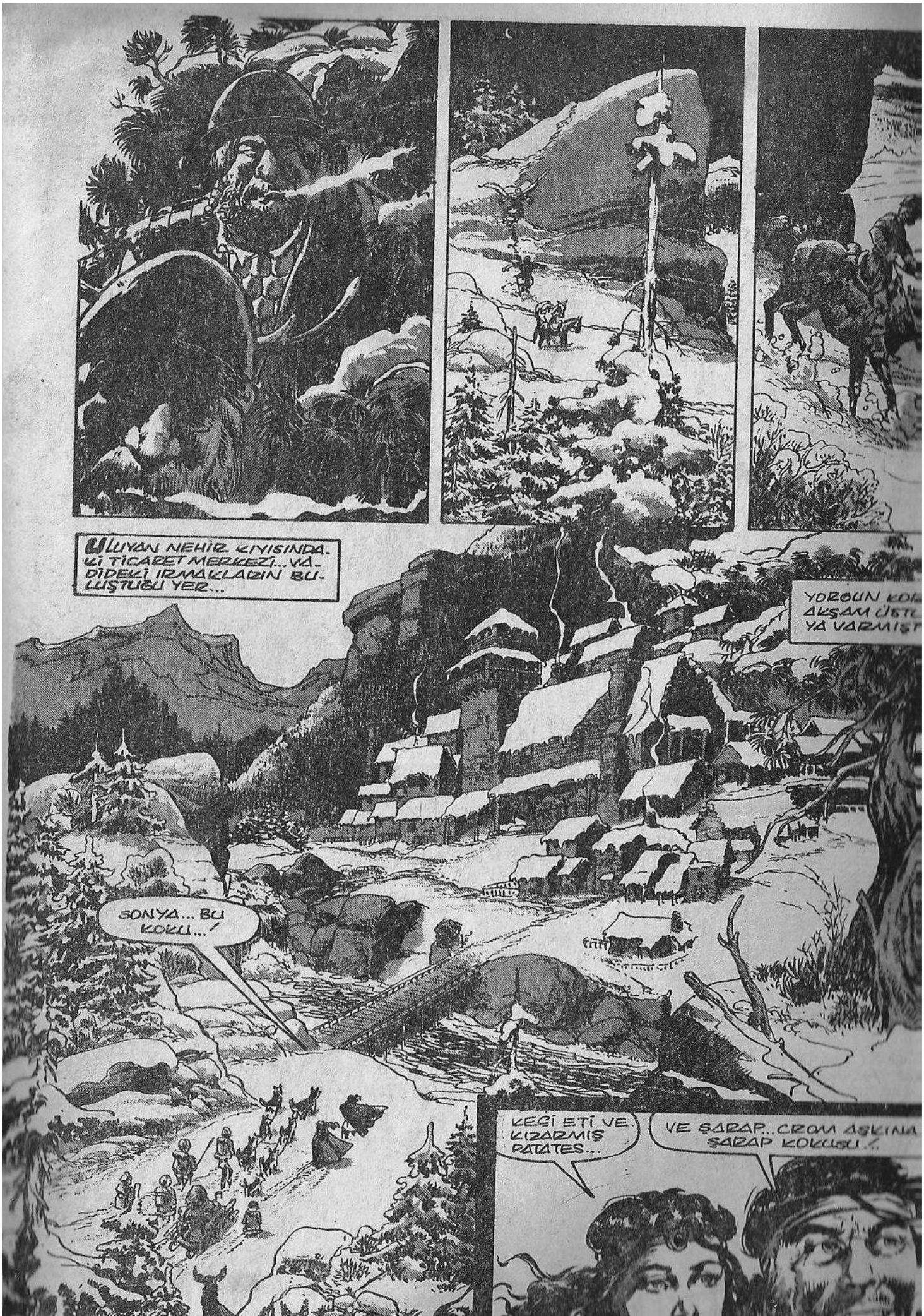
N OLMASAY-
A, İKİNİZ DE
MÜŞTÜNÜZ!
O AYI YAVRUSUNU
ÖLDÜRDÜĞÜN İÇİN
BÖYLE OLDU!..
TAMAM, BİT-
Tİ ARTIK!
İÇİMDEN BİR
SES, BU YOLCULU-
ĞUN ÇOK ÇETİN
GEÇECEĞİNİ
SÖYLÜYOR.
KUZEYE GİTMEMİ-
ZİSEN İSTEDİN. AY-
LARCA UYGARLIK-
TAN UZAK KALA-
BİLİRİZ.
SANKİ ÇOK MERAKLIYIM, VAH-
ŞİBİR BARBAR VE ONUN SÜR-
TÜK SEVGİLİSİYLE...!
ŞŞT.!. DUYDU-
NUZ MU?
SÜRTÜK?!
ŞARKI?!

UZAKTAN TÜYLER ÜRPERTİCİ SESLER GELİYORDU...
BU ŞARKI... İNSANOĞ NUN GEÇMİŞİNDEN LEN KARANLIK GÜÇ İERİN ŞARKISIYDI...
KİM ONLAR?
BUNLAR NAİN KABİLESİNDEN... KUZEYDE YAŞAYAN AVCILAR... KUTSAL ŞARKILARINDAN BİRİNİ SÖYLÜYORLAR. KUTSAL YOLCULUK...
ONLARDAN KORKMANIZA GEREK YOK.
BU YÖREYİ İYİ BİLİRSİN, VALERIA...
BEN YİNE DE BUNDAN EMİN DEĞİLİM.
SEN BİLİRSİN, VALERIA...
CONAN KILICINI KININA KOYMUŞTU... ÇÜNKÜ BU İNSANLAR KILIÇTAN KORKMAZDI
CONAN YAVAŞÇA YAKLAŞIR. BU İNSANLAR YABANCILARA PEK ALIŞIK DEĞİLLERDİ...
NAİNLERİN KORKTUĞ TEK ŞEY, İNSAN KILIÇIN GİRMİŞ KÖTÜ GÜÇLER Dİ...

SAMAN'IN, CONAN'IN İNSAN OLDUĞUNDAN EMİN OLMASI GEREKİYORDU...
DEV KİMMERYALI'NIN ELİ SICAKTI...
BU YABANCI, GERÇEK BİR İNSANDI...
ONLARIN KAMPINA KATILACAĞIZ. YARIN SABAH TA ONLARLA GÜNEYE... ULUYAN NEHRE DOĞRU YOLA ÇIKACAĞIZ!
AYIYI ONLARLA PAYLAŞABİLİRİZ.
BU İNSANLAR GÜNEYDE NE ARIYORLAR?
BAŞKA BİR KABİLEYLE BULUŞACAKLAR. KUTSAL BİR BOLLUK TILSIMI GÖTÜRÜYORLAR.
İÇLERİNDEN BİR KABİLE HASTALIĞA YAKALANMIŞ. YERLEŞMEK İÇİN YARDIMA İHTİYAÇLARI VARMIŞ.

KUTSAL TILSIM BU MU?
BENİ HİÇ İLGİLENDİRMİYOR... NE OLDUĞU, UMURUMDA DEĞİL.
O TILSIMA İNANMALISINIZ, VALERİA. ŞAMAN BANA ONUN PAHA BİÇİLMEZ BİR DEĞERDE OLDUĞUNU ANLATTI...
AMAN TANRIM!.. BU... SAF ALTIN!!!
GÖZLERİME İNANAMIYORUM!
BUNA PAHA BİÇİLMEZ
ERLİK ADINA... BİR AT KADAR AĞIR OLMALI!
BUNLAR SADECE BİR KAÇ KİŞİ... BİZ İSE ÜÇ USTA SAVAŞÇIYIZ.
HAYIR, VALERİA... BUNU AKLINDAN ÇIKAR.
AMA ONLAR DEĞERİNİ BİLMİYORLAR.
HAYIR DEDİM VALERİA...
LA OLAMAZ

TİCARET MERKEZİNE YARIN VARIRİZ.
KAR YAĞMAZSA, KARANLIKTAN ÖNCE VARABİLİRİZ.
ALTIN TILSIM İÇİN GEÇ KALMIŞ SAYILMAYIZ.
DUYDUKLARIMA GÖRE, SEN ÖNCELERİ ÇOK ÜNLÜ BİR HIRSIZMIŞSIN, SONYA...!
ÖYLE Mİ?
EVET, BELKİ KİMMERYALI KADAR GÜÇLÜ DEĞİLİZ. AMA İKİMİZ BU YERLİLERİ ÖLDÜRÜP, TILSIMLA KAÇABİLİRİZ.
İKİMİZ DE ÇOK ZENGİN OLURUZ.
BİR ZAMANLAR HIRSIZDIM, VALERİA...
AMA ASLA İHTİYACI OLANLARDAN BİRŞEY ÇALMAZDIM. BU İNSANLAR BİZE YARDIM EDİYORLAR.
KARŞILIĞINDA TANRILARINI MI ÇALALIM?
AYRICA SENİN HAKKINDA DA PEK İYİ KONUŞMUYORLAR, VALERİA... HERKES NE OLDUĞUNU BİLİYOR!..
SENİ... SENİ
SENİ AŞAĞILIK FAHİŞE!


ULUYAN NEHİR KIYISINDA Kİ TİCARET MERKEZİ... VAHŞİ DİDELİ IRMAKLARIN BULUŞTUĞU YER...
YORGUN KOL
AKŞAM ÜST
YA VARMIŞ
SONYA... BU KOKU...!
KEÇİ ETİ VE KIZARMIŞ PATATES...
VE ŞARAP.. CROM AŞKINA ŞARAP KOKUSU..!

ADAMLARIN GÜCÜ TÜKENDİ, GHUIRVALD. HER VADİYİ, HER PATİKAYI... GÜNEYE GİDEN HER YOLU ARADIK.
ARAMAYI SÜRDÜRECEĞİZ.
O TILSIM BENİM OLMALI! BABANIN KABİLESİNE KARŞI KOYMAK İÇİN, ONA İHTİYACIM VAR!
HAKKIMI ÇALDI! VODEN AŞKINA... HAKKIMI ALMAK İÇİN HERŞEYİ YAPARIM!
BÜTÜN ADAMLAR DÖNDÜ MÜ?
HM.
TROJAN'LA BORGO HALA ÇAMLAR VADİSİNDE...
GÖZCÜLÜĞE GÖRE BİR ŞEY BULMUŞLAR. YOKSA BU DENLİ HIZLI DÖNMEZLERDİ.

GÜZEL YEMEK, NEFİS İÇKİLER... DAHA NE İSTERSİNİZ?
İLK KEZ SANA KATILIYORUM.
KEYFİM ÖYLESİNE YERİNDE Kİ, HİÇBİR ŞEY KEYFİMİ KAÇIRAMAZ.
BU ZİYAFETİ ÖDEMEK ZORUNDAYIZ VALERİA, BİLİYORSUN.
BİR KESE ALTINIM VAR. BU BANA YETER. ŞİMDİ GİDİP, RAHAT BİR YATAKTA DİNLENMEK İSTİYORUM.
ÜZERİNDE KESE GÖRMEDİM...
GÖREMEZSİN DE...
VALERİA ÇOK KURNAZDIR, SONYA... ÜZERİNDEN KESELER DOLUSU ALTIN ÇIKAR.
KARNIMIZI DOYURUP, ŞENLİĞE

WHUMP!
GLUSH!
KKP!
HUH.
WHROCK!
BU KADAR SPOR YETER.
HAKLISIN. BU YERDE DAHA FAZ-LASINI BEKLE-YEMEZSİN.

VALERIA GİBİ BEN DE RAHAT BİR UYKU ÇEKMEK İSTİYORUM.
BEN ŞARABA DOYMADIM DAHA...
SEN ŞARABA ASLA DOYMAZSIN...
EVET, SONYA... HAKLISIN!
BAK HELE... İKİ ÇALIŞKAN DENİZCİ...
BİR BAYANLA KÜÇÜK BİR GECE YOLCULUĞU YAPMAYA NE DERSİN?
KARŞILIĞINDA NE OLACAĞIZ, TATLIM?
ÖMRÜNÜZÜN SONUNA DEK YETECEK PADA...
NE DENLİ CÖMERT OLDUĞUMU GÖRECEKSİNİZ.

ERRRR?
BU SİZİN İÇİN, UYUZ İTLER...
TADINA BAKMA GÖNE DERSİN?
ROWWWWWR!
ARRRRRRR
ROWWWWR!
ARRRRRRR
RRRRRRRRRRRR
ROWWWWR!
THWAK!
THWAK!
WUMP!
THWAK!
WAK!
KLOP!

BU KIZAK, ALTIN MI YÜKLÜ?
UGH!
UNNH!
ŞİMDİ SİZE AÇIKLAYAMAM. HEMEN GİTMELİYİZ.
KIZAĞA İHTİYACIMIZ VAR. LİREİGH'E KARADAN GİDECEĞİZ.
NE DENLİ ÇABUK GİDERSEK, O DENLİ GÜVENLİKTE OLURUZ.
UYAN KİMMER-YALI!
BİZ ORDU KADAR YİYİP İÇTİN. ŞİMDİ PARANI GÖRELİM BAKALIM.
BENDE PARA YOK... YANIMIZDAKİ SARIŞIN KADIN HEPSİNİ ÖDEYECEK!

UNNH!
AGKH!
ONU RAHAT BIRAKIN, KÖPEKLER!
NE BİÇİM HAN BURASI, CONAN?
GÖRÜNÜŞE GÖRE VALERIA BİZİ KADERİMİZLE BAŞBAŞA BIRAKIP, GİTMİŞ.
AMA HİÇ PARAMIZ YOK.
SANIRIM BUNU ÇÖZÜMLEYEBİLİRİZ.
EVET. HANIN KORUYUCUSUNU YENERSEN, ÜÇ ALTIN ALIRSIN. BU MAĞDAFLARINIZI KARŞILAR.
EĞER KAZANIRSAN...
EĞER BU MAYMUNU YENERSEM GİDEBİLİR MİYİZ?
EĞER KAZANIRSAN...

KLOP!?
ŞİMDİ ÖDEŞTİK Mİ?
VALERİA BİZİ ALMADAN MI GİTTİ?
EVET... NEDEN ANSIZIN GİTTİĞİNİ HÂLÂ ANLAYAMADIM.
O AÇGÖZLÜ TILSIMI GÖRÜNCE, KENDİNİ YİTİRDİ. EĞER ONU BULAMAZSAK TILSIMI ERİTİP SATAR.
KUTSAL EŞYANIZI GERİ GETİRECEĞİM, İHTİYAR. YAKINDA KADINLARINIZ ÇOCUĞA, SİZ DE BEBEĞE KAVUŞACAKSINIZ...

BİZE CÖMERTLİĞİNİ NE ZAMAN GÖSTERECEKSİN, TATLIM?
HEE HEE!
ŞİMDİ DEĞİL... ÖNCE EN YAKIN KASABAYA VARMALIYIZ. ÇOKTAN PEŞİMİZE DÜŞMÜŞLERDİR.
ÜÇNEHİR'E YARIM GÜN SONRA VARIRIZ. ARTIK KARŞILIĞIMIZI ALMANIN ZAMANI GELDİ...
SENİ AŞAĞILIK...
DOMUZ!
BUNUN BEDELİNİ YAŞAMINLA ÖDEYECEKSİN!!
SENİ SÜRTÜK! PARÇALARINA AYIRACAĞIM SENİ!
HAH!
ELİMDE KILIÇIM OLDUĞU SÜRECE...

...HİÇ BİR DÖĞÜŞÜ YİTİRMEM!
HA HA HA HA!
GEBER, HAİN KÖPEK!
ÇAĞLA
ULUYAN NEHİR, ADINI BU YERDEN ALMIŞTI. KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜYLE ÇAĞLIYORDU...
ARALLI'NIN TÜM LANETLERİ...!
GALİBA BU HAZİNE SONUM OLACAK!..

AHIRIN AHİBİ REDE?
HANCI BENİM...NE İSTİYORSUNUZ?
NAİNLİ BİR KABİLE ARIYORUM.YANLARINDA ÜÇ YABANCI,BİR ADAM,İKİ DE KADIN VAR...
BURAYA GELDİLER... SONRA GİTTİLER.
NEREYE GİTTİLER?
SARIŞIN KADIN,NAİNLERİN KAYIĞIYLA NEHİR BOYUNA GİTTİ.KİMMERYALI VE DİĞER KADIN DA PEŞİNDEN...
KAYIĞIN NEREYE GİTTİĞİNİ BİLMİYORUM.
GÜNEYE GİDİYORUM.EN YAKIN DURAK ÜÇ NEHİR'DE. ONLARI ORADA BULURUZ.
UNNH!
CRASH
SPLOP!
URP!
GÖRMEDİN Mİ?
O DOMUZLAR BENİ TEHDİT ETTİ...AMA SEN KILINI BİLE KIPIRDATMADIN!..

LANET KAYIK!
UĞURSUZ NEHİR!
KAHROLASI TILSIM!
UMARIM BU KASABADA APTAL İNSANLAR YAŞIYORDUR.
SURAYA BAK, MARİKA... BİR KADIN, BU RAYA GELİYOR!..
BİR KADIN OLDUĞUNDAN EMİN MİSİN?
BİR DENİZ KIZI, YA DA BİR SU PERİSİ DE OLABİLİR. NE DERSİN, PERSEPHONE?
SUDAN ÇIKMIŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR.
YARDIMA İHTİYACIM VAR. KAYIĞIM KARAYA OTURDU. GÜNEYE DOĞRU GİDİYORDUM.
PEŞİMDE, BENİ ÖLDÜRMEK İSTEYEN BİR ADAM VAR!..
ADAM YAKIŞIKLI MI?

EŞİMDEKİ ÇILGININ BİRİ... ENİ ELDE EDİNCEYE DEK EŞİMİ BIRAKMAYACAK!
NASIL BİR A-DAM BU?
VAHŞİ BİR KİMMER-YALI... KORKUNÇ BİR İNSAN...!
KİMMERYALI MI? ADI NE?
CONAN... ADI CO-NAN!
CONAN!
CONAN?
ONU TANI-YORSUN..?
O KÖPEĞİ BİZ-DEN İYİ KİMSE TANIYAMAZ...
KENDİ ADINA KO-NUŞ, SORAYA...
ÖNCE BANA BAĞLILIK SÖZÜ VERDİ... SONRA DA ZİNGARALI BİR DAN-SÖZ İÇİN BIRAKTI...!
NEMEDYALI BİR SOY-LUNUN BİZE VERECEĞİ ALTINLARI DA GÖTÜRDÜ!

DOĞRU, LUPARA... İLGİNÇ OLAN DA, BARBARIN KALBİMİ ÇALMA SIYDI...
ONUN GÖZLERİNİ OYMAK, DAHA İLGİNÇ OLACAK. ÖYLE DEĞİL Mİ? HA HA HA HA..!
ÖNCE BENİM OLACAK!
KAYIĞIMI KURTARACAK MISINIZ?
DAHA ÇOĞUNU YAPACAĞIZ... CONAN'I MEZARA YOLLAYACAĞIZ!
EVET... YAKINDA BURADA SAVAŞ ÇIKACAĞINI DUYDUK...
PEŞİMDEN, BANA AŞIK OLDUĞU İÇİN GELİYOR.
İNANDIRICI DEĞİL... CONAN ÇOK ŞEY YAPAR... AMA AŞK İÇİN DEĞİL..!
CONAN NEDEN PEŞİNDE? YOKSA ÇOK MU ZENGİNSİN?
BAKİRE OLDUĞUNU SÖYLEDİ...
BU, BİZİM CONAN OLAMAZ!
EVET... CONAN TERKEDİLİNCE, SADECE YENİ BİR KADININ PEŞİNE DÜŞER...
BAKİRE Mİ? PÖH..! EĞER BU BAKİREYSE, BEN DE KRALİÇEYİM!
ÖNLARA ANLAYIŞ GÖSTER... SANA, O VAHŞİDEN KURTULMAN İÇİN YARDIM EDECEĞİZ.
HEPİNİZE TEŞEKKÜR EDERİM. ŞİMDİ İZİN VERİRSENİZ, DİNLENMEK İSTİYORUM...
YUKARIDA ODALARIMIZ VAR. BİZİNDE DİNLENEBİLİRSİN...
KİMMERYALI MERHAMET DİLENECEK..!
SANIRIM ARADIĞIM

CONAN?
O KAHPENİN NE-REYE GİDECEĞİNİ ÇOK İYİ BİLİRİM, SONYA...
SEN VE O...BİR ZAMANLAR SEVGİLİ DEĞİL MİYDİNİZ?
O BİTTİ...BENİ UYUR-KEN ÖLDÜREBİLECEK BİRİYLE BİRLİKTE OLA-MAZDIM!.
BATI DENİZİNDE KORSANLIK YAPIYORDUK.BİR SÜRE BİRLİK-TE OLDUK AMA O,ASLA BİRİNE AİT OLMADI...
TERSİNİ DÜŞÜNEN,BİR APTALDIR!
BELKİ YARDIMCILA-RIYLA BİRLİKTE ÇAĞLAYANDA BO-ĞULMUŞTUR...!
KUTSAL TIL-SIM ORADA... ÖNEMLİ OLAN DA BU!.
BU TILSIM ÇOK MU ÖNEMLİ,CO-NAN?
ÇALDIĞI KAYIK ORA-DA...KUTSAL EŞYAYLA BİRLİKTE...
SEN BİR KORSAN...BİR HIRSIZSIN.SÖZÜNÜ TU-TUP,ONU NAİMLERE GERİ VERECEK MİSİN?.
EVET.

NAİMLERE GÖRE BU TANRI ONLARA ÇOCUK VE REFAH GETİRECEK. ONLAR BUNA İNANIYORLAR.
BU ONLARIN HER ŞEYİ!
ONLARI BU UMUTTAN YOKSUN BIRAKMAĞA HAKKIM YOK. O DENLİ BENCİL OLAMAM, SONYA..!
DEMEK SENİN DE KALBİN VAR, HA?
EĞER BAŞKA BİR HAZİNE OLSA, GÖZÜMÜ KIRPMADAN ÖNÜME ÇIKANI ÖLDÜRÜRÜM!..
BİLİYORUM, DOSTUM... İKİMİZ DE BİRBİRİMİZİ İYİ TANIYORUZ... DEĞİL Mİ?
HAKLISIN... BİRLİKTE DÜNYANIN DÖRT BİR YANINI DOLAŞTIK!...
...VE, HÂLÂ DA BERABERİZ!
BUNU BEN DE DÜŞÜNDÜM... AYNI YAZGIYI PAYLAŞIYORUZ!
YOLCULUĞUM BOYUNCA, SANA BENZEYEN KADINLARA RASTLADIM... AMA SENİN GİBİSİNE ASLA...
EĞER O LANET OLASI YEMİN OLMASAYDI...

ANCAK BENİ YENEN ADAMA TESLİM OLURUM!..
YEMİNİMİ BOZAMAM CONAN...
SENİN YEMİNİN, TANRININ UMURUNDA BİLE DEĞİL, SONYA...!
ÖZÜMDE DURACAĞIM, CONAN... BENİ ANLAMALISIN...!
ŞİMDİYE DEK, SADECE SANA DOSTUM DİYE BİLDİM, KİMMERYALI!
NE KADAR DOKUNAKLI... İÇİM PARÇALANDI...!
CROM'UN KARA TALİHİ!
BU ZAVALLI BAKİRENİN PEŞİNDESİN... VE YİNE YANINDA BİR KADIN VAR!..
BİZİ BEKLEMİYORDUN DEĞİL Mİ, İT?
BU KEZ ELİMİZDEN KURTULAMAYACAKSIN, CONAN!

BUNLARI TANIYOR MUSUN?
EVET. KENDİLERİNİ DEMİR KIZLAR DİYE ÇAĞIRIRLAR. KİRALIK SAVAŞÇIDIRLAR. BENİ PEK SEVMEZLER.
EVET..
SON DUAN! YAP, KIMMERYALI!
BUGÜN CROM'LA BULUŞACAKSIN! GÜNAHLARININ CEZASINI ÇEKECEKSİN! O ZAVALLI KADININ ÖCÜNÜ ALACAĞIZ!
BAKİRE Mİ? VALERİA BAKİRE DEĞİL, SODAYA... O BİR HIRSIZ! ALTIN TILSIMI ÇALDI!
BUNDAN SÖZ ETMEDİN, BAKİRE... NEDİR O?
İKİSİ DE YALAN SÖYLÜYOR! O BİZİM OLMALI!
BOŞ BOŞ OTURACAĞIMIZA, ONU ELİMİZE GEÇİRELİM BARI!
AH... GEYİZİM!

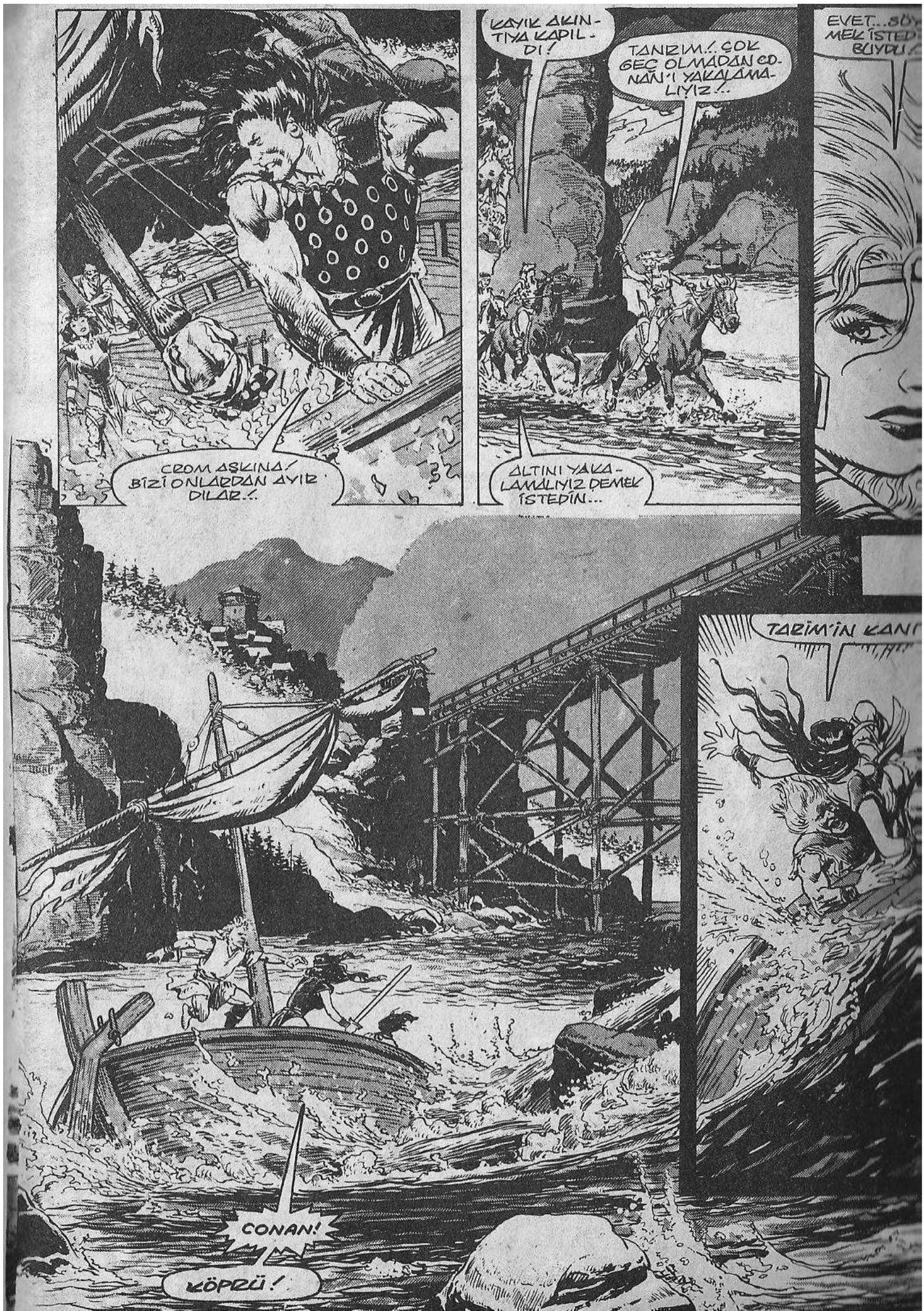
BEN BİLİYORUM! GERİ ÇEKİLİN!
ERLİK'İN SAKALI!
HİÇ TE FENA DEĞİLDİ... NE DERSİN, LUPARA?
YAŞAMINDA BİR KEZ OLSUN DOĞRUYU SÖYLE VALERİA... ONU ÇALDIĞINI SÖYLE!
ÖYLE Mİ? KİMMERYALI DOĞRU MU SÖYLÜYOR? EĞER ÖYLEYSE, BAŞIN DERTTE DEMEKTİR!
BEN... SEY...
VANİRLİLERE BENZİYORLAR!..
SORAYA... SİLAHLI ADAMLAR!..

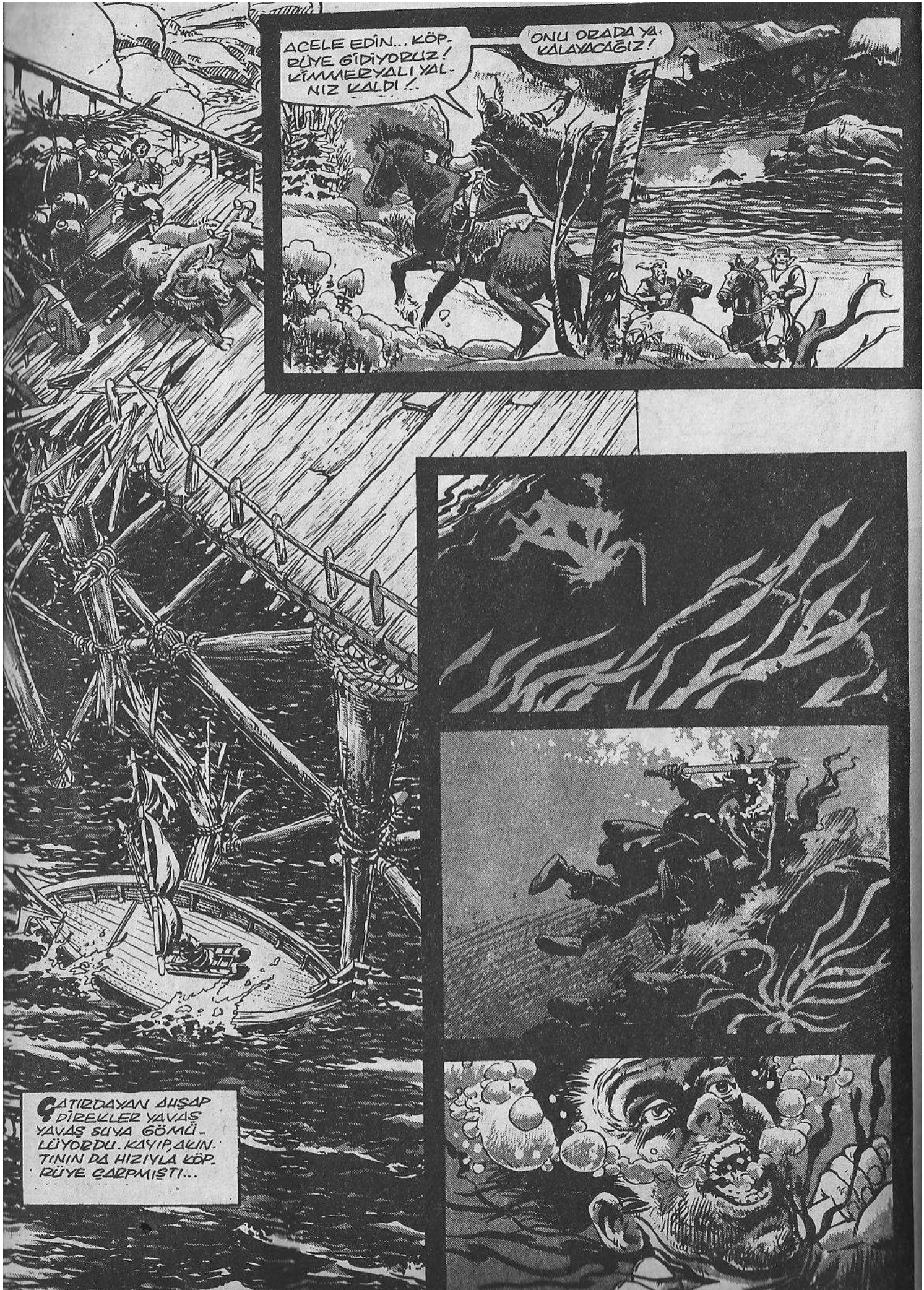
TILSIM!
WODEN BİZİMLE!.. ÖNÜMÜZDE SADECE ŞU YABANCI VE KADINLAR VAR!
İYİ DÜŞÜN, SOBAYA... BU ADAMLAR HEPİMİZİN DÜŞMANI!..
HEPİMİZİ O TILSIM İÇİN ÖLDÜRECEKLER!
LANET OLSUN... CONAN HAKLI! ÖNCE BUNLARI HALLEDELİM. KİMMERYALI İLE SONRA İLGİLENİRİZ, KARDEŞLER..!

DEMİR KIZLAR'IN ÖFKESİ KORKUNÇTU... SHURDVALD'IN ADAMLARINA ÖLÜM KUSTULAR!
VANİRLİLER, KENDİLERİNE FAZLA GÜVENMENİN BEDELİNİ, CANLARIYLA ÖDÜYORLARDI...
RED SONYA, KENDİNİ ÜNE KAVUŞTURAN KILIÇ! VE İNANILMAZ GÜCÜYLE, DİTALİĞİ BİR KAN GÖLÜNE DÖNÜŞTÜRÜYORDU...
ONA YAKLAŞAN HER ADAM, ONUN YENİ KURBANI OLACAKTI...
KİMMERYALI SAVAŞIN TAM ORTASINDAYDI...
VANİRLİLER HEM DOSTU, HEM DE DÜŞMANIYDI... ONLARI YETERİNCE İYİ TANIYORDU...
BU SAVAŞTA, ACIMAYA YER YOKTU...
KİMSE BEKLEYEMEZDİ...
KIZIL KARDEŞLER'DEN BİRİ OLAN VALERIA DA USTA BİR SAVAŞÇIYDI. ONU KİMSE İNKAR EDEMEZDİ...
ARKOSYA KIYILARINDA KORSANLIK YAPARKEN HEM KILICINI, HEM DE AKLINI KULLANMAYI ÖĞRENMİŞTİ.
37

DEMİR KIZLAR'IN ÖFKESİ KORKUNÇTU... SHURDVALD'IN ADAMLARINA ÖLÜM KUSTULAR!
VANİRLİLER, KENDİLERİNE FAZLA GÜVENMENİN BEDELİNİ, CANLARIYLA ÖDÜYORLARDI...
RED SONYA, KENDİNİ ÜNE KAVUŞTURAN KILIÇ! VE İNANILMAZ GÜCÜYLE, DİTALİĞİ BİR KAN GÖLÜNE DÖNÜŞTÜRÜYORDU...
ONA YAKLAŞAN HER ADAM, ONUN YENİ KURBANI OLACAKTI...
KİMMERYALI SAVAŞIN TAM ORTASINDAYDI...
VANİRLİLER HEM DOSTU, HEM DE DÜŞMANIYDI... ONLARI YETERİNCE İYİ TANIYORDU...
BU SAVAŞTA, ACIMAYA YER YOKTU...
KİMSE BEKLEYEMEZDİ...
KIZIL KARDEŞLER'DEN BİRİ OLAN VALERIA DA USTA BİR SAVAŞÇIYDI. ONU KİMSE İNKAR EDEMEZDİ...
ARKOSYA KIYILARINDA KORSANLIK YAPARKEN HEM KILICINI, HEM DE AKLINI KULLANMAYI ÖĞRENMİŞTİ.
37

KAYIK...ONU BİR İPLE KIYIYA ÇEKİN!
ONU NEHİR BOYUNA ÇEKERSEK, O KADINLARDAN KURTULURUZ!
CROM...ÖLÜLERİ SAY!..
CONAN!
KAYIK SÜRÜKLENİYOR! BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ!
EVET...ÇEKİN O LANET OLASI KAYIĞI! ALTIN BİZİM OLACAK!


CROM AŞKINA! BİZİ ONLARDAN AYIR DILAR..!
KAYIK AKINTIYA KAPILDI!
TANRIM..! ÇOK GEÇ OLMADAN CONAN'I YAKALAMALIYIZ..!
ALTINI YAKALAMALIYIZ DEMEK İSTEDİN...
EVET... SÖYLEMEK İSTEDİ BÜYÜ
TARİM'İN KANI
CONAN!
KÖPRÜ!


ACELE EDİN... KÖPRÜYE GİDİYORUZ! KİMMERYALI YALNIZ KALDI!..
ONU ORADA YA KALAYACAĞIZ!
ÇATIRDAYAN AHŞAP DİREKLER YAVAŞ YAVAŞ SUYA GÖMÜLÜYORDU. KAYIP, ALINTININ DA HIZIYLA KÖPRÜYE ÇARPMIŞTI...

İŞTE VAHŞİ CI...ÖLDÜRÜN ONU!
GAAAAAH!
KIÇINIZI KALDIRIN DA ÖLDÜRÜN ONU!
O SOYSUZLAR GELMEDEN GİTMELİYİZ!
GEBERTİN ONU..KELLESİNİ UÇURUN!
GHURVALD...
KÖPRÜ...YIKILIYOR!
ATLARI MAHMUZLAYIN! VANİRLİLER CONAN'I SIKIŞTIRDI!
O BUNU ÇOKTAN HALLETMİŞTİ!..
YMIR!

ÇÜRÜMÜŞ AHŞAP DİREKLER, BİR YÜZYILDIR BU KÖPRÜYÜ AYAKTA TUTUYORDU. BU ÇARPMAYA DAYANACAK GÜÇLERİ KALMAMIŞTI...
KAHRETSİN! KİMMERYALI ELİMİZDEN KAÇIYOR!
ALTINLA BİRLİKTE..!
O GÜZELİM ALTIN...
REİSİNİZ ÖLDÜ... TESLİM OLUN!
SEN ÖLMEDEN ASLA, KİMMERYALI!
ÖYLEYSE GEBERİN!

HA HA!
CROM AŞKINA!
SEN BİZİMSİN, YABANCI!..
DAHA DEĞİL, VANİR DOMUZLARI!..
URRRK!
AGHK..
ÇOK DÜŞÜNCELİSİN, SONRA!..
ÇOK ROMANTİKSİN, KİMMERYALI... NEHRE DÜŞTÜĞÜMÜ BİLE FARKETMEDİN!..
AŞAĞIDAKİ KASABAYA NEDEN ÜÇ NEHİR DENDİĞİNİ BİLİYOR MUSUN?
NEHİR AŞAĞIDA ÜÇ AYRILIYOR. HAMN
GOTT ÇAĞLAYANIN
YAKLAŞIYORUZ.
BU KAYIKLA BİR
LİKTE PARÇALA
NACAĞIZ!

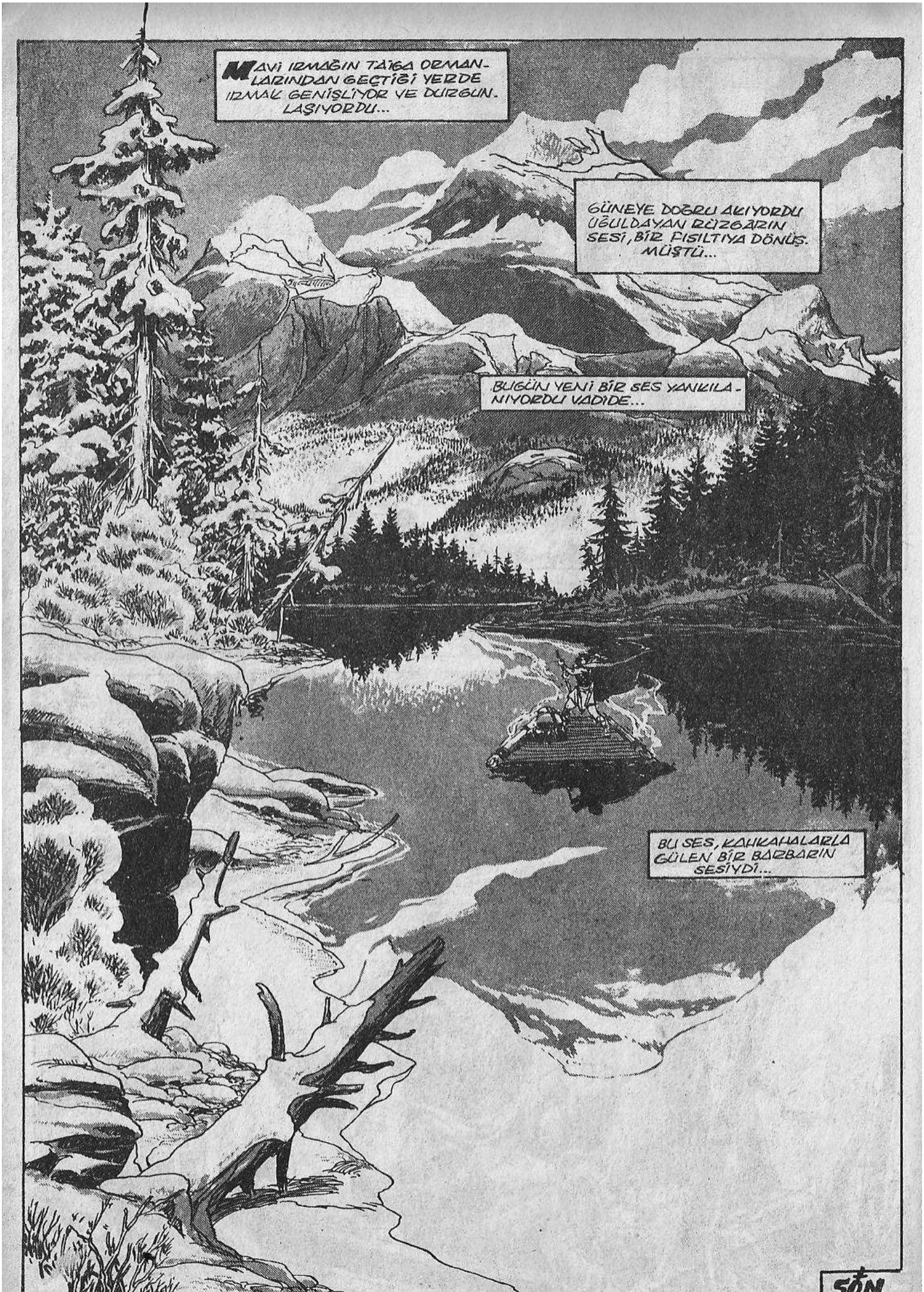
DEV ÇAĞLAY
AD:NI NOR
HEIM KABIL
NİN GÖK TAN
SINDAN ALM
TI...
ŞELALE Mİ?
CONAN!
BİR ADIM YAKLAŞIRSAN, BU GÜZEL GIRTLAĞI KESERİM, KİMMERYALI!..
ÇAĞLAYANA YAKLAŞIYORUZ, VANİRLİ... CANINA MI SU; SADIN?
İYİ NUMARA... AMA BEN YUTMADIM. HEMEN ATLARSAN, İKİNİZ DE KURTULURSUNUZ!
ÇAĞLAYANIN GÜRLEMESİNİ DUYABİLİYORUM.
ARTIK ÇOK GEÇ, KÖPEK!..
DOĞRU SÖYLÜYOR, KUZEYLİ!..
VODEN'İN GÖZÜ!

SONJA!
HAYIR!
ALTIN SENİN OLSUN, YANKLI!
ARTIK ZENGİNSİN..!
ERİYEN KARLAR NEHİR BOYUNCA SÜRÜKLENİYOR, SONRA DA ÇAĞLAYANDAN AKARAK, KİNMERYA GÖLLERİNE ULAŞIYORDU...

YOOOOOOOOOOOOO
ATLA, SONYA!
ÖLMEK İSTE-MİYORSAN, YÜZ!

BEN...YAPAMI-YORUM-!-
TAMAM...Y
BAŞARDIK,SONYA... HALA YAŞIYORUZ!.
TARİM... TIL YOK ARTI
TILSIM'IN CANI ARALLU'YA!
AMA NAİN LO KI...ONU BEKL YORDU!.
HEPSİNİN CANI CEHENNEME! ONLAR İÇİN ÖNEMLİ OLAN HEYKELDİ,ALTIN DEĞİL!
ÇAMURDAN YE- NİSİNİ YAPAR- LAR!
SENİ KÖPEK! BAŞIN- DAN BERİ ONU ÇALMAK İSTİYORDUN,VALERİA SANA ENGEL OLDU!
SONJA!
SERSEM! AYNI YAZ- GIYI PAYLAŞIYORMU- ŞUZ... HEPSİ YALAN! SEN BENİM YAZGIM DEĞİL,LANETİMSİN!
UNH!

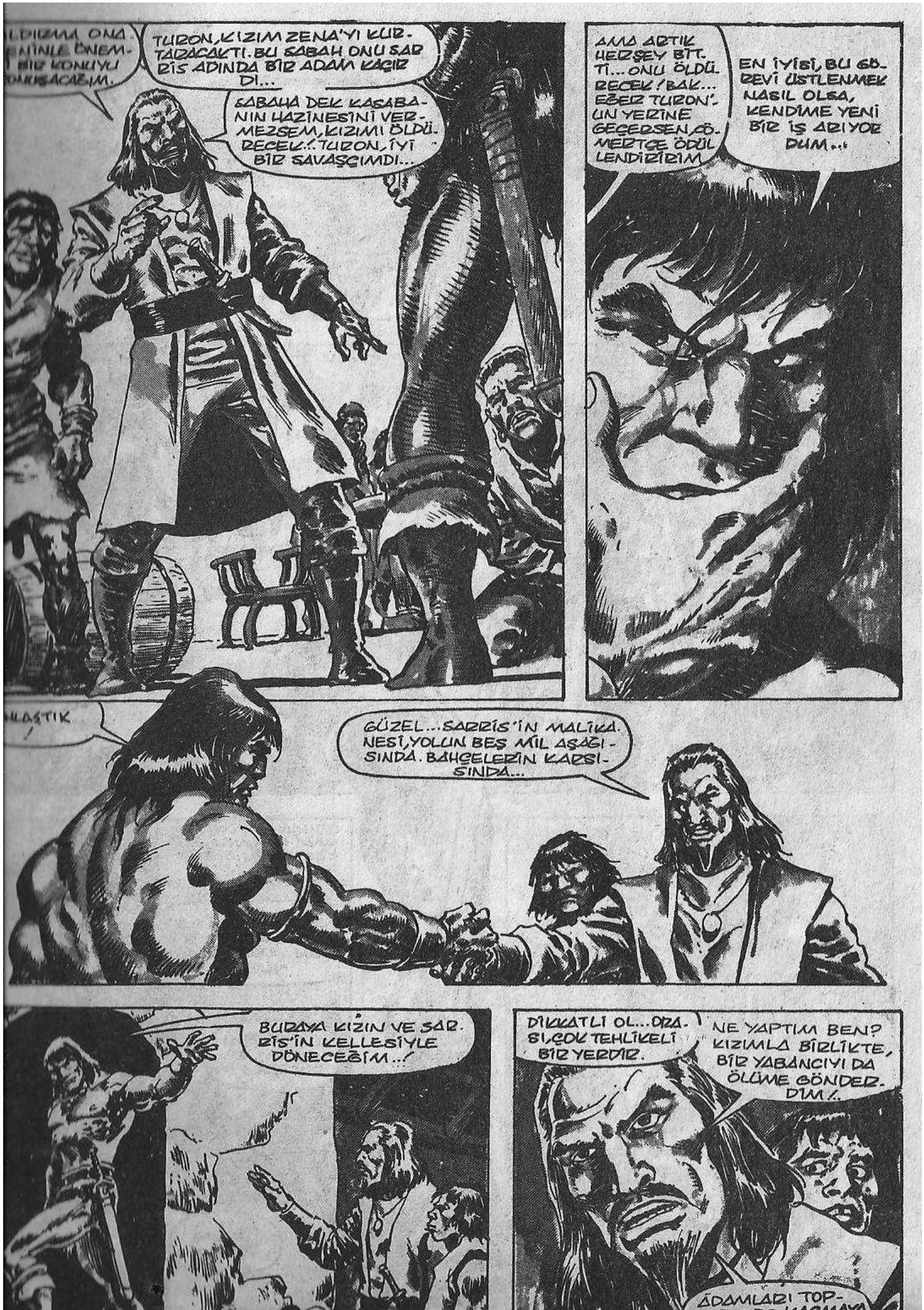
BİZİM İÇİN DE VUR, HYRKANYALI!
ÖLÜM, ONUN İÇİN KURTULUŞ OLUR!..
İSTEDİĞİNİ ALAMADIN, CONAN...
TILSIM..?
YİTTİ... VANİRLİ'YLE BİRLİKTE IRMAĞIN DİBİNİ BOYLADI...
YOKSA SEN...
SENİ YILAN! LEŞ KARGASI!
U KEN. CALMAK EDİ, LERİA...
O YALANCI DOMUZU LK SEVEN SEN DE- ĞİLSİN...
ÖLDÜRELİM, ONU!
KELLESİNİ İSTİYORUM!
IRAKIN, ĞİTSİN!
O SERSERİ, HAYDUTUN BİRİ... TIPKI BİZİM GİBİ. BIRAKIN, İSTEDİĞİ YERE GİTSİN.
BAŞKA HAZİNE BULURSUN.
BİZİ YENİ SERÜVENLER BEKLİYOR.
YAZIK...


MAVİ IRMAĞIN TAİGA ORMANLARINDAN GEÇTİĞİ YERDE IRMAK GENİŞLİYOR VE DURGUNLAŞIYORDU...
GÜNEYE DOĞRU AKIYORDU UĞULDAYAN RÜZGARIN SESİ, BİR FISILTIYA DÖNÜŞMÜŞTÜ...
BUGÜN YENİ BİR SES YANKILANIYORDU VADİDE...
BU SES, KAHKAHALARLA GÜLEN BİR BARBARIN SESİYDİ...
SON

AŞAĞIDA BEKLEYEN...
KİTAİ SINIRI YAKININDAKİ BİR TAVERNA...GECE DAĞLARINA YAKIN BİR YER...
ÇOK DOĞRU,SERSEMLER! SADECE BENİM GİBİ CESUR BİRİ BU GÖREVİ KABUL EDE BİLİR...
CONAN BURADA BİRAZ DİNLENMEK İSTİYORDU
KENDİ HALİNDE OTURUYORDU.AMA OLANLAR DİKKATİNİ ÇEKMİŞTİ.BU ADAMI GÖZÜ HİÇ TUTMAMIŞTI...
YABANCININ SESİ YÜKSELDİKÇE,ONA DUYDUĞU ÖFKE DE ARTIYORDU...
BURAYA GEL DE,ONLARA BENİ NE KADAR İSTEDİĞİNİ GÖSTER!
YOO... HAYIR!
GEL BAKALIM.YOKSA İSTEMİYOR MUSUN?
ERIC FEIN - WRITER
ERNIE CHAN - ARTIST
DIANA ALBERS - LETTERER
ERDAL ÇALICIOĞLU - KAL.
KAMİL KESER - ÇEVİRİ.
HAYIR!/SEN,BİR DOMUZSUN!
HAH...KIZ DA BENİM GİBİ DÜŞÜNÜYOR!
DOMUZ!
CRACK
OWWW!

KİMMERYALI ARTIK DAYANAMADI.
ÇEK ELİNİ, AYI! KIZI RAHAT BIRAK... CANIMI SIKMAYA BAŞLIYORSUN!
LORD ANGUS'A HABER VERMELİYİM. TURON'UN BAŞI DERTTE.
KİM BANA KARŞI GELİYOR?!
GEBER, BUDALA!
İLK VURUŞ...
TURON'UN VURUŞU, HEDEFİNİ BULMAMIŞTI...
İKİ SAVAŞÇI, BİR AN GÖZ GÖZE GELDİLER...
BEN!
AMA CONAN..!
ŞURRRK!
YABANCI TURON'U YENDİ!
INGH! ÖLÜYORUM..!
SIZLANMAYI BIRAK TA, AYAĞA KALK..!
2

HİÇ KİMSE KONUŞMUYORDU...
NEYİNİZ VAR? NİYE BANA ÖYLE BAKIYORSUNUZ?
KARIŞMAKLA HATA ETTİN... BAŞIMIZA İŞ AÇTIN!
İŞTE BU, LORDUM!
TAMAM, DONDO... SAĞOL
NE VAR? KİM BU?
BEN BİR DOSTUM. ADIM, ANGUS. BU KASABANIN LORDUYUM. KILICINI BIRAK TA, KONUŞALIM.
CONAN KILICINI KININA KOYUNCA, HERKES DERİN BİR İÇ ÇEKTİ...
NE İSTİYORSUNUZ? BU SOYSUZU NEDEN KORUYORSUNUZ?
ÖLÜYORUM... YARDIM EDİN BANA!
KAPA ÇENENİ!


...LDIZMA ONA...
...İNLE ÖNEM-
...İR KONUYU
...DAKİKACAĞIM.
TURON, KIZIM ZENA'YI KUR-
TARACAKTI. BU SABAH ONU SAR
RİS ADINDA BİR ADAM KAÇIR
DI...
SABAHA DEK KASABA-
NIN HAZİNESİNİ VER-
MEZSEM, KIZIMI ÖLDÜ-
RECEK!. TURON, İYİ
BİR SAVAŞÇIMDI...
AMA ARTIK
HERŞEY BİTT.
Tİ... ONU ÖLDÜ-
RECEK! BAK...
EĞER TURON'-
UN YERİNE
GEÇERSEN, ÖD-
MERTÇE ÖDÜL
LENDİRİRİM
EN İYİSİ, BU GÖ-
REVİ ÜSTLENMEK
NASIL OLSA,
KENDİME YENİ
BİR İŞ ARIYOR
DUM...
...LAŞTIK
GÜZEL... SARRİS'İN MALİKA-
NESİ, YOLUN BEŞ MİL AŞAĞI-
SINDA. BAHÇELERİN KARŞI-
SINDA...
BUDAYA KIZIN VE SAR-
RİS'İN KELLESİYLE
DÖNECEĞİM...!
DİKKATLİ OL... ORA-
SI, ÇOK TEHLİKELİ
BİR YERDİR.
NE YAPTIM BEN?
KIZIMLA BİRLİKTE,
BİR YABANCIYI DA
ÖLÜME GÖNDER-
DİM!.
ADAMLARI TOP-

CONAN ARADIĞINI KOLAYCA BULMUŞTU. BURADA UĞURSUZ BİRŞEYLER VARDI. BUNU HİSSEDİYORDU.
SESSİZCE DUVARDAN YUKARIYA TIRMANDI.
CONAN'IN GÜÇLÜ KOLLARI, NÖBETÇİYİ GAFİL AVLAMIŞTI. KURTULMA ŞANSI YOKTU...
SNAP
UHH...
THWUMP
CONAN'IN HANCERİ, KARANLIKTA BİLE HEDEFİNİ KOLAYCA BULMUŞTU...
HİÇ BİR ZORLUKLA KARŞILAŞMADAN İLERLEDİ... AÇIK BİR KAPI GÖRDÜ. İÇERİDEN, KADIN ÇIĞLIKLARI GELİYORDU...
NE OLUR CANIMI YAKMAYIN!
CROM! BENİ

CROM!
DEMEK BU YÜZDEN KİMSEYE DOKUNMADIM? SARDİS VE ADAMLARI BURADALAR!
LÜTFEN! YALVARIRIM BIRAKIN BENİ! BABAM İSTEDİĞİNİZ FİDYEYİ VERECEK!
APTAL KIZ! KURTULABİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN? PAZARLIĞI ALIP ALMAZ, GECE DAĞLARINA DOĞRU YOLA ÇIKACAĞIZ. YARATIK TA SENİNLE KENDİNE ZİYAFET ÇEKECEK!
ACK!
CONAN BUNU DUYUNCA, OK GİBİ FIRLADI... VE İKİ MUHAFIZI YERE SERDİ...
KREESH!
OOOF!
SARDİS ONUN ADAMLARINI ÖLDÜRDÜĞÜNÜ GÖRDÜ...
NE?!

CONAN TIPKI CEYLAN SÜRÜSÜNE SALDIRAN BİR ARSLANA BENZİYORDU...
BU ANGUS'UN İŞİ OLMALI! ONU KÜÇÜMSEMİŞİM! AMA BENİ DURDURAMAYACAK!
YAKALAYIN!
ARRRG!
HİÇ BİR ŞEY DURDURAMADI ONU...
CONAN'IN ÖFKEDEN GÖZÜ DÖNMÜŞTÜ... SARRİS'İN YAKLAŞTIĞINI FARKETMEDİ!
MITRA!
AIEEE!
BARBAR'I YENMİŞTİ... ŞİMDİ, YARATIĞIN ONU YEMESİNİ SEYREDECEKTİ...
HA! HA! HA!
AMA BU SEVİNÇ KISA SÜRDÜ... CONAN'IN ELİ, AYAK BİLEĞİNİ YAPIŞTI BİR...
VE ONU AŞAĞI ÇEKTİ...
HAYIR! BIRAK BENİ!
YALVARIRIM, BENİ AFFEDİN EFENDİM!
EVET... AMA BU KEY-

NE OLDU? ARTIK GÜLMÜYORSUN, HA?
BIRAKMA BENİ!
LÜTFEN YUKARI GEL... CANAVAR GELİYOR!
AAAAHH!
GROAR GHH!
YARATIK ORTADA GİLİYORDU. ONUN İSTEDİĞİ, KURBANDI.
MUHAFIZLAR, BİZDEN BİR DAHA YEMEK İSTİYOR-LARDI... GÜLÜNÇ HEP DİĞER, ONUN PENÇELERİ. NE YAKALANIYORDU...
YARATIK SON MUHAFIZINI DA MİDEYE İNDİRİRKEN, ZENA'YI GÖRDÜ...
HAYIR!
CONAN, ONU OYALAMAK İÇİN, SARRİS'İ AŞAĞI ATTI...
YARATIK, SARRİS'İ HAVADA YAKALAMIŞTI... SONRA DA...
CHOMP CHOMP
CHRUNCH!
AAIEEE!
SARRİS, CEZASINI YARATIĞIN DİŞLERİ ARASINDA ÇEKMİŞTİ... ÇIĞLIĞI KESİLMİŞTİ...
8

CONAN ÇOK GEÇ KALMADAN, AŞAĞIYA ATLADI...
NE YAPIYORSUN?
EĞER ÖLECEKSEM, SAVAŞARAK ÖLECEĞİM!
ORADA BU YARATIĞA YEM OLMAYI BEKLEYEMEM!
CONAN EĞİLİP, YERDEN KILICINI ALDI...
VE ŞİMŞEK HIZIYLA KALDIRIP..
...BÜTÜN GÜCÜYLE, CANAVARIN BEDENİNE İNDİRDİ...
ONU BAŞTAN AŞAĞI
YARATIK, OLDUĞU YERDE DEVRİLİP, KALDI.
YARATIK ÖLDÜKTEN SONRA, YENİDEN DUVARA TIRMANDI. GERİDE ÖLÜMÜN TA KENDİSİNİ BIRAKARAK, ZENA'YI ÇUKURDAN DIŞARI ÇIKARIR...

Az sonra...
BABA!
MİTRA'YA ŞÜKÜR! SENİN SARRİS'İ DURDURABİLECEĞİNİ UMMUYORDUM... BU YÜZDEN SENİ İZLEDİK.
HA? NE İŞİNİZ VAR BURADA? SÖZÜMÜ TUTMAYACAĞIMI MI SANDINIZ?
ANGUS CONAN'A DÖNEREK, ONA BİR KESE ALTIN VERİR...
BU, SANA VEREBİLECEĞİM ÖDÜLÜN SADECE BİR BÖLÜMÜ... BURADA KALIRSAN, DAHA ÇOĞUNU VERİRİM.
EVET, BİZİMLE KAL. SENİ ÇOK MUTLU EDEBİLİRİM.
YENİ BİR GÜN DOĞUYORDU. KIZIL GÖK ALTINDA, BABA-KIZ KAVUŞMUŞTU...
BUNA İNANIYORUM. AMA BANA BU KADARI DA YETER.
CONAN ÖDÜLÜNÜ ALDIKTAN SONRA, YOLUNA DEVAM ETTİ. BİLİNMEYEN ONU BEKLİYORDU.
~SON~

CONAN'A MEKTUPLAR

AŞKIN GÜNGÖR

Şunu bilinki prens ve prenseslerim!...

Kimmerya'nın soğuk vadilerinden kopup gelen atlı bir an duraladı. Şahin gözlerini, yerde savrulmakta olan dergiye dikerek atından indi! "Maceralar şahaneymiş! Bir de okur mektuplarına göz atayım! Baktı, okudu! Okumaya doyamadı! Derlerki; hâlâ o gölgelikte durmakta, rüzgârın getirdiği CONAN dergisi ve okur mektuplarını büyük bir zevkle okumaktadır.

-BİR ALFA EFSANESİNDEN-

Hepinizi birkez daha selamladıktan sonra, sizlere gerekli açıklamaları yapmak için sayfanızın bir kısmına el koyuyor ve açıklamalara geçiyorum.

Aşağıda isimleri yazılı arkadaşlarımızın gönderdikleri birbirinden güzel çizimleri yayın tekniğine uymadığı için maalesef yayınlayamıyoruz. Bu arkadaşlarımızın renkleme yapmadıkları, çinilenmiş yeni çizimlerini bekliyoruz.

İstanbul'dan; Hakan ÖZCAN, Ayhan DOĞAN, Telat BAYIK, Murat AŞLAMACI, Serkan ÖZAY, A.Abbas TANRIVERDİ, Subutay KENAR, Kerim SANCAK, Mustafa ÖZPINAR, Kemal FAZLIOĞLU, Engin ERİŞ, Sadık SADIKOĞLU, Ali İRTEN, Serdar CEYHAN, Tacettin KUL, Bursa'dan; Ali AKAN, Ersin ÖZTÜRK, Şenol GÖÇMENÇELEBİ, Ankara'dan; Özgür TUĞA, Sam A.HAKİMİ, Selami TİRYAKİ, Serkan ÇITAK, Marmaris'ten; M.Fatih TAKIN, Keşan'dan; Abdullah SÖNMEZ, Rize'den; Metin KANBUR, Malatya'dan; Coşkun ÖZER, Söke'den; Durmuş AVCI, Adana'dan; Burak İNCE, Gökhan ÖZTÜRK!

"F.D., K.A. ve THOR dergilerinin yayını durduğu için, bu dergilerimizdeki 'FAN CLUP' kayıtlarının da durdurulduğunu okuyucularımızın bunun için bize yazmamalarını rica edi-

Ayrıca; bir süre önce Ali RECAN tarafından kurulup daha sonra yayın hayatına son veren MARVEL YAYINLARI'nın ALFA YAYINCILIK ile bir bağlantısı olmadığını burada yayınlanan kupon ve okur çizimlerinin bizimle ilişkisi bulunmadığını açıklayıp ANKARA'dan Hakan YILMAZ arkadaşımızın adı altında bize bu konularda soru sormamızı çünkü bizim de bir bilgimiz olmadığını belirtip mektuplarınıza ve cevaplarına geçelim!

—AYIN MEKTUBU—

Sayın Alfa Yetkilileri;

N'oluyoruz yahu! Tutturmuşuz yok İtalyan çizgi-romanı, Marvel'den daha iyidir, yok Marvel'in değişik havası hiçbir çizgi-romanda bulunmaz... Bırakalım bu Avrupa-Amerika savaşını... YERLİ ÇİZGİ-ROMAN'DA HİÇ Mİ HAYAT YOK... Sayın İlhan Yılmaz'ın görüşlerine katılıyorum. (154) Artık Türk çizgi-roman yayıncılığı kendini göstermeli... Bu alanda daha önce ilk adımları Ali Recan 'Yüzbaşı Volkan'la atmıştı fakat, yabancı çizgi-romanlardaki ustalığı hayretle izleyen bizler, böyle sıkıcı ve biraz da acemice olan bir Yüzbaşı Volkan'ı pek beğenmedik... Ardından TAY Yayınları KARAOĞLAN'ı okuyucularına sundu (Aslında sunulan konular daha önce Güneş gazetesi tarafından fasiküller halinde piyasaya sürülmüştü.). KARAOĞLAN'daki ustalığın, büyük araştırmalar sonucunda çıkan bu eserin farkına varan okuyucular tutmuştu, fakat kapasitesindeki serüvenlerden sonra KARAOĞLAN da kapandı. Şu anda artık sesi çıkmayan TARKAN ve KARAMURAT da yavaş yavaş yok oluyor.

Diyeceğim şu ki; bizim usta çizerler farkında mı değiller veya yayınevleri mi kabul etmiyorlar da KİLİLERİ, BU KONUDA DİKKATİNİZİ ÇEKERİM...

Gazeteciye gidip de bir "TÜRKİYE ÇOCUK DERGİSİ" (reklam yapmıyorum) alıp da orta sayfalarını açtığınızda ÖMER MUZ'u (daha önce ALFA'da Conan için kapak çizerliği yapmıştı) imzasıyla muhteşem eser KORKUT BEYİ göreceksiniz. İnanıyorum ki oradaki çizgilerle gururlanacak, Conan'ın çizgisi kadar hoşunuza gidecektir... Başka bir örnek isim ABDULLAH TURAN; eserleri, KARA MURAT, BURAK BEY, AKTOLGA vs. Bu tecrübeli isim büyük işler yapabilirdi.

Diğer bir isim, TALAT GÜRELİ; kendisi çizimin yanısıra, Ç.R. araştırıcısı, Hızır Bey adlı bir albümü var...

Ömer Muz, Turan Dertli, Hayreddin Ekmen (Zaman Çocuk Dergisinde Civanoğlu'nu çizdi), Ali Kafalı (Yine zaman çocukta İbn-i Sina adlı eseri resimledi), Ayhan Başoğlu (Tercüman'da Malkaçoğlu adlı tipini resimledi). Tarihi çizgi romanda diğer isimler...

Muammer Erkul adlı çizer BİLGEHAN adlı çizgi-romanda uzak doğu sporlarını çok iyi bilen bir kahramanı, etkileyici ve akıcı söz dizileriyle mükemmel bir çizgi eser kahramanı haline getirmiştir. Ogan Kandemiroğlu adlı diğer bir çizerde gönderdiğim yaprakta da olduğu gibi Ali Recan'dan daha iyi bir eser ortaya koymaktadır.

Gelelim ülkemizde Marvel kahramanı gibi bir kahramanın söz konusu olamayacağına, İsmail Akyol'un (Şu anda Türkiye Çocukta çalışmakta) Çelik El adlı tipi böyle bir kahramanın ülkemizde yaşayabileceğinin en açık göstergesidir. (Çelik el, asıl isim Yaman, bir kaza sonucu yok olan elinin yerine ya-

fesör, çelikten bir el yapar, bu eliyle Yaman, elektrik yüklü biryere dokunduğu zaman görünmez olmaktadır...)

Marvel yayınlarını yayınlamayı prensip edinen ALFA birazcık yerlilere dönse, inanıyorum ki biraz daha tutar... Saygılarımla...

O.BAHADIR BOYSAL/ADANA

Sayın Bahadır Boysal'ın mektubunu "ayın mektubu" köşesinde yayınlayıp, pek çok arkadaşımızın içinde bulunduğu gibi, bir yanılgı da olduğunu açıklayacaktım. Ama genç çizer arkadaşlarımızdan Ali Düzgün Alfa'ya yaptığı bıktıran (!) ziyaretlerinden birinde Bahadır arkadaşımızın mektubunu okudu ve hemen bir cevap yazıp yayınlamamızı istedi. Yazdıkları benim düşündüklerimden daha ağır da olsa aynıydı. Ve bu arkadışımızın mektubunu da yayınlayıp yeni bir tartışma konusu daha başlattık. Türk Çizgiromanı için neler yapılabilir?

Sayın Bahadır Boysal;

Her görüşe ve düşünceye saygım vardır ama...

Ama bu düşünceler ve görüşler doğruluğu kesinleşmiş kaynaklara dayanıyorsa!...

Gördüğüm kadarıyla Türk çizgiromanını; maalesef; hiç tanımıyorsunuz! Şimdi sizin şu harika mektubunuza geçelim!:

O çok övdüğünüz yerli (!) çizgiromanlar bence amatörlüğe bile layık olmayan çalışmalardır. Güncel çizgiromanda ilk adımı attığını belirttiğiniz Ali RECAN kopya tekniği kullanmış ve çizgiromanı bir sanat olmaktan ziyade, ticari bir platforma oturtmuştur. Kendisi yabancı çizgiromanlardan; senaryo (!) oluşturmuş ve yine bu yabancı çizgiromanların fotokopilerini kesip yapıştırarak Yzb.Volkan'ı ortaya çıkartmıştır. Böyle hazırlanmış bir çizgi-romandan ne bekliyorsunuz ki, sıkıcı olduğunu söylüyorsunuz. Kaptan Venüs'ün ise 8.sayısının çıkması bile bir mucize bence!

Ve Karaoğlan'a gelelim: Suat YALAZ ustamın bu tarihi eseri Tay Yayınları tarafından okuyuculara sunuldu! Ama; yayının biran önce bitmesi için 15 günlükten haftalığa geçtiğini farketmişsindir herhalde! Yıldırım Kemal ve ardından Karaoğlan'da yaşanan fiyaskolardan ha yerli çizgi asla' demeye başladı.

Karamurat ve Tarkan'ın sesinin kesilmesine ise şaşmamak gerek! çünkü, tarihi tefrika romanlar öyle fazlaki okuyucuya gına geldi artık.

Gerçekten özenle hazırlanacak çizgiromanları istiyorsak yayıncılarımızın en başta bize, yani genç yeteneklere imkân sağlaması gerekiyor. Bu durumdan sonra biz gençler yayınevlerimize neler yapabileceğimizi gösterip güvenlerini sağlamalıyız. Ancak böylece Türk Çizgi-romanı bir doğrulma evresine girebilir.

Şimdi çok övdüğün Türkiye Çocuk Dergisi'ne değineceğim. Bu dergimiz periyod olarak yalnızca yerli çizgiromanlara yer veriyor güyâ! Ama yayınladıkları çizgiromanların hepsi yabancı çizgiromanların kopyelemesi. Tek fark kahramanların isimleri ve yaşadıkları mekanlar Türkiye'ye ait!

Bazı kahramanlar gerçekten Türk çizerler tarafından mümkün olduğunca hazırlanmış. Bunlardan biri de Korkut Bey! Ama ne varki bu kahramanın koruduğu anlayış, artık istenmiyor. Yani örümcek kafalı, zart-zurt Osmanlı fedailerinin devri kapandı.

Abdullah Turhan gerçekten başarılı bir çizer bence! Ama kahramanları sadece gazete köşelerine ve çocuk dergilerine yakışıyor. Talât Güreli ile şahsen tanıştım. Ve gördümkü, -Nasıl olsa ben paçayı kurtardım, geriden gelenler beni ilgilendirmez-görüşünde. Genç çizerlere ve dolayısıyla Türk çizgiromanına birşeyler verme niyetinde değil! Ömer Muz!... Kaliteli bir kapak ressamı! Ama yalnızca öyle! Hazırladığı kahramanlar hep yabancı çizgiromanların baş kahramanlarının benzerleri! T.Ç.'un ilks ayılarındaki bir tarihi kahramanı Tony Dezuniga'nın çizgileri ile Conan'ın kopyelemesiydi. Şimdikilerde Bilal'den, Mister No'dan yani kısaca her yerden kopyalama!

Muammer Erkul bu dergide kendine has çizgileri ile tek yüz akı bence. Esas değinmek istediğim çizer (!) ise Ogan Kandemiroğlu! İnsanoğlu ancak bu kadar kopyeci olur. T.Çocuk'ta çizmiş olduğu (!) çizgiromanlar Buck Danny ve Martin Mystere'nin aynı sayfa ve kare miş! çizgileri (!) bazen Fransız, bazen İtalyan taraflarına kayıyor. Fotokopi makinelerine tapıyordur herhalde bu Ogan!

Ayrıca ülkemizde Marvel ayarında bir yayın olamaz, diye bir kaide de yok. Sen kendi kendine gelin güvey oluyorsun Bahadır! Bu çok övdüğün yerli çizerlere değinmeyi bırakıp Türk Çizgiromancılığına yöneleceğim. Gerçekten özenle hazırlanacak yerli çizgiromanlar istiyorsak, yayınevlerimizin en başta biz genç çizerlere imkân tanıması lâzım! Bu konumda, bizler neler yapabileceğimizi kanıtlayıp, yayıncılarımızın güvenini kazanmalıyız. Ancak bu şekilde Türk Çizgiromanı bir doğrulma evresine girer.

Neden genç yetenekler diye ısrar ediyorum biliyor musun Bahadır? çünkü usta çizerlerimiz gerçekten de -Biz kuyruğu kurtardık ya!-düşüncesinde! Sıkıştıkları 2-3 sayfalık dergi köşelerinden çıkmaya niyetleri yok. Oysa biz gençler kısıtlı imkânlarımıza rağmen candaş bir çalışma içindeyiz. Sıkı bir kadro kuralım, yetenekleri etrafımıza toplayıp sanat için çalışalım ki böyle trajediler bir daha doğmasın! Yoksa bu ülkede daha çok Amerika-İtalya tartışması yapılır. Unutulmamalı ki çizgiroman ciddi ve saygın bir sanat koludur.

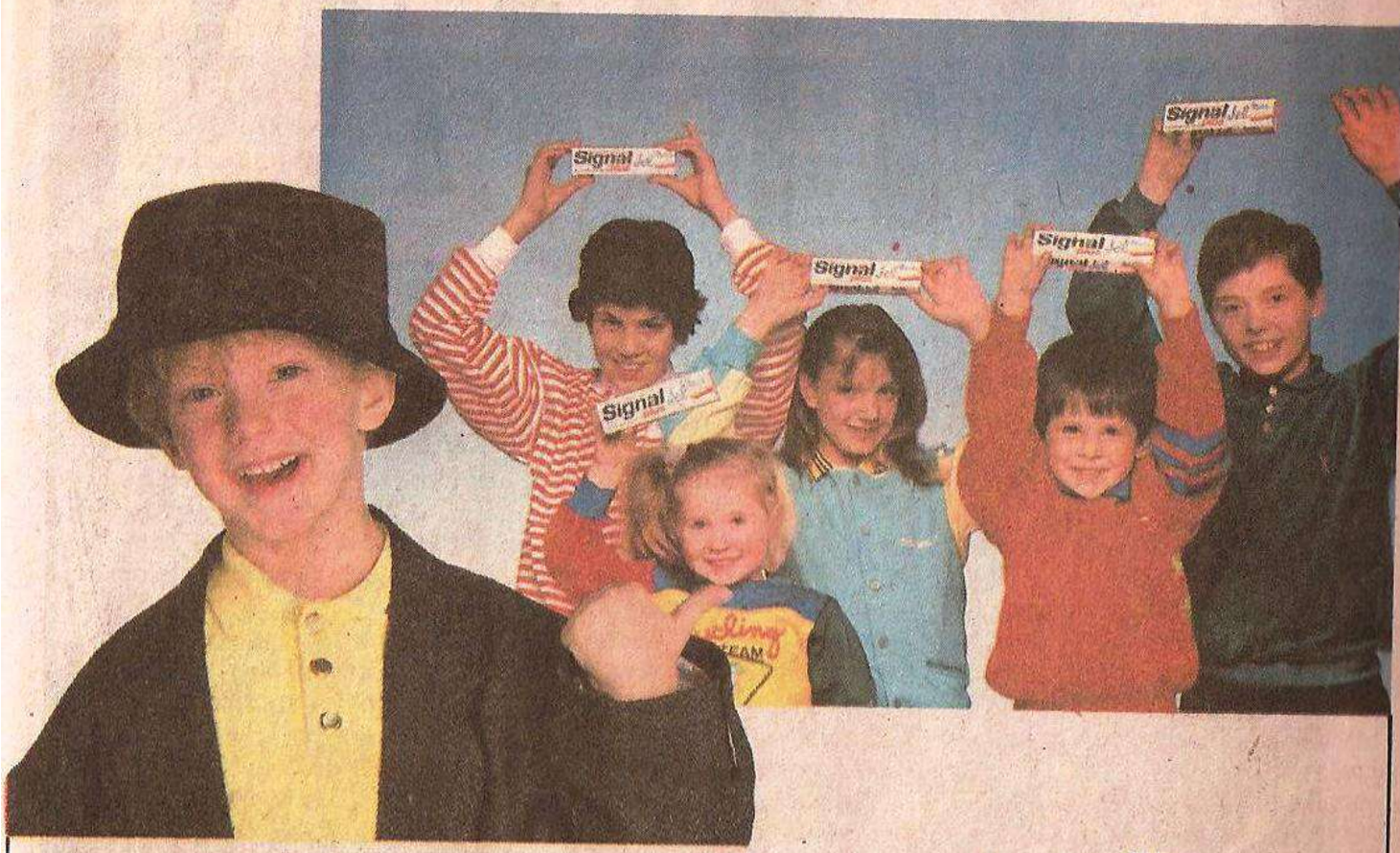
Not: Bu konuda tartışmak isteyen adresime de yazabilir.

ALİ DÜZGÜN/İSTANBUL

Adresimi ALFA'dan Aşkın'dan alabilirsiniz.

Sevgili Arkadaşlar;
Bildiğiniz gibi bu sayfalarda genellikle sizlerin pın-up'larına yer veriyorduk. Ama elimizde, oldukça biriken mektuplarınızı biraz olsun azaltmak için bu sayfaları da mektuplara ayırdık. Anlayışla karşılayacağınızı umuyoruz.

DEVAMI SAYFA 92'de.



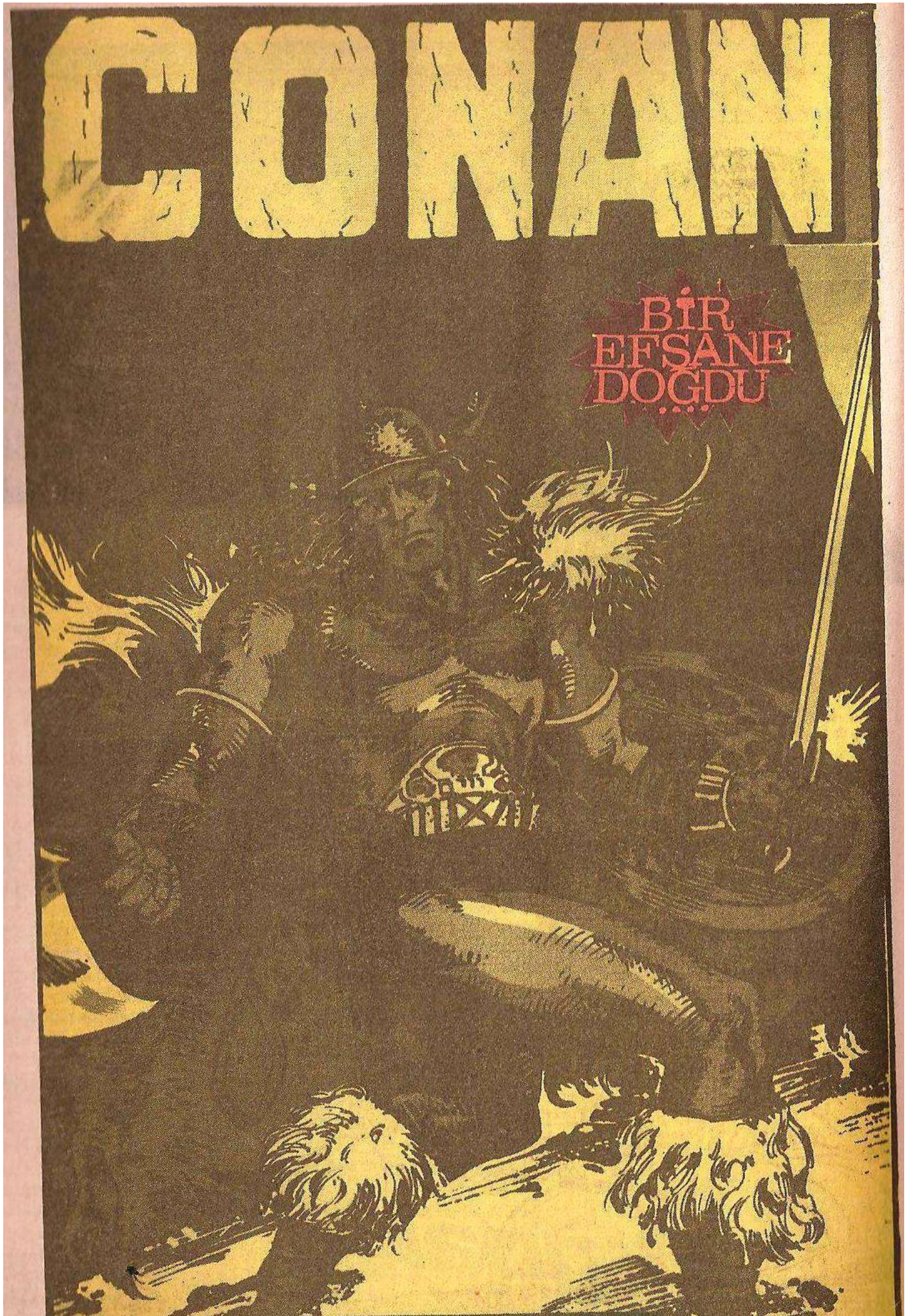
ÇOCUKLAR İÇİN ÖZEL, TADI-RENGİ GÜZEL.

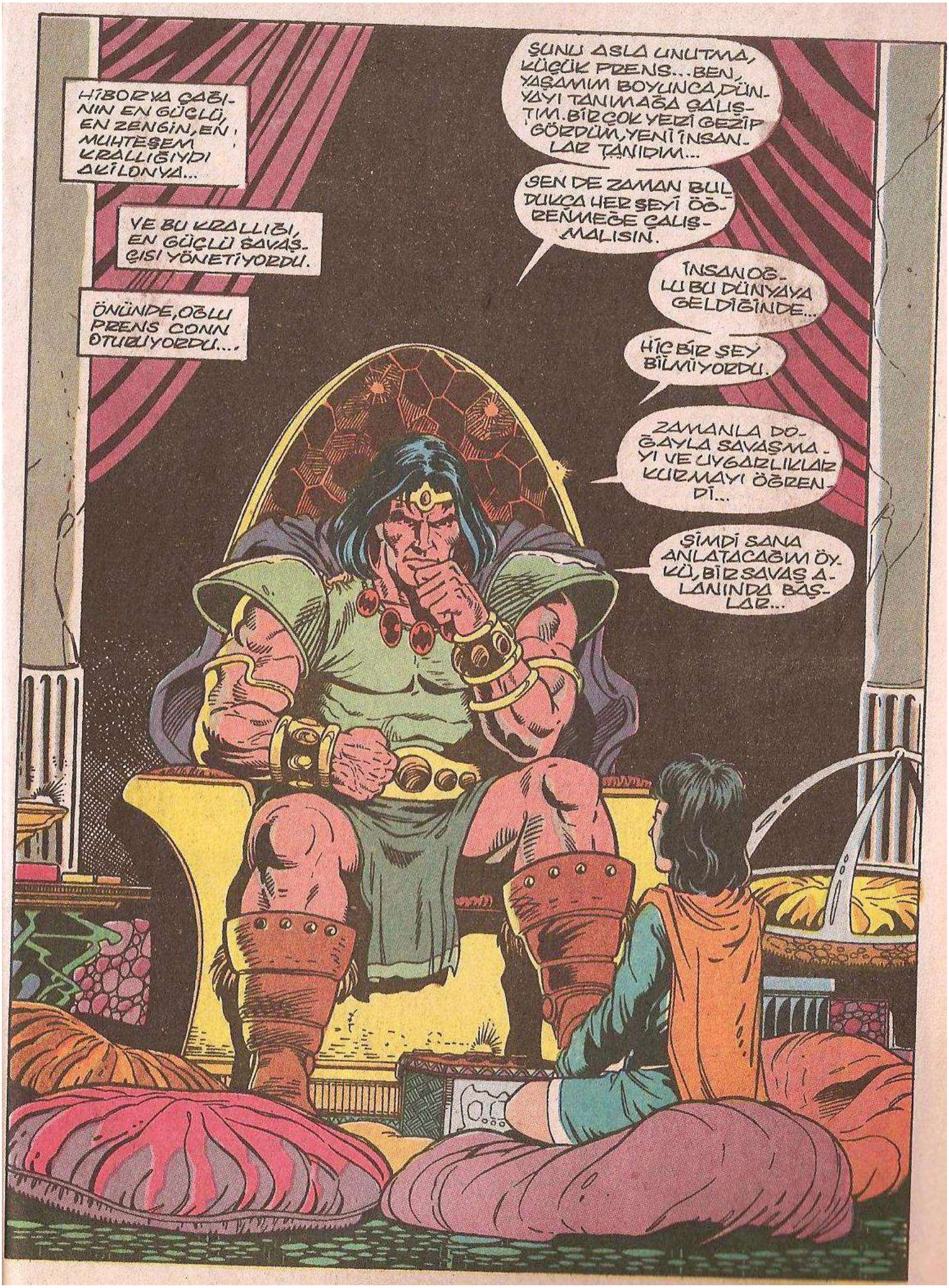
Signal Plus Jel maksimum florür formülüyle çürümeleri önleyen en etkin diş macunu...

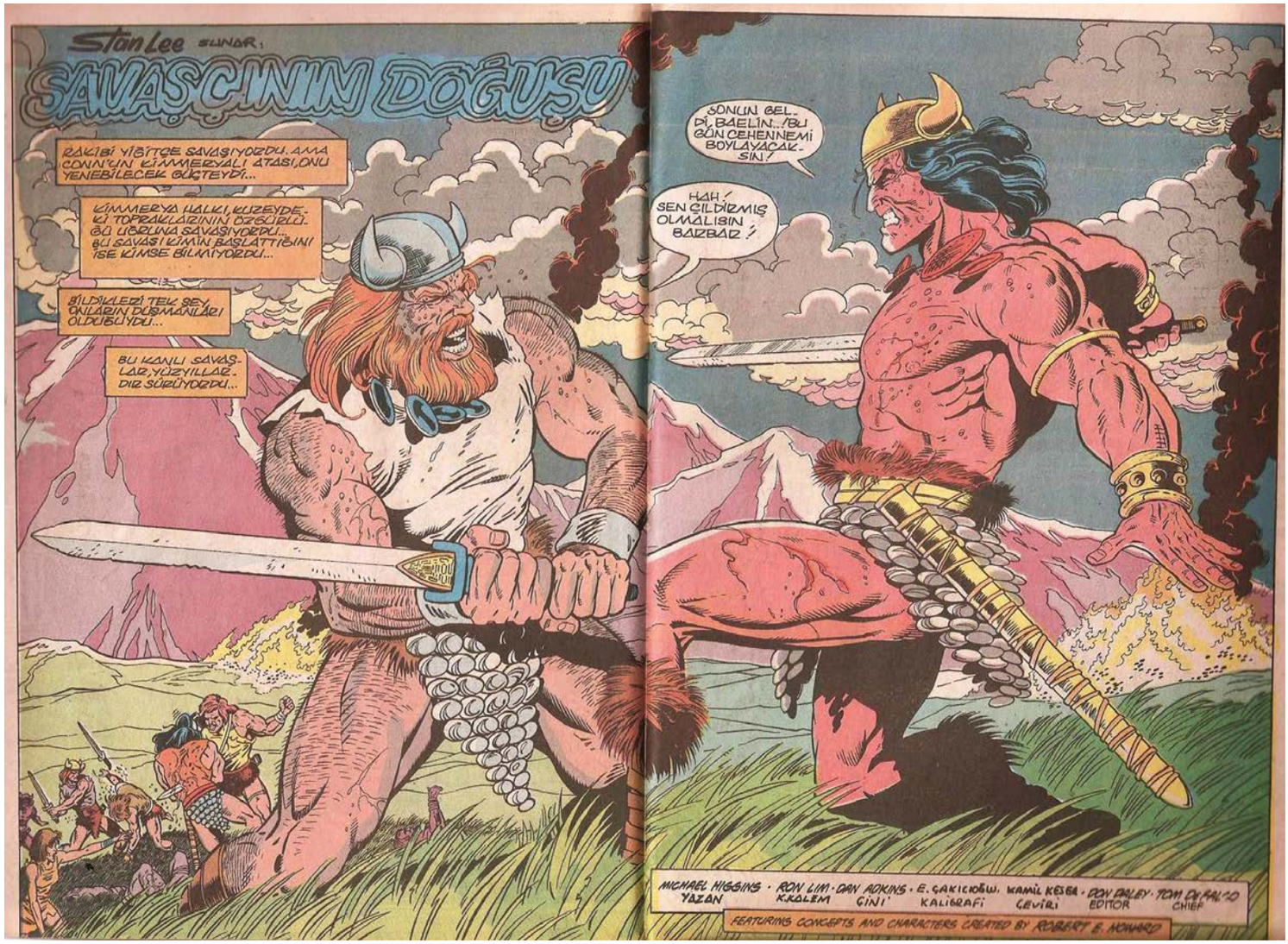
Çocuklar, Signal Plus Jel'in tadını ve rengini çok seviyor. Artık dişlerini sık sık ve zevkle fırçalıyor.

CONAN

BİR EFSANE DOĞDU




HİBORYA ÇAĞININ EN GÜÇLÜ, EN ZENGİN, EN MUHTEŞEM KRALLIĞIYDI AKİLONYA...
VE BU KRALLIĞI, EN GÜÇLÜ SAVAŞÇISI YÖNETİYORDU.
ÖNÜNDE, OĞLU PRENS CONN OTURUYORDU...
ŞUNU ASLA UNUTMA, KÜÇÜK PRENS... BEN, YAŞAMIM BOYUNCA, DÜNYAYI TANIMAĞA ÇALIŞTIM. BİR ÇOK YERİ GEZİP GÖRDÜM, YENİ İNSANLAR TANIDIM...
SEN DE ZAMAN BULDUKÇA HER ŞEYİ ÖĞRENMEĞE ÇALIŞMALISIN.
İNSAN OĞLU BU DÜNYAYA GELDİĞİNDE...
HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORDU.
ZAMANLA DOĞAYLA SAVAŞMAYI VE UYGARLIKLAR KURMAYI ÖĞRENDİ...
ŞİMDİ SANA ANLATACAĞIM ÖYKÜ, BİR SAVAŞ ALANINDA BAŞLAR...


Stan Lee SUNAR:
SAVAŞÇININ DOĞUŞU
RAKİBİ YİĞİTÇE SAVAŞIYORDU. AMA CONN'UN KİMMERYALI ATASI, ONU YENEBİLECEK GÜÇTEYDİ...
KİMMERYA HALKI, KUZEYDEKİ TOPRAKLARININ ÖZGÜRLÜĞÜ İÇİN SAVAŞIYORDU... BU SAVAŞI KİMİN BAŞLATTIĞINI İSE KİMSE BİLMİYORDU...
BİLDİKLERİ TEK ŞEY, ONLARIN DÜŞMANLARI OLDUĞUYDU...
BU KANLI SAVAŞLAR, YÜZYILLARDIR SÜRÜYORDU...
SONUN GELDİ, BAELİN../BU GÖN CEHENNEMİ BOYLAYACAKSIN!
HAH! SEN ÇILDIRMIŞ OLMALISIN BARBAR!
MICHAEL HIGGINS YAZAN
RON LIM · DAN ADKINS K.KALEM
E. ÇAKICIOĞLU. KAMİL KEŞER ÇİNİ' KALİGRAFİ
DON DAILEY · TOM DE FALCO EDITOR CHIEF
FEATURING CONCEPTS AND CHARACTERS CREATED BY ROBERT E. HOWARD

KENDİNE ÇOK GÜVENİYOR... AMA NE OLUR-SA OLSUN, ÖLÜMDEN KURTULAMAYACAK!
GELECEKLERİ, BİZİM ELLERİMİZDE...!
...VE BEN, ONU YOK ETMESİNE İZİN VERMEYECEĞİM!
SAVAŞÇI...
...ÖLÜMÜ BENİM ELİMDEN TATMALI!
"BAELİN'DEN DA HA GÜÇLÜ BİR SAVAŞÇI...!"
"ZAFERE DOĞRU KOŞUYOR...!"
NE? TANRI AŞKINA, BU SENİN İŞİN OLMALI, BAELİN!

YEMİN EDERİM Kİ...
HİÇBİR ŞEYDEN HABERİM YOK!
HAYIR, SANA İNANMIYORUM!
ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
AMA BAŞKA ÇAREMİZ YOK!
SEN BENİM CAN DÜŞMANIMSIN!
AMA SEN VE BEN...
OMUZ OMUZA SAVAŞACAĞIZ!
CROM AŞKINA! BU CANAVARLARI DURDURMALIYIZ!

ADAMLARIMIZIN ÇOĞUNU YİTİRDİK!
SADECE İKİMİZ...!
BU KARABASANA BİR SON VERMELİYİZ!
BU İBLİSLER... GELDİKLERİ CEHENNEME GERİ DÖNMELİLER!
GÜCÜM TÜKENMEDİKÇE...
ONLAR BİZİ RAHAT BIRAKMADIKÇA...
SON SOLUĞUMA DEK SAVAŞACAĞIM!
BAŞARACAĞIZ!..
DOĞRUSU BİRLİKTE SAVAŞMALARI, BENİ ÇOK ŞAŞIRTTI...!
EN DOĞRUSU...
GERİ ÇEKİLMEK
KAÇIYORLAR!
KAZANDIK!
BELKİ...
SENİNLE ÇOK YAKINDAN İLGİLENİYORUM, SAVAŞÇI...!
YİNE KARŞILAŞACAĞIZ! SENİNLE!

SAVAŞ...SONA ERMİŞTİ. SAĞ KALANLAR YARALILARI...
VE ÖLÜLERİ TOPLUYORLARDI...
ÖLÜLER, DİNSEL BİR TÖRENDEN SONRA YAKILMAĞA BAŞLANMIŞTI...
ADAMLARIMIN ÇOĞU ÖLDÜ.EN İYİSİ...
BU SAVAŞA BİR SON VERELİM.
BOŞUNA UĞRAŞMA.
ASLA VAZ GEÇMEM!
İKİMİZDEN BİRİMİZ ÖLENE DEK...
...SÜRECEK SAVAŞIMIZ! YENİDEN KARŞILAŞTIĞIMIZDA, SANA ACIMAYACAĞIM!
"ÖLÜLER YAKILMIŞ, YARALILAR KAMPA TAŞINMIŞLARDI..."
SAVAŞÇI, BU GÜN OLANLARI DÜŞÜNÜYORDU...
NE DİYE BURAYA GELDİM SANKİ...? BÜTÜN SİLAH ARKADAŞLARIM ÖLDÜ.!
NE UĞRUNA SAVAŞTIĞIMIZI BİLE BİLMİYORUZ!
BUNA BİR SON VERMELİYİM!
GÖZLERİNİ ALEVDEN AYIRMA!.
SANA YARDIM ETMEK İSTİYORUM!
EVET...

BÜYÜCÜ TUTSAK ETMİŞTİ ONU...
ANİDEN...
ARRRRR!
ÜZERİNE ATILAN HAYVANI GÖRÜR...
VE ANİ BİR HA REKETLE...
BÖYLE DAV- RANMAK ZO- RUNDAYDI...
ONA SAVAŞÇI OLDUĞUNU HİÇ BİR GÜÇ UNUTTURA- MAZDI...
KENDİNE GEL MEĞE BAŞLA- MIŞTI...
BÜYÜ GÜ- CÜNÜ YİTİ- RİYORDU...
SRAD AŞKI- NA...OLANAK- SIZ,BU!
AMA NE PAHA- SINA OLURSA OLSUN, BUNLAR YOK E- DİLMELİ!
EĞER BANA HİZMET ETMEK İSTEMİYOR- SAN...

"O, SENİN KADAR GÜÇLÜ OLMAYABİLİR..."
"AMA HERKES ONU SEN SANACAK.
AH... KİM O?
BAELİN? SEN MİSİN, CANIM?
İÇERİYE SUZÜLEN IŞIK...
O'NUN YÜZÜNÜ AYDINLATIYORDU...
SEN!
HAYIR!
BU ARADA...
NELER OLUYOR?
BU... KİM-MERYALI..?
AMA... NE İŞİ VAR BU-DADA?
HEMEN GERİYE DÖNMELİYİM!

YO..!.. HAYIR! TANRIM..!.. OLAMAZ!
GÖRDÜĞÜ, VAHŞETİN TA KENDİSİYDİ...
BARBARIN İÇERİ GİRDİĞİNİ GÖRDÜM...
ÇEKİL YOLUMDAN!
BAELİN BU KATLİAMA...
ENGEL OLAMAMIŞTI...
HERŞEYİNİ YİTİRMİŞTİ!
İNTİKAM ALMAĞA YEMİN ETTİ..!..
TANRI HUZURUNDA YEMİN EDİYORUM Kİ...
PEŞİNİ BIRAKMAYACAĞIM..!..
SAKLANDIĞIN YERDEN BULUP ÇIKARACAĞIM SENİ!
ANCAK ÖLDÜĞÜNDE HUZURDAN KAVUŞACAĞIM!
VE...
NE OLDU BANA?
BU SORUYA YANIT BULMAĞA ÇALIŞMALIYIM
NEDEN ÖYLE DAVRANDIM?
BİR SAVAŞÇI OL-
BİRBİRİMİZDEN ...
...NEFRET EDİYORUZ! BURADAN...
...GİTMELİYİM. YENİ YAŞAM BENİ BEKLİYOR.

UZUN BİR GECEDEN SONRA GÜNEŞ DOĞMAYA BAŞLAMIŞTI...
YİTİRECEK ZAMANI YOKTU ONUN...
RUHLARINIZ BEDENLERİNİZİ TERKETTİ...
ŞİMDİ DE BEDENLERİNİZ GİDECEK...!
ELVED
BARBAR, KUZEYE DOĞRU GİTTİ.
AMA BENDEN ASLA KURTULAMAYACAK!
KİMMERYALI ÖLMEDİKÇE RUHUM HUZUR BULMAYACAKTIR!
ÖNÜNDE ÇOK UZUN VE GÜÇ BİR YOLCULUK VARDI...
ONU AYAKTA TUTAN GÜÇ, TÜM BEDENİNİ SARMIŞ OLAN İNTİKAM ATEŞİYDİ...
GECELER BOYU SADECE ONU DÜŞÜNDÜ...
YAŞAYAN BİR ÖLÜDEN FARKSIZDI O...
ÖLDÜRMEK İÇİN YAŞIYORDU...
GÖRDÜĞÜ KARABASANLAR, BİTMEK TÜKENMEK BİLMİYORDU...
TÜM ÇABALARINA KARŞIN, KURTULAMI-

BU ARADA ÇOK UZAKTA...
GÜNLERDİR KİMSEYE DOKUNMADIM.
BELKİ BU ADAMLAR BANA YARDIM EDEBİLİRLER...
NEZAMA VANİRLİ BUNLAR!
HEPSİ YERDEKİ ADAMIN BAŞINA TOPLANMIŞ...
CROM! BİR KİMMERYALI BU!
O'NUN BİR KİMMERYALI OLDUĞUNU ANLAYINCA, HAREKETE GEÇER...
İKİ VANİRLİ'Yİ SAFDIŞI BIRAKMIŞTI...
HEPİNİZ GEBERECEKSİNİZ, KÖPEKLER!
SAĞOL, DOSTUM...! YARDIMA İHTİYACIM VARDI...
ŞİMDİYE DEK HİÇ KİMSE ELİMİZDEN KURTULMAYI BAŞARAMADI!
UNH!
TANIŞTIĞIMIZA ÇOK SEVİNDİM, DOSTUM
GERİ ÇEKİL, YOKSA ÖLÜRSÜN!
BİZE KARŞI KOYAMAZSIN!
BEN BİR SAVAŞÇIYIM...
VE ASLA KORKMAM!

SONUNUZ GELDİ, SEFİL YARATIKLAR!
NE DEĞİŞİR? SONUNDA HEPİNİZ ÖLECEKSİNİZ!
TANRILARIMIZ, BU TOPRAKLARA SAHİP ÇIKMAMIZI BUYURMUŞLAR. HİÇ BİR GÜÇ BU TOPRAKLARI ELİMİZDEN ALAMAZ!
TANRINIZ SİZİ ÇAĞIRIYOR! BİRAZDAN KAVUŞACAKSINIZ ONA!
NEDEN ANLAMIYORSUNUZ? BİZ, BU ÜLKENİN EFENDİSİYİZ!
BÜTÜN İNSANLAR EŞİTTİR!
SİZ VAHŞİLİLER DE ÖYLE! BUNU YAŞAMINLA ÖDEYECEKSİN
ÇOK DUYGULANDIM... AMA, BU KADAR!..
HAKLISIN, KÖPEK!

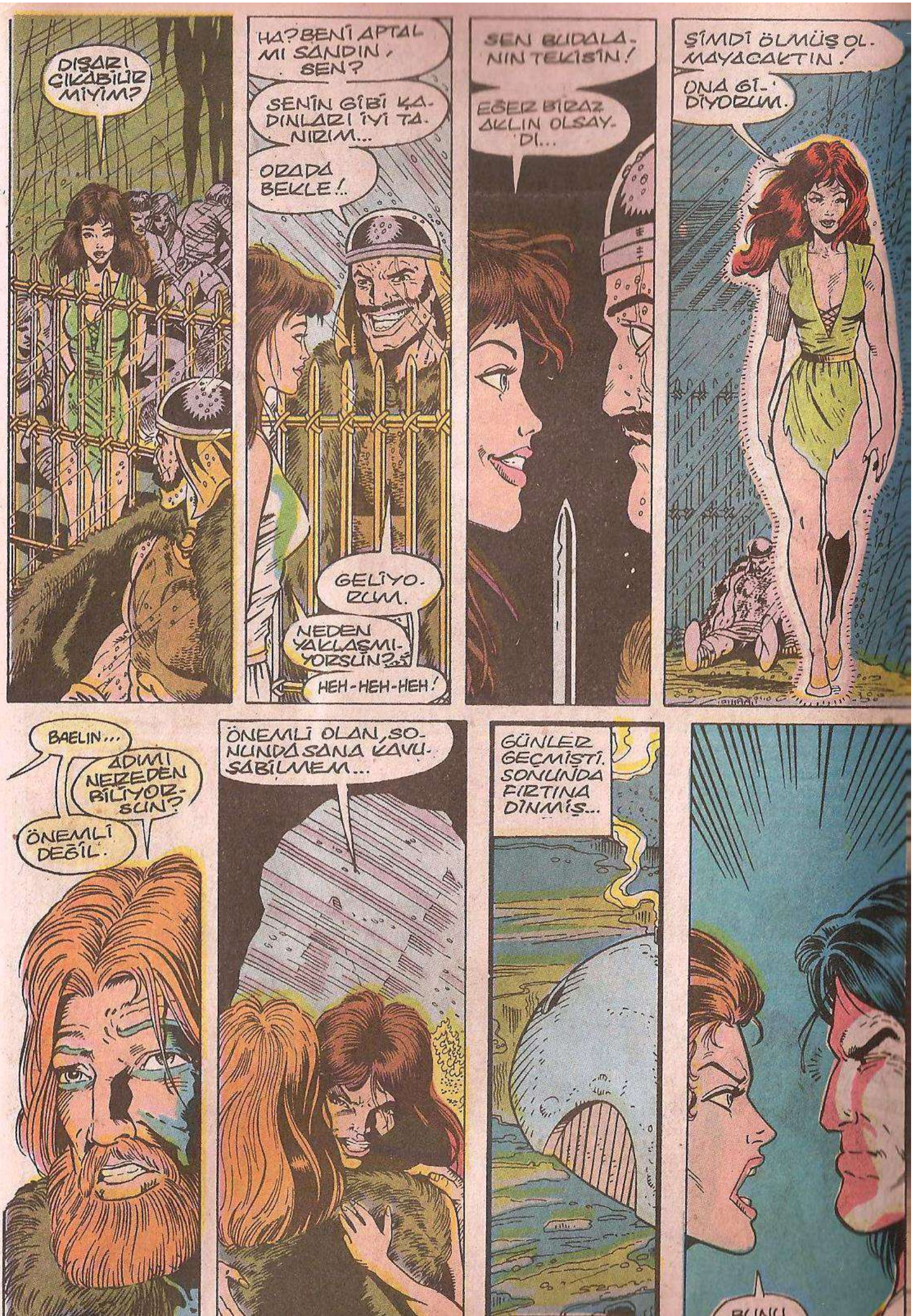
ÇOK CESUR BİR SAVAŞÇISIN!..
SEN DE ÇOK GÜÇLÜ BİR YİĞİTSİN!
YO... HER KİMMER YALI BENİM KADAR GÜÇLÜDÜR
BU DÜNYADAN GÖÇENE DEK...
YOLUMA ÇIKAN HER DÜŞMANLA SAVAŞACAĞIM!
YÜCE TANRIMIZ CROM'U KANDIRMAMALIYIZ!
O YABANCILAR ÜLKEME ASLA SAHİP OLAMAYACAK!..
O, BİZLERİN YANINDA OLMASA BİLE...
HEPİMİZ ONA İNANIYORUZ. BELKİ BİR GÜN...
UNNNH!
ÇOK KAN KAYBETMİŞSİN!..
YO...
B...BEN... İYİYİM...
ÖNCE KALDIĞIM YERE DÖNMELİYİM..!

BU ARADA, YAKIN LARDA BİR YERDE.
BU HAYVANI GÖTÜRÜRSEM, KURTLARDAN KAÇAMAM. HAVA KARARMADAN BİR YERE SIĞINMALIYIM.
YMIR!
HEPSİ ÖLMÜŞ!
NNNNN...
NNNNNGH!
YO... BU İKİSİ HALÂ YAŞIYOR!
BÜYÜK BİR FIRTINA YAKLAŞIYOR!.
ACELE ETMELİYİZ!
YAKINLARDA BİR MAĞARA VAR.
ÖYLEYSE ORAYA GİDELİM!
BİZİ BURADA BIRAK!
KURTLAR GELMEDEN, ORAYA VARMALIYIZ.
MERAK ETME.. ONLAR ÖNCE ÖLÜLERE SALDIRACAKLARDIR!..
HAKLISIN...
AMA ONA YARDIM EDEMEYİZ

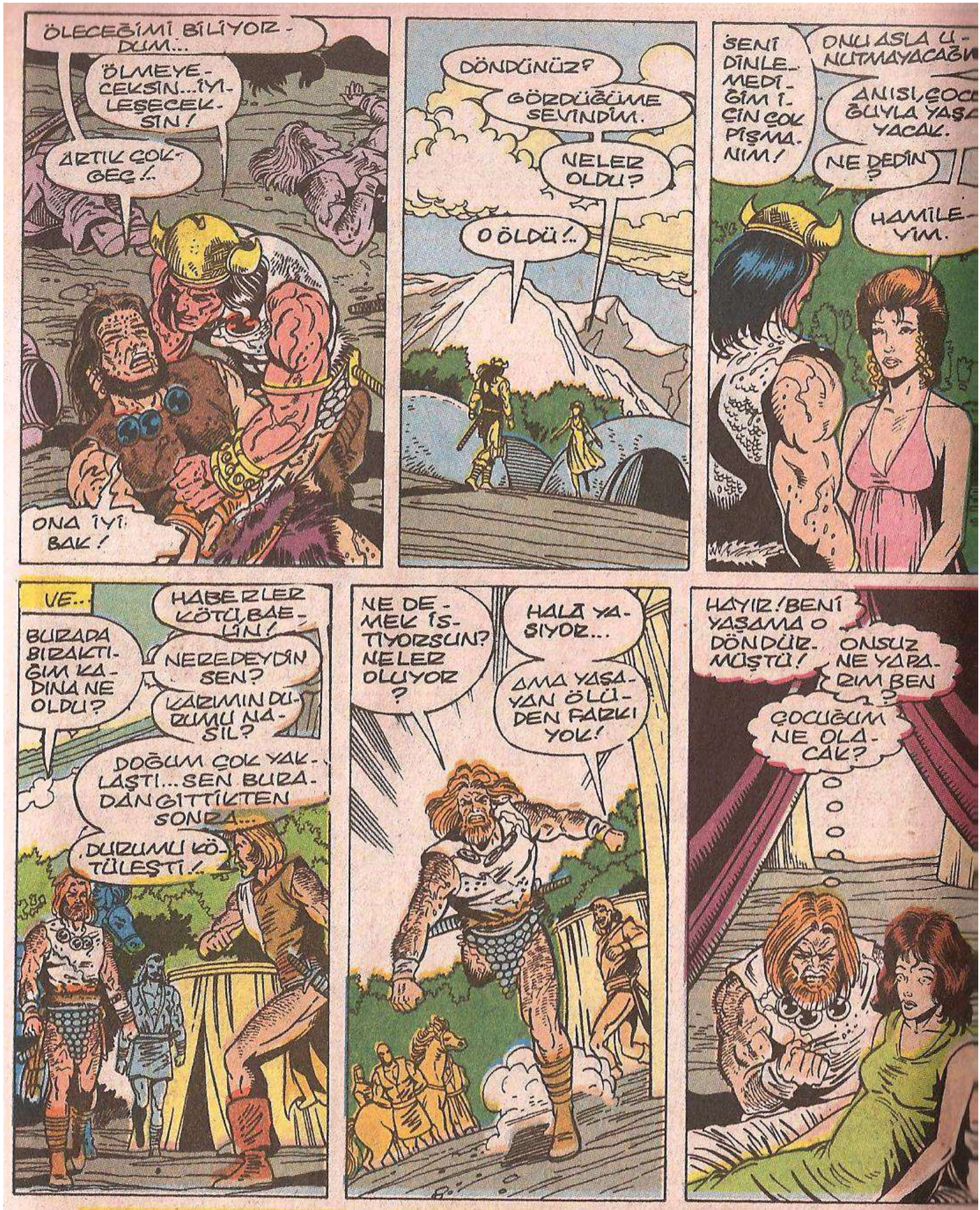
HAVA KARARMIŞTI. YAĞMUR YAĞMAYA BAŞLADI...
BAŞARDIK, DOSTUM.
TANRI'YA ŞÜKÜR, DÖNDÜNÜZ...
NELER OLDU?!
AMA ONLARA GÜNLERİNİ GÖSTERDİK.
ALTI VANİRLİ'NİN ELİNE DÜŞMÜŞTÜ...
SANA SONRA ANLATIRIM.
SONRA.
ÖNCE YARALININ İYİLEŞMESİNİ BEKLEMELİYİZ.
SEN BURAYA NİYE GELDİN?
YOLUM BURAYA DÜŞTÜ... HEPSİ BU.
BİR ŞEYİN PEŞİNDE DEĞİLİM.
YA SEN?
AESİR BENİ VE KARDEŞİMİ TUTSAK ALMIŞTI...
O KURTARDI...
O GÜNDEN BERİ ONUNLAYIM.
KIZKARDEŞİ BİR GÜN ANSIZIN ORTADAN KAYBOLDU.
BULAMADIK ONU..!
YETER! BUNU KONUŞMAYALIM!
GÜÇLÜ OLDUĞU İÇİN, KISA SÜREDE İYİLEŞİR.
ONU DÜŞÜNMÜYORUM.
KIZKARDEŞİNİ Mİ?
BEN..
BU GECE KALABİLECEĞİN BİR YER BULALIM
ÖNEMLİ DEĞİL. BEN..
DIŞARIDA FIRTINA VAR.
KALMANI İSTİYORUM.
ÖĞRETMENİ GERÇEKTEN İSTEMİYORUM.
ONUN SÖYLEMEK İSTEDİĞİNİ...
GÖZLERİ ANLATIYORDU...

UZAKLARDA...
GELDİK SAYILIR.
TUTSAKLARI HEMEN İÇERİ SOKUN. FIRTINA GİDEREK ŞİDDETLENİYOR.
VANİRLİLERİN KEYİFLERİ YERİNDE...
BİZ KİMİN UMURUNDAYIZ Kİ?
KAPA ÇENENİ! TUTSAKLAR KONUŞMAYACAK!
SİZE BİR ŞEY OLURSA BİZ NE YAPARIZ?
AÇLIKTAN ÖLMEYECEKSİNİZ..!
HAKLI...
ÖLMELERİNE İZİN VERMEYECEKLER...
HEPSİ BİZİM HAYVAN GİBİ SATILACAK... TANRIM... ŞU KADININ GÜZELLİĞİNE BAK!
BU ADAM, DİĞERLERİNDEN ÇOK FARKLI...
ARKADAŞINIZI YARALI OLARAK BULDUM. DİĞERLERİ ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ...
KİMMERYALI'NIN İŞİYDİ..!
SAĞOL, YABANCI...
SADECE GÖREVİMİ YAPTIM.
ADIN NE?
BAELIN.
BİZE KATILIRSAN, SEVİNİRİZ, BAELİN.
BURADA, GÜVENCEDEYİM.
AMA HİÇ BİR YERDE HUZUR BULAMIYORUM.
ANCAK ÖLDÜĞÜMDE HER ŞEY BİTER...
NİYE HALA YAŞIYORUM?
NE?!
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
HA! HA!

ONLAR BUYRUKLARIMI YERİNE GETİRMİYOR.
HERŞEY HAZIR.
ŞİMDİ HAREKETE GEÇİYORUM.
BEDENİM BURADA KALACAK...
AMA RUHUM DÜNYAYA İNECEK..!
NE YAPACAĞIM, BEN?
HA?
BİR IŞIK GÖRDÜĞÜMÜ EMİNİM.
AMA ŞİMDİ BİR ŞEY YOK!
LANET!
NÖBETÇİ OLDUĞUMA PİŞMANIM!
MERHABA, GÜZEL KIZ...
KİMSİN SEN? NE İSTİYORSUN?
HUNH?
ŞİMDİ DE DÜŞ GÖRÜYOR.
ÇILDIRIYOR OLMALI!
ZAVALLI KIZ... ÇOK KORKMUŞ!
YAZIK!
BURAYA NEDEN GELDİN?
NEDEN?
N...NE YAPIYO..?
"ONA KİMSE YARDIM EDEMEZDİ..."
"BİR KAÇ SANİYE SONRA..."
"SÖYLEDİĞİM HER ŞEYİ YAPACAKSIN!"
TANRIM. HAYIR..!
HAYIR!
EVET!

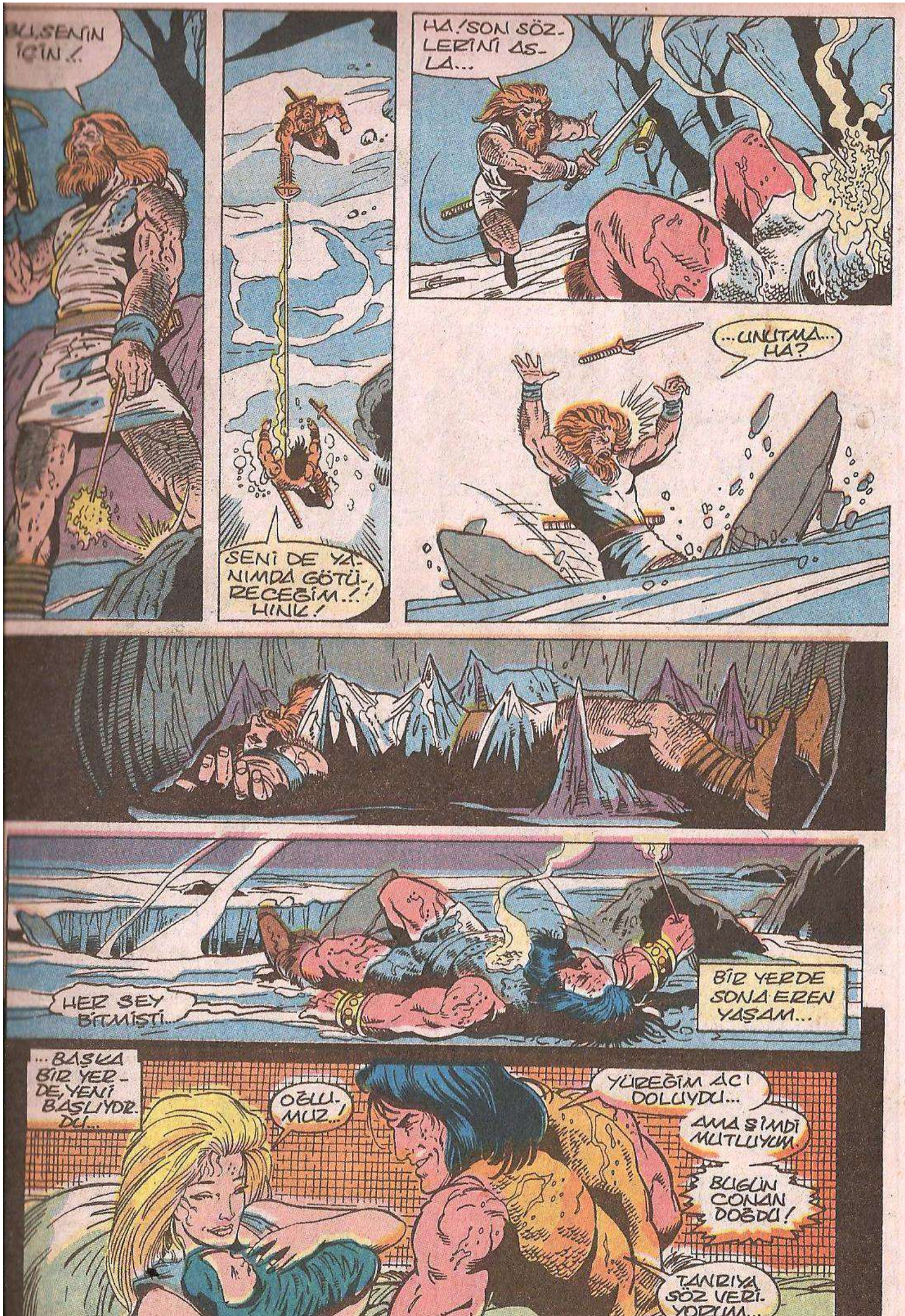

DIŞARI ÇIKABİLİR MİYİM?
HA? BENİ APTAL MI SANDIN, SEN?
SENİN GİBİ KADINLARI İYİ TANIRIM...
ORADA BEKLE!..
GELİYORUM.
NEDEN YAKLAŞMIYORSUN?
HEH-HEH-HEH!
SEN BUDALANIN TEKİSİN!
EĞER BİRAZ AKLIN OLSAYDI...
ŞİMDİ ÖLMÜŞ OLMAYACAKTIN!
ONA GİDİYORUM.
BAELIN...
ADIMI NEREDEN BİLİYORSUN?
ÖNEMLİ DEĞİL.
ÖNEMLİ OLAN, SONUNDA SANA KAVUŞABİLMEM...
GÜNLER GEÇMİŞTİ. SONUNDA FIRTINA DİNMİŞ...
BUNU

ONU DURDURACAĞINA...
--YOU'VE ENCOURAGED HIM TO JOIN YOU!
BURADA YATIP, ZAMAN ÖLDÜREMEM.
ONU VAZ GEÇİRMELİYDİN... DAHA SAVAŞACAK GÜÇTE DEĞİL!
HALKIMIN... BANA İHTİYACI VAR!
KADIN DOĞRU SÖYLÜYOR.
SAVAŞAMAZSIN.
BİR KİMMERYALI, HEP GÜÇLÜDÜR!
BEN ONURLU...
BİR SAVAŞÇIYIM!
GİTMEK ZORUNDAYIM!
NE ZAMAN YOLA ÇIKIYORUZ?
GİTMEK ZORUNDASINIZ, BİLİYORUM. LÜTFEN DİKKAT ET ONA!
ONA BİR ŞEY OLMAMALI!
KORKUYORUM... ÇOK KORKUYORUM!
YİĞİTÇE SAVAŞIYORLARDI...
-- DÜŞMANLAR ONA KARŞI KOYAMIYORLARDI...
AMANSIZ BİR SAVAŞTI BU...
ONUN GİBİ CESUR BİR SAVAŞÇI BİLE...


ÖLECEĞİMİ BİLİYORDUM...
ÖLMEYECEKSİN...İYİLEŞECEKSİN!
ARTIK ÇOK GEÇ!..
ONA İYİ BAK!
DÖNDÜNÜZ?
GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM.
NELER OLDU?
O ÖLDÜ!..
SENİ DİNLEMEDİĞİM İÇİN ÇOK PİŞMANIM!
ONU ASLA UNUTMAYACAĞI
ANISI, ÇOCUĞUYLA YAŞA YACAK.
NE DEDİN?
HAMİLEYİM.
VE..
HABERLER KÖTÜ BAEĞİN!
BURADA BIRAKTIĞIM KADINA NE OLDU?
NEREDEYDİN SEN?
KARIMIN DURUMU NASIL?
DOĞUM ÇOK YAKLAŞTI... SEN BURADAN GİTTİKTEN SONRA...
DURUMU KÖTÜLEŞTİ!..
NE DEMEK İSTİYORSUN? NELER OLUYOR?
HALA YAŞIYOR...
AMA YAŞAYAN ÖLÜDEN FARKI YOK!
HAYIR! BENİ YAŞAMA O DÖNDÜRMÜŞTÜ!
ONSUZ NE YAPARIM BEN?
ÇOCUĞUM NE OLACAK?
BİR OĞLUMUZ OLDU!
ÇOK GÜZEL BİR ÇOCUK!
YAŞAMIM BOYUNCA BÖYLE MUTLU OLMAMIŞTIM..
SONSUZA DEK YANLARINDA KALMAK İSTERDİM. AMA OLMAZ.
KİMMERYA İÇİN

YILLAR SONRA...
...SAVAŞ...
...HALÂ SÜRÜYORDU!
ÇOCUK ARTIK DELİKANLIYDI...
...BABASI ONUNLA GURUR DUYUYORDU.
...ONA YAŞAMAK İÇİN...
"...SAVAŞMASI GEREKTİĞİNİ ANLATIYORDU.
DAHA SONRA BİR KADIN SEÇİP..
BABASININ YAŞAMINI KENDİNE ÖRNEK ALDI...
O GÜN YİĞİTÇE SAVAŞMIŞTI...
BABASIYSA, ECELİN TA KENDİSİYLE KARŞILAŞMIŞTI...

BU BENİM SAVAŞIM!
SEN KARININ YANINA DÖN OĞLUM...
HAYIR, BABA... SENİ YALNIZ BIRAKMAM!
NE DİYORSAM, ONU YAP!
BENİ YALNIZ BIRAK!
OĞLUN SENDEN DE KORKAKMIŞ!
ÖĞLU
ÇOK CE
SUR B
SAVAŞ
DIR!
NİYE KAÇIYORSUN, KORKAK SAVAŞÇI?
"...ONLARI KURTARMAK İÇİN, KENDİMİ FEDA ETMELİYİM..."
VAKİT GELDİ!
YILLARDIR BU ANI BEKLİYORDUM!
ORTAYA ÇIK TA, HAKETTİĞİN CEZAYI BUL!
ÖNCE SENİNLE...
SONRA DA AİLENLE, HA?
CEHENNEME GİTMEĞE HAZIR MISIN?
KAPA O PİS ÇENENİ!


...SENİN İÇİN..!
SENİ DE YANIMDA GÖTÜRECEĞİM..!! HINIZ!
HA!SON SÖZLERİNİ AS-LA...
...UNUTMA... HA?
HER ŞEY BİTMİŞTİ..
BİR YERDE SONA EREN YAŞAM...
...BAŞKA BİR YERDE, YENİ BAŞLIYORDU...
OĞLUMUZ..!
YÜREĞİM ACI DOLUYDU...
AMA ŞİMDİ MUTLUYUM.
BUGÜN CONAN DOĞDU!
TANRIYA SÖZ VERİYORUM...

CONAN'A MEKTUPLAR:

Baştarafı 65-66.sayfalarda.

Sayın Alfa Yetkilileri;

Öncelikle size kendimi tanıtmak istiyorum. Adım Ahmet Acıduman, 26 yaşındayım ve Tıp Doktoruyum. Uzun zamandır, yaklaşık 20 yıldır, fanatik bir çizgi roman okuruyum. Aynı zamanda da amatör olarak çiziyorum. Conan dergisi ile tanışmam ise Alfa Yayınları'nın Conan Dergisi'ni Türkiye'de yayınlamaya başlamasından çok daha önce oldu ve sanırım o zamanlar lise öğrencisiydim. Oldukça geniş bir "Conan the Barbarian" kolleksiyonum var, bu arada "Savage Sword of Conan" örneklerine de sahip olduğumu belirtmeden geçemeyeceğim.

Amatör olarak çizdiğimi belirtmiştim, ama çizgilerimin profosyonelce olduğunu da belirtmek isterim. Sanırım bunu da size gönderdiğim örneklerden anlayacaksınız, "fazla mütevazi olma, gerçek sanabilirler" sözünden hareketle, fazla mütevazi olmadığımın da farkındayım. Aslında, bu cesareti bana "Kasım 1989"da Birleşik Devletler'e gittiğimde, görüştüğüm Marvel Comics'in yardımcı editörü verdi diyebilirim. Park Avenue South'daki Marvel Binası'na gittiğimde, Türkiye'den geldiğimi ve çizgilerimi göstermek istediğimi söylediğimde; aslında fazla ciddiye alınabileceğimi sanmıyordum. Çünkü Türkiye'de böyle teşebbüslerin olduğunda, en küçük gazetelerde bile zorluklarla karşılaşmıştım, ama olay ABD'de ve Marvel'da çok farklıydı; ve editör geldi. Resimlerimi inceledi. Yaklaşık 22 sayfalık, tamamlanmamış bir kurşunkalem, Conan öyküsüydü ve bunu İzmir'deyken, Amerikalı bir arkadaşım kaleme almıştı ve ben de resimlemeye başlamıştım. Oldukça titiz bir incelemeden sonra olumlu ve olumsuz yanları açıkça belirtti ve istersem bu öyküyü tamamlayıp gönderebileceğimi yada kısa bir çalışma yapıp gönderebileceğimi belirtti. Ve bu gerçekten beyabileceğini söylediğimde gerek olmadığını, kurşunkalem sayfa düzenindeki adımlamanın ve resimlerin olayı açıkça anlattığını belirtti.

Sonrasında ise ben hala, bu olayı tamamlayabilmiş değilim çünkü, hem Doktor olarak çalışmak, uzmanlık sınavlarına hazırlanmak, hem de çizmek oldukça yorucu ve zaman alıcı ve her iki olayda başlı başına çok ciddi bir iş. Bu yüzden ben de, hem o öyküyü zaman içinde tamamlarken, aynı zamanda kurşunkalem ve çinileme yolu ile çizgi roman ile bağlantımı koparmamaya çalışıyorum. Birgün İstanbul'a gelirsem, ki oldukça fazla istiyorum, Alfa Yayınları'na gelip, sizinle görüşmek isterim.

Umarım, çalışmalarımı yayınlamaya değer bulursunuz ve yayınlarsınız.

Size çalışmalarınızda, projelerinizde başarılar dilerim. Görüşmek dileği ile Saygılar.

AHMET ACIDUMAN/ANKARA

Sayın Ahmet ACIDUMAN;

Doğrusu yazdıklarınız bir Türk olarak beni fazlasıyla gururlandırdı. Marvel gibi büyük bir yayınevinin övgusünü almak hiç de kolay olmasa gerek! Gerçi çizgileriniz bu övgüye layık olduğunuzun kanıtı! Ama olay güzel çizmekle bitmiyor. Çok, çok çalışmak gerekiyor. Ancak böylece ortaya kaliteli çizgi romanlar çıkar ve Türk çizgi romancılığı bu şekilde ilerleyebilir.

Çizimlerinize gelince; bildiğiniz gibi CONAN 7'den 70'e herkesin okuduğu bir dergi! Ve biz yaşı küçük olan okuyucularımızı düşünerek çizimlerinizin muzıra girmeyen ikisini yayınlayabileceğiz. Yeni çalışmalarınızı bekler, başarılar dileriz.

Sayın Alfa Yetkilileri;

Adım Oğuz Öztürk, orta son sınıfta okuyorum. 14 yaşındayım. Çizgi roman okumayı, özellikle çizmeyi çok seviyorum. Fakat çizmeyi pek beceremiyorum ve sizin tavsiyelerinizi bilmek istediğim için size bu mektubu yazdım. Bir zararı yoksa sorularımı maddeler halinde sıralamak istiyorum.

1- Çizgi roman çizmek zor mu? 2- Çizgi roman işine yeni başladım man çizerken nelere dikkat etmeliyim? 5- Nasıl bir çizgi roman ustası olunur? Cevaplarımı posta ile yollarsanız sevinirim. Para ve pu gönderiyorum. En kısa zamanda cevaplarınızı bekliyorum. Sizi hangi telefon numarası ile arayabilirim lütfen yazın. Teşekkürler.

OĞUZ ÖZTÜRK/İSTANBUL

Sevgili Oğuz;

Okuyucularımıza özel mektup göndermediğimizi belirtip sorularının cevaplarına geçiyorum. 1-Çizgiroman uğraş gerektiren bir sanattır Oğuz. Yine de çok sevip çalışınca zorluk insana zevk verir, unutma! 2- Çoook çalışmanı ve hemen pes etmemeni! 3- Elbette Oğuz! Sorulur mu? 4- Titiz çalışmalısın! Kare içlerindeki plana önem vermelisin! 5- Dediğim gibi "Çoook çalışarak!" Telefonumuz 151 63 51 mutluluklar.

Sevgili Alfa Yetkilileri:

Erken saatlerde gazete bayine henüz yeni gelmiş olan CONAN 154'ü alıp içine bir göz attığımda farkettiğim ilk şey mektuplara ayrılmış kısımlar oldu ve hemen orada hepsini okudum. Mehmet Mengü'nün mektubu sonrasında yazdığınız fikirlerinize aynen katıldığımı bilmenizi isterim. Benim düşünceme göre, günümüz şartlarında ve hele hele Türkiye'de çizgi-romanların içerikleri, sanatsal yönleri, bilmem kaçıncı sınıf kalitede oldukları, gerçekçilikleri veya içinde bulundukları yapay evrenler gibi felsefi tartışmalar açıp; yok Amerikan çizgi romanıymış; yok Avrupaymış, yok bilmem hangi kıtaymış gibi karşılıklı çatışmalara girmek hiç kimseye birşey sağlamaz. Gerçi önceleri bu karşılıklı görüş bildirmeler hoştu ama artık zannedersem dozajı biraz fazla kaçırdılar.

Mektubumla beraber Conan 154'ün bulmacasını da çözüp gönderiyorum. Ama bu esnada belirtmek istediğim birşey daha var. Size göndermek için derginin o bölümlerini yok eden -ki son sayı için "Conan İstanbul'da"nın eksilmesine yol açan- delikler oluşuyor. Eğer bundan sonra sayfaların düzen ve sıralanışına; böyle bir

niz memnun olurum.

Ayrıca; bulmaca çözümünün elinize geçmiş olması göndermiş olduğum Conan çizimlerinin de size ulaştığını gösteriyor. Yayınlanmaya değer veya yayın tekniğinize uygun olanları sıralamaya koyduğunuza inanıyor; çizimlerimin bulunduğu sayıyı büyük bir merakla bekliyorum.

Şimdilik hoşçakalın...

BAHATTİN MANUŞ/İZMİR

Sevgili Bahattin!

İçten mektubun için çok sağol! Dikkat ettiysen 155. sayımızda Conan İstanbul'dayı iç sayfalara alıp bulmaca nedeni ile kesilmesini önledik! Ayrıca gerekirse bulmaca cevabını bir kağıda yazabilirsin, böylece dergiyi kesmek zorunda kalmazsın.

Çizimlerinin ise yayın tekniğine uygun olanlarını elbetteki yayınlayacağız. Saygılar.

Ben 13 yaşında bir çizgi roman-severim. Size birkaç gün önce bir mektup daha yazmış ve K.A.Fan kulübüne üye olmak istemiştim. Umarım üye yaparsınız. Size birkaç sorum olacak. 1- Almanya'dayken birkaç çizgi roman dergisinde yazılar ve çizgi roman çizimlerim yayınlanmış ve bir de ödül kazanmıştım. Size de bu çizimlerinden birkaçını göndereyim mi? 2-Niçin western türü çizgi romanlar yayınlamıyorsunuz? 3- Benim adresime de broşür, posta çeki ve eşantiyonlarınızdan gönderir misiniz? 4-F.D., K.A. ve Thor'dan bazı sayılarım eksik posta çekiyle temin edebilir miyim? 5- K.A. ve F.D.'nün posterlerini yayınlarsanız bana gönderir misiniz? 6- Bu yazımı yayınlar mısınız?

GÖKTUĞ TATLISU/İSTANBUL

Sevgili Göktuğ Kardeş;

K.A.'nın yayını durduğu için Fan Kulüp üye kayıtlarını da dondurduk. İnşallah ilerde!

1- "Göndereyim mi?" ne demek Göktuğ? Gönder elbet! Ve Almanya'da kazandığın ödül ve yarışma hakkında da bilgi gönder. Ama unutma muhakkak çinilemelisin çizimlerini!

2- Teks'i yayınlıyoruz ya Görkem! Teks'ten daha gerçekçi bir Western tanıyor musun?

3- Eşantiyonlarımız tükendi, broşürlerimiz de yalnız eski döneme ait şu an için! Posta çekini de uğrayacağın her postahanede bulabilirsin.

4- Elbette!

5- Yayınladığımız takdirde niye göndermeyelim!

6- Yayınladık bile Göktuğ! Yeni mektuplarını ve çizimlerini bekliyoruz. Başarılar!

—AMERİKA'DAN MEKTUPLAR—

Bu bölümümüze iki yeni mektupla devam ediyoruz.

Bu sayfamızda ilk olarak Kral Conan'ın ülkesinden bize ulaşan bir mektuba yer veriyoruz.....

"Krallığımızı yaratanlara sesleniyorum... Tarantiya'ya geri döndüğümde, kralımız Conan I'in aylardır kayıp olduğunu öğrendim... Nerede olduğunu kimse bilmiyordu. Bir söylentiye göre Kara Çember O'nu karanlık güçleriyle esir almıştı. Kralın özel muhafız birliği siyah ejderhalar, her yerde kralımızı aradılar. Hiperborya'nın kuzeyinden uçsuz bucaksız Yımsha vadilerine kadar uzanan bir yolculuk yaptık. Onun tekrar ülkesine geri dönmesini istiyoruz.

General Keko TARANTİYA-Akilonya

General; Kral Conan çok yakında tekrar ülkesine geri dönecektir. Marvel, bütün gücüyle O'nu bulmaya çalışıyor.

Değerli Marvel Ekibi...

Mektubuma Hiboryalılar Köşesinde yer verirseniz çok sevinirim. Barbar Conan'ın 207'inci sayısında (Bizde 125) Conan, Lord Kobe'in adamlarıyla savaşıyordu. 25'inci sayfada Conan'ın üzerinde çelik bir yelek vardı. Sonraki sayfada ise Conan'ın üzerinde bu yeleği göremiyoruz. Bu değişikliğin nedenini öğrenmek istiyorum. Marge Canella 38 st. -Staten Island NY 10308

Sözettiğin sayıda Conan; 25'inci sayfada; yeleğini çıkarmak zorunda kalıyor. Onun kılıcı dışında herhangi bir silaha ihtiyacı olmadığını hepimiz biliyoruz... Bu yüzden sadece kılıcıyla savaşmaya karar veriyor. Onunla bu kadar yakından ilgilendiğin için teşekkür ederiz.

DUYURU

★ **Yıllık Koruma Cildi Kuponlarımız geçen sayıda son bulmuştur. 7-12 no'lu kuponları adresimize gönderin. Conan Yeni Maceralar Dizisi Koruma Cildi (6 sayılık) kazanın. Lütfen adresinizi belirtmeyi unutmayınız.** ★

—ALFA'DAN YENİLİKLER—

* **Conan Albüm genel istek üzerine yeniden yayınlanıyor. 1 Aralık'ta piyasada.**

* **Ve... CONAN BÜYÜK CİLT Kaçırdığınız yeni maceraları iki sayı bir arada alabilirsiniz. 144 ve 145 bir arada. 2 Ayda bir bayinizde! İlk sayı Aralıkta.**

★ YENİ TEKS KAMPANYASI

İlk 9 sayısını yayınladığımız TEKS'in ilk sayılarını kaçırmış olanlara MÜJDE. TEKS EKSİK SAYI KUPONU'na isim adresinizi yazın. Hangi TEKS'i istediğinizi belirtin. Mektubunuz elimize geçer geçmez adresinize TEKS'inizi ücretsiz postalayacağız. ★

TEKS EKSİK SAYI KUPONU

İsim = ...

Adres = ...

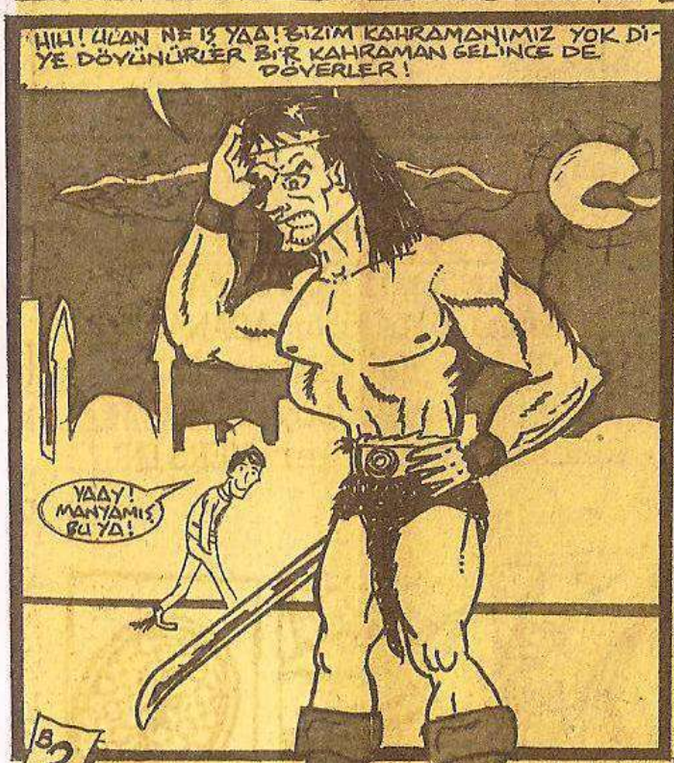
İstediğim Teks Sayısı = ...

SAVAŞÇI – (GEÇEN SAYIDAN DEVAM) Konu: ENGİN ŞAHİN Çizgi: ERDAL ŞAHİN

...AVLAYAN İNSANLAR, DİRİLERİ ARIYORLARDI...
ARADIĞIM CANLILARI, KENDİM ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALIYORUM. SAĞLIKLI VÜCUDUMDAN İĞRENİP, KENDİMİ ÖLDÜRMEM İNŞALLAH!
BOMBANIN ETKİSİYLE CESETLER BEYİP, YOK OLUYORLARDI...
BU ISSIZ KENTİN CADDELERİNDE BAŞKA DİRİLERİNİ BULURUM. BELKİ DE YENİ BİR YAŞAMIN BAŞLANGICINI YAŞAYACAĞIZ BİRLİKTE... KİMBİLİR?..
BULDUKLARI HERŞEYİ YİYEREK YAŞAMAĞA ÇALIŞANLAR...
NÜKLEER SAVAŞTA YOK OLANLARDAN ŞANSLIYDILAR.
BU YİYECEKLER SİZDE KALSIN.
DEFOL BURADAN!
ONU YAŞAMA BAĞLAYAN, KOCASI OLMUŞTU...
BİRAZ YİYECEK VERİP, BURADAN GİDEBİLECEĞİNİ Mİ SANDIN?
SEN GELMEDEN ÖNCE, ÇİÇLİN DE OLSALAR, YAŞIYORLARDI...
AĞZINDAN SALYALAR SAÇARAK ÖNÜNÜ KESTİ...
İNSANLAR NASIL BU DENLİ ÇİRKİNLEŞMİŞLERDİ?..
GEREKİR. SE SENİ DE VURABİLİRİM... BİLİYORSUN BUNU!
BELKİ BU DAHA İYİ OLUR!
SİLAH! BİR KEZ DAHA ÖLÜM KUSTU...
ÖLMEK ÜZERE OLAN, DEHŞETİN TA KENDİSİYDİ... AMA ÖNÜN DEVİŞİKLİĞİ NASIRLAŞMIŞTI!
ÖLENE DEK YALNIZSIN!
SON

CONAN İSTANBUL'da

KONU: ERDAL ÇAKIC
YAZIP-ÇİZEN: AŞKIN G



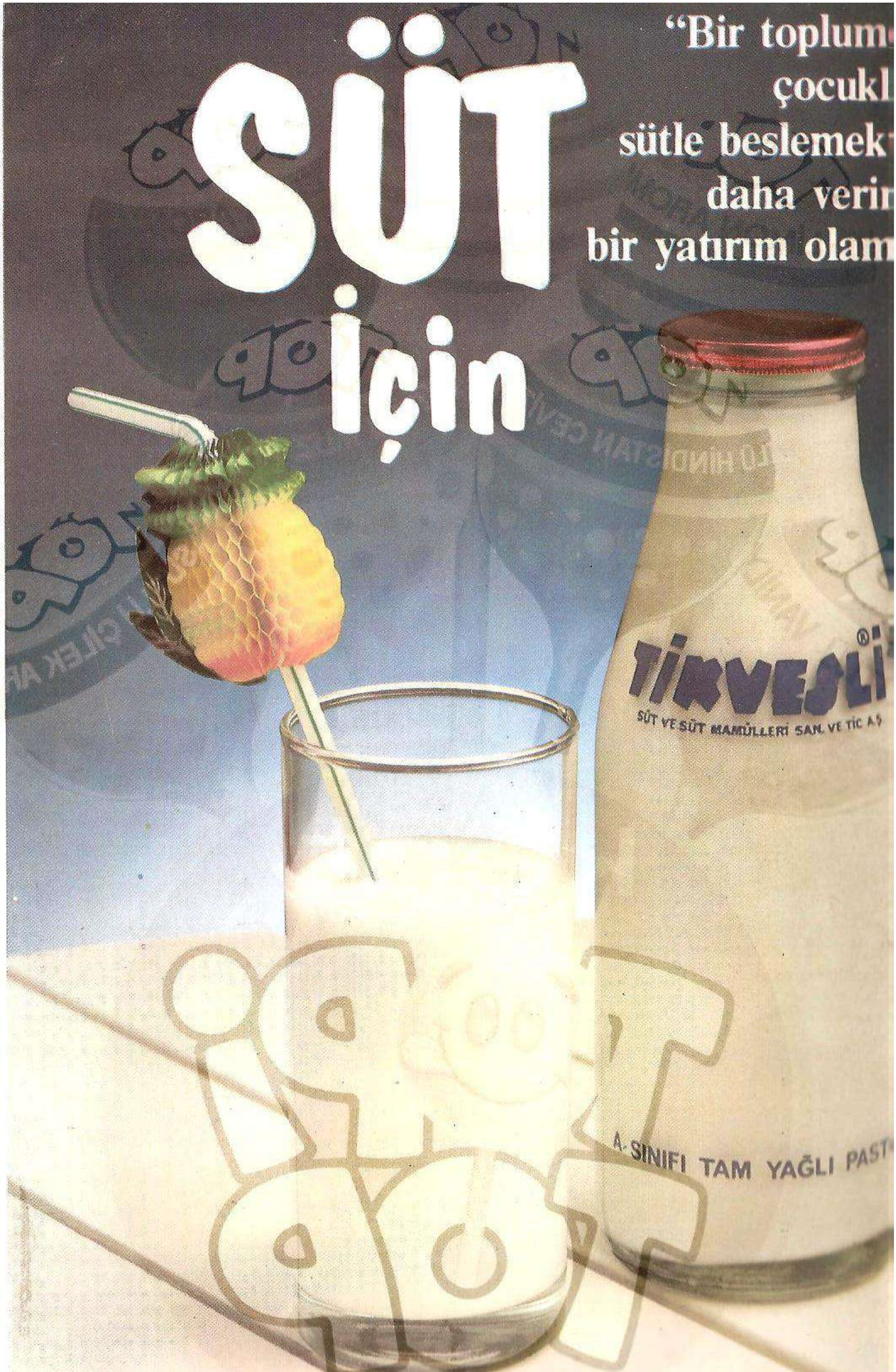
B 2.

ALFA BULMACA

YAAAH! Çizdiğim resmi kardeşim kesip parçalamış ve dağınık bir şekilde yapıştırmış. Sağ tarafta bir kısmını yapıştırdım. Ama kafam karıştı. Soldaki parçaları sağ tarafta birleştirip bana gönderin. 5 Kişiye ARMAĞAN'ım Var.

Geçen Sayı Talihlileri

Yılmaz Erdil-Ş.URFA
İbrahim Arslan-ADANA
E.Tolga Bayraktar-İST.
Şükrü Saygınsoy-SİNOP
Reşit Cömertler-MERSİN


SÜT
için
"Bir toplum
çocukl
sütle beslemek
daha verir
bir yatırım olam
TİRYESLİ
SÜT VE SÜT MAMÜLLERİ SAN. VE TİC. A.Ş
A-SINIFI TAM YAĞLI PAST

TOP
ÇİLEK AROMALI
TOP
- LİMON AROMA
TOP
ELMA AROMA
TOP
LÜ HİNDİSTAN CEVİZİ
TOP
SÜTLÜ MUZ AROMA
TOP
SÜTLÜ VANİLY
TOP
SÜTLÜ ÇİLEK ARO
kent
TOP TOP

SAYI :157

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

150000 TL + KDV DAHİL

Çizgi Diyarı

PROSPERO

ALFA Yayınları

CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

İÇİNDEKİLER

KAYIP HAYALETLER MEZARI

Vali Antagonides'in garnizonunda, nöbetçi olarak görev yapan genç Conan bir takım mücevherlerin varlığını öğrenir. Bunlara sahip olmak için herşeyini verecektir. Ama mücevherler umduğunun da üstündedir. Doug Moench, Michael Docherty ve Alfredo Alcala hazırladı 5

TÖRELER

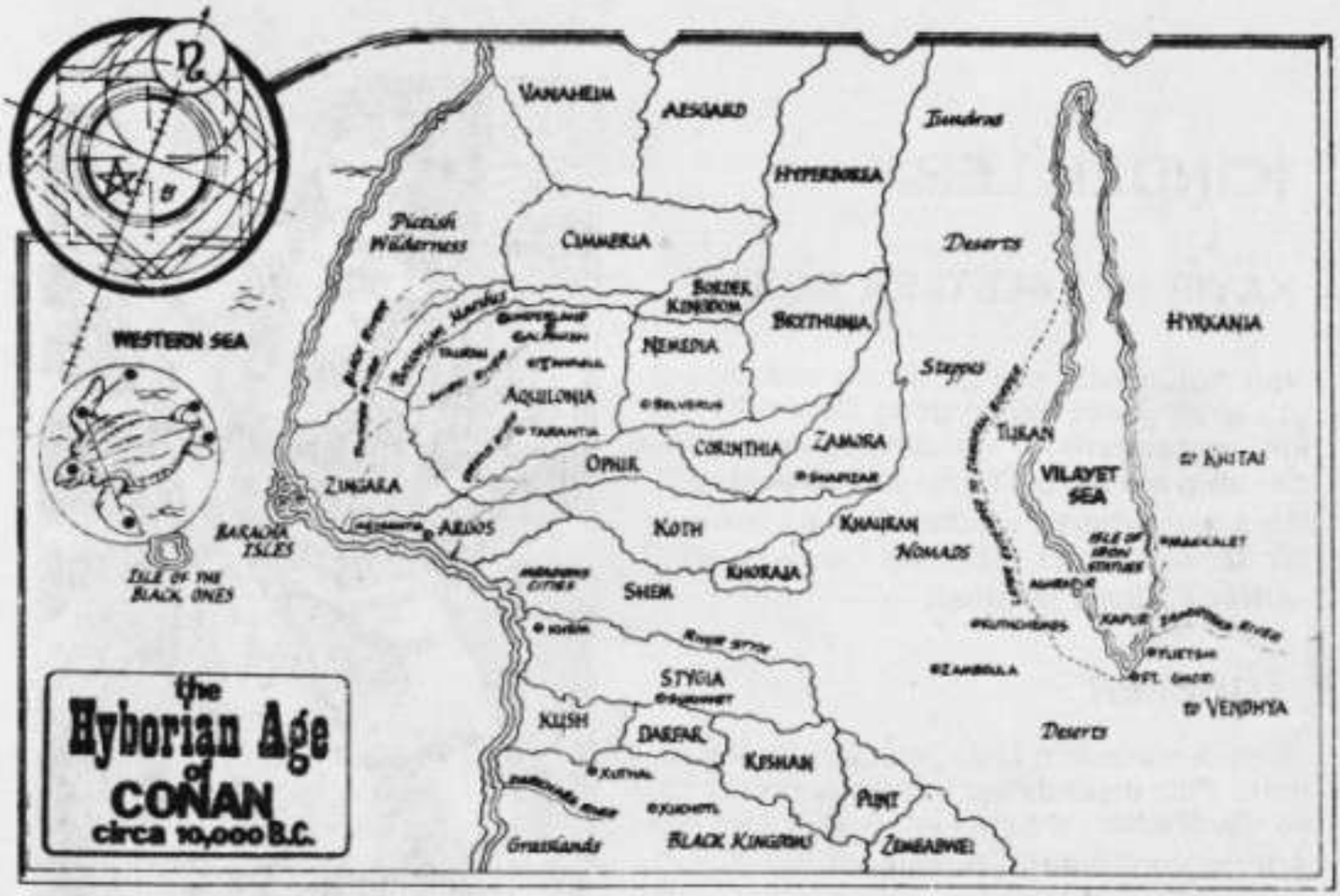
Bebek annesinin kucağındaydı. Beşiği rahattı. Ama dışarıda kar ve kurtlar onu bekliyordu. Michael Higgins yazdı, Ron Lim, Dan Adkins canlandırdı. Renklendirme yine George Roussos'tan 68

Sahibi: M.Turgut SAĞIROĞLU
Müessese Müdürü: Gül F.SAĞIROĞLU
Yazı İşleri Müdürü: Lâle GÜCÜM
Editor AŞKIN GÜNGÖR
Teknik Müdür: Fatma ALDIĞ
Dış İlişkiler Müdürü: Turgut YILMAZ
Sayfa Sekreteri: Necattin SİNANÇ
İlân ve Reklâm Sorumlusu: Mine AKKUŞ
Pikajör: Selda POLAT

Adres: Sulakçeşme Sok.No:10 80090 Ayazpaşa-Taksim/İSTANBUL
Tel: 151 63 51 Fax: 151 63 52
Renk Ayırımı: ÇEKİM Ofset-FOTOMAT
İç Filmler: ÇEKİM Ofset
Kapak Baskı: ZİYA Ofset
İç Baskı Renkli: HÜRRİYET Ofset
İç Baskı Siyah-Beyaz: Alfa Ofset
Dizgi: ŞAFAK Gazetecilik ve Matb.

"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

· Bir Nemedya efsanesinden·



Üzülme buradaki herkes sınavdan geçti. Belki Conan'da yaşayabilir.

Copyright © 1990 by Conan Properties, Inc.CONAN THE BARBARIAN and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties, Inc.All Rights Reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd.Şti.'ne verilmiştir. Ayda bir yayınlanır.

Kayıp Hayaletler Mezarı
GENÇLİĞİN BEKLEMEYE SABRI YOKTUR, DİYORLAR. BU SÖZÜN DOĞRULUĞU, BU GECE, ZAMORA'NIN BAMARAY KENTİNDE VALİ ANTARONİDES'İN BAHÇESİNDE BİR KEZ DAHA KANITLANMIŞTIR...
GERÇEKTEN DE SON ZAMANLARDA KUZEY ÜLKELERİNDEN ZAMORA'YA GELEN GENÇ YABANCI, GECE YARISINI SABIRSIZLIKLA BEKLEMEKTEDİR.
SONUNDA AV, AYIŞIĞININ ALTINDA, BÜYÜK BİR GİZİL LİĞE BÜRÜNMÜŞ OLARAK ORTAYA ÇIKAR... VE GENÇ ADAMIN TUZAĞINA DÜŞÜRÜLÜR...
DOUG MOENCH- WRITER
MIKE DOCHERTY- PENCILS
ALCALA & CO.- INKS
DIANA ALBERS- LETTERS

HAFİF BİR HIŞIRTI ÇIKARAR AK, ÇALILARIN ARASINA GİDER...

BİR ZAMANLAR, DEĞERLİ BİR TAŞ KULLANARAK, BİR DÜŞMAN PRENSİNİ KARA BİR ÖRÜMCEĞE ÇEVİRMİŞ... SONRA DA EZİP...
EVET, ANTAGONİDES... ÖYLE SÖYLENİYOR... VE DOĞRU DA... BENİM MEZHEBİM.
DEN OLANLAR XARA'YI PEK SEVMEZLER... AMA SAYARLAR ONU. SEN DE BİZİ SAYSAN, İYİ OLUR.
DÜŞÜN BİR... BİZ PRENSİN BAŞINA BUNLAR GELMİŞSE, BİR VALİYE KİMBİLİR NELER OLUR... ÖYLE DEĞİL Mİ?
TAMAM... BIRAK BU TEHDİTLERİ!.. NE İSTİYORSAN, ONU SÖYLE!
İSTEDİĞİM ŞU, ANTAGONİDES... SEN KENDİ KRALINI DEVİRMEK VE ZAMORA'NIN EGEMENİ OLMAK İSTİYORSUN. AMA ORDUN KÜÇÜK VE SÜCÜN YETMEZ BUNA...!
AMA BEN VE JHİA İLE ZAGATHIS ADLI İKİ KALİP ARKADAŞIM, BU KONUDA SANA YARDIMCI OLABİLİRİZ... HA?
KARŞILIĞI NE, PEKİ?
SEN DE TAHTA OTURUNCA, MEZHEBİMİZ DEKİLERİN BAŞKENT SHADİZAR'DAKİ SHALAKAN MAHZENLERİNİ ZİYARETLERİNİ SAĞLAYACAKSIN.
NİÇİN?
BİR ZAMANLAR BU DÜNYA'DA YAŞAMIŞ VE SONRA KATLEDİLMİŞ OLAN TANRILARIN KEMİKLERİ BU MAHZENDEYMİŞ.
DOĞRU MU, BU?
DOĞRULUĞU ÖNEMLİ DEĞİL...
ÖNEMLİ OLAN, İNANÇ VE BAĞLILIKTIR!
KHAUBAN'DAN GÜÇ YABANCI, DEMİŞTİ...
GENÇLİK SABIRSIZ OLDUĞU KADAR MEDAKALIDIR DA...
3

NİYETİMİN CİDDİYETİNİ KANITLAMAK İÇİN SANA BU KUTUYU VERİYORUM, ANTAGONİDES... BENİM, HALKIMIN VE ÖLÜ TANRIMIN NİYETİNİ...
NE KUTUSU?
YOKTAN BİR KUTU YARATTIN... NE BİÇİM BİR KANIT, BU?
HİÇ?! AMA BİR BAK...
...İÇİNDEKİLERE!
TAŞLAR!
DEĞERLİ TAŞLAR... HEPSİ BU KADAR!
BENİ SATIN ALMAYA MI ÇALIŞIYORSUN?
TANRIMIZ HİÇ BİR ŞEYİ SATIN ALAMAZ, VALİ ANTAGONİDES!
"ONA VERİLEN SÖZ TUTULMALIDIR! EĞER BİRİ VERDİĞİ SÖZÜ TUTMAZSA...,
EEE?!
BU DÜNYADA, GÖZLERİ KÖRLEŞMİŞ SIRADAN BİRİ İÇİN, SADECE TAŞ BUNLAR, ANTAGONİDES...
AMA TANRIMIZIN BİR ÇOK SÖZÜ VARDIR... VE HEP
ŞEYİ GÖRÜR. ONUN DÜŞLERİNE İNANMAK, İKİNCİ BİR GÖRÜŞ VERİR...
...VE TAŞLARIN GERÇEK NİTELİĞİNİ ORTAYA ÇIKARIR.
OLAMAZ!
B... BUNUNLA KRALIN ORDULARINI NASIL YENERİM ?!
4

BU, BÜYÜK VE KORKUNÇ GÜCÜ ORTAYA ÇIKARAN ANAHTARDIR.
GELECEK DOLUNAY. DA DAĞLARDA BULUŞACAK VE ANAHTARI ÇEVİRECEĞİZ, ANTAGONİDES!
"VE SEN DE KRAL OLMAK İÇİN GEREKEN GÜCÜ KAVUŞA ÇAKSIN!..
SESLER ÇOK ZAYIF VE PESTİ...
NE KONUŞULDUĞUNU BİR DUYABİLSEYDİ...
HEY..! TAŞLAR YİNE ESKİSİ GİBİ OLDU!
BİR KUTU HAVA TAŞ!
ŞİMDİ DUYABİLİYORDU
TAMAM, SHEBESHEK... ÖNERİNİ KABUL EDİYORUM!
TAŞLAR!
GELECEK DOLUNAY. DA, DAĞLARDA BULUŞACAĞIZ. YALNIZ, BİZ YOKULLA...
O ZAMANA DEK, ANAHTARI BEN KORUYACAĞIM!
NASIL İSTERSEN... YALNIZ UNUTMA, ANTAGONİDES...
BİZ OLMADAN ANAHTARI GÖREMEZSİN!
ŞU VALİ NE APTAL!.. LANETLİ BİR ANAHTARI NEDEN BU DENLİ ÖNEMSİYOR?
SAKIN KİLİDİ ÇEVİRME!..
BUNU ANLAMSARIM.
KUYUYU EN YAKIN KAVAYA FIRLATSA...
5

ŞİMDİ LÜT. FEN BİR KAÇ GÜN DAHA KONUĞUM OLUN. SARAYIMDA DİNLENİN...VE NİMETLERİNDEN YARAR. LANIN TAMAM MI?
KUTUNUN EMNİYETTE OLACAĞINDAN EMİN MİSİN?
KUTUYU ÖYLE BİR YERDE SAKLAYACAĞIM Kİ... KİMSE GİRMEK İSTEMEYECEK.
ZİNDANIN ALTINDAKİ BÖLMEDE GÜVENLİKTE OLUR.
YETERİNCE DUY. MUŞTU.
KUTUNUN ZİNDANDA OLMAYA CABASI...
SYRELNA...
BİR DAHA MI?
EĞER SENİN VALİNİN TOPLANTISI KISAYSA, DÜŞÜNDÜĞÜNDEN AZ ZAMANIN VAR DEMEKTİR...
NEDEN GİTMİYORSUN?
KAHCENİN BAŞKA BİR KÖŞESİNDE İRİ YARI BİR ADAM, KUŞKUYLA HAVAYI KOKLUYORDU.
6

YASEMİN KADAR GÜZEL KOKULU AMA YASEMİNDEN BAŞKA BİR ŞEYİN KOKUSUNU ALMIŞTI...
ŞŞT!
MMMPH?
KOKU KESKİNLEŞTİKÇE...
İRİ YARI ADAMIN ADIMLARIDA HIZLANIYORDU.
BİR ŞEY Mİ VAR ÇAVUŞ ROMATHA?
SEN HAPKIŞLA DA OLMAN GEREKİRKEN, NİYE BURADA GİZLENİYORSUN, KÖPEK?
UYUYAMADIM. MIZRAĞIM İYİ BİR İŞE YARASIN DİYE DÜŞÜNDÜM.
BOŞ ZAMANIMDA, SARAYIN...
BAHÇESİNİ GÖZLEYEDEK.
SEN ARTIK SERBEST BİR MIZRAK DEĞİLSİN, YABANCI. VALİNİN ORDUSUNDA BİR ASKERSİN BEN DE BU ORDUDA ÇAVUŞUM.
KİMSEYE NE BURAYI, NE DE BAŞKA BİR YERİ GÖZLEME EMRİ VERMEDİM.
7

AMA BİR ADAM UYUYAMAZSA...
YETER, KUSTAH! GENÇ VE ACEMİSİN. BELLİ Kİ DİSİPLİNLİ BİR ORDUDA, BU İLK DENEYİMİN.
BAŞKASI OLSA, BAĞIŞLAYA BİLİRDİM. AMA SENİNKİ NEFRET UYANDIRIYOR.
AMA YİNE DE CİDDİ BİR SUÇ SAYILMAZ.
NE?
KEMERİN...
MIZRAĞIN İYİ BİR İŞE YARAMIŞ, HAPDUR BAKALIM... BU KIZIN KİME AİT OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?
BEN DE TAHMİN ETMİŞTİM. YENİ ASKER KOYUŞUNDAN FARKLIYDI.
BU KIZ VALİYE AİTTİR, APTAL HERİF!
AMA VALİNİN SARAYINDA DAHA ÇOK KIZ VAR, ÇAVUŞ!
ÇAVUŞ BOKMATHA, DİNE BAKINCA NEDEN KADISI KOYAMADIĞIMI...
SUS!
BENİM GARNİZONUMDA KALIP, PARANI ALMAK İSTİYORSAN HEMEN KIŞLAYA DÖN! ŞİMDİ!
CEZANI İYİ DÜŞÜNDÜKTEN SONRA, SANA YARIN BİLDİRECEĞİM!..
CONAN'IN KANI BEYNİNE ÇIKMIŞTI. İÇİNDEN, ÇAVUŞUN KILIÇINI KAPIP, AĞZINA TIKMAYI GEÇİRİYORDU...

AMA YÜREĞİ SEVİŞMEKTEN DURULDUĞU İÇİN, YA DA ALTIN KUTUNUN DÜĞÜ KAPAĞINI KUR-CALADIĞI İÇİN, KENDİNE HAKİM OLDUĞU AZIM. DANIŞMADILAR...
TAMAM, ARAYA TUTTUĞUN BİR SEBEBİ VAR! GECEYİ ANNE-VETTİN ÜSTÜNE ÜSTÜNE GÜRÜLTÜ-ZUNDA KALMAYA DE-VAM ET...
...BU, SENİN VEREBİLECEĞİN CEZAYA BAĞLI, ÇAVUŞ!
HMM.
LÜTFEN ONU CEZALANDIRMA, ÇAVUŞ!
ONA YAKLAŞAN, BENİM! DÜN GARŞIDA ONU BEKLEDİĞİN GÜNDE...
SUS, CADI!
BİR PAŞA ARAMALARI-NIN YANINDA KALBİNE SAHİP OL!
SABAH...
HEPİNİZ ÖNÜ-NÜZE BAKIN!
ASKERLER ROMATHA'NIN BAHÇELERİNDE DE KIŞLADAN ÇIKARLAR
DOĞRU KENTİN DEMİRCİ OCAĞINA YÜRÜYÜLER...
ALTI KİŞİ BURADA BEKLE. YİP, GÖZCÜLÜK EDECEK DİĞERLERİYSE, HER ZAMAN-Kİ YER.
LERİNDE OLACAK-LAR AMA SEN DEĞİL... SENİN CEZANI DÜŞÜN. DÜM, YABANCI.
SON ZAMANLAR-DA KILIÇLARIMIZ KÖRLEŞTİ. OCAĞIN DA İYİ BİR ATE-ŞE İHTİYACI VAR...
9

BELKİ GÜNEŞİN ISISI İŞE YARAR!
BU YABANCI, GÜÇLÜ KASLARIYLA KÖRÜK-LERİ POMPALAR-KEN...
HEY, SEN ÇI-RAK... BUGÜN İZİNLİSİN!
TENTEYLE BİRLİKTE, CONAN DA İÇİN İÇİN YANIYORDU...
DEMİRCİ GİTTİKTEN SON-RA DA BU OCAĞIN BÜTÜN GÜ-CE YANMASINI İSTİYORUM. BÖYLECE SABAHA HAZIR OLUR!
ÇILGIN GÖZLERLE RO-MANTHA'NIN BOYNU-NA SARILDIĞINI DÜ-ŞÜNEREK...
...KÖRÜKLERE SARILIR...
MAVİ ATEŞTE, MAVİ ZİYNET TAŞLARI...
KIRMIZI KORDA SAFİRLER VE YAKUTLARI GÖRÜR...
YETERİNCE GÜÇLÜ POMPA-LANDIĞINDA DA BEYAZ A-TEŞTE ELMAS-LARI GÖRÜR...
SAATLER GEÇER.
YAVAŞLA, OĞLUM... KENDİNİ ÖLDÜRE-CEKSİN...
ÇALIŞMAYI GÖR-DÜR, DEMİRCİ...
O ZAMAN DA YA-KINDA GELECEK!
GARNİZONUN ALABİLE-CEĞİ BÜTÜN KESKİN KI-LIÇLARA İHTİ-YACI OLDUĞU ZAMAN...
ANNA EN AZİN-DAN BENİ DÜŞÜN!
BENİ BECERİKSİZ DU-RUMUNA DÜŞÜRDÜN!
SÖYLEDİM SANA...
ÇALIŞMAYA DEVAM...

DÖLE ÜZERİ, GÜNEŞ TEPEDEYKEN...
DAHA FAZLA SÜRDÜREMEZ!
BU HIZLA SÜREMEZ!
EDMATHA'NIN KANI...
...VE TAŞ. LAR.!
GEÇE ZAMAN BÜTÜN ANLAMINI VE ETKİSİNİ YİTİRMİŞTİ. KASLARI, ÇABANIN VE ACININ ÖTESİNDE...
DÜZENLİ, HİÇ DURMAYAN AŞAĞIYA DOĞRU İTMENİN YARATTIĞI RİTMİK SESTEN BAŞKA BİR ŞEY YOKTU ŞİMDİ... VE SICAK... VE PARA... VE KİN...!
NA... NASIL DAYANABİLİYOR?
İNSAN DEĞİL, BU!
O'NA KÖRÜKLER YETMEDİ. ŞİMDİ DE DEMİRCİNİN İŞİNİ ALMIŞ, ÖRSÜ KAPMIŞTI...
S... BU SES TE NE BÖYLE?
BAKSANA, KÖRÜKLE YETİNMEDİ ŞİMDİ DE DEMİRCİNİN ÖRSÜNÜN BAŞINA GEÇTİ... VAY BE!
SESLER YÜKSELMİŞTİ AMA YİNE ESKİSİ GİBİ DÜZENLİ VE...
MİTRA'NIN KANI!
HİÇ DURMUYORDU...
11

SABAH, YİNE KÖ. RÜKLERİN SA. ŞINDIYDI...
AYAĞA KALK, RO. MATHA GELİYOR!
BUNA İNANMAYACAK
GERÇEKTEN DE DÜŞ KIRIKLIĞI, ÇA. VUŞUN YÜZÜNDEKİ HAİN İFADEYİ, KÜÇÜMSEMEYE DÖNÜŞTÜRMÜŞTÜ..
TAMAM, KÖ. PEK !.. BU KA. DAR YETER!
TAM ZA. MANINDA GELDİN, RO. MATHA.
NE O?DA. YANAMAYA. CAK MIY. DIN?
DAYANIRDIM. AMA, İŞ BİTTİ SAYILIR.
GECE YARISI KÖ. MÜRÜZ KALACAĞI. MI DÜŞÜNDÜK...
...HEPSİNİ HARCA. MADIM, ÇAVUŞ
SANA BİR AR. MAĞAN...
EH?!
KURNAZCA DÜŞÜNÜLMÜŞ CE. ZANIN ARMA. BANI!
CONAN TEK ELİYLE ATTIĞI HALDE...
...DELİ KILIÇ NEREDEYSE ROMATHA'YI YERE DÜŞÜRECEK. Tİ...
HEM DEMİRİ İLK İŞLEYİŞİMDİ. DE GECE ÇALIŞTI. ĞIM İÇİN, BİRAZ KABACA OLDU...
AMA HOŞ BİR ABU. LİZM VAR, ÇAVUŞ.
HEY! AHMAKÇA BAKIP DURMAYIN DA, ŞU KÖ. PEĞİ KIŞLAYA TAŞI. YIN!
İKİ GÜN İÇİN BİR HÜCREYE TIKIN! YEMEK YOK. SUYU DA AZ VERİN!
12

BÖYLECE CONAN, İKİ GÜN BOYUNCA RAMARAS'IN "UYGARLIĞI"NDAN TİKSİNİR. AMA BU ARADA KENTİN İÇKİSİNİN, KADINLARININ VE ZENGİNLİĞİNİ DE DÜŞLER...

ÖDEME GÜNÜNE DEK DAYANABİLİR...

BELKİ PARASIYLA ADAMLAR TUTUP, DAĞLARA ÇIKACAK...

HEM DEĞERLİ TAŞLARA SAHİP OLACAK, HEM DE ÇAKIŞ BOMATULA'NIN BAŞINA...

ÜSTELİK BELKİ DE VALİ ANTAGONIDES'İN BAŞINA...

SADECE TAŞLAR...

DEĞİŞTİK-LERİNİ GÖRDÜM... VE...

...ONLAR DA BENİ GÖRDÜ!..

EV SAHİBİMİZ KUTUDAN UZAK DURAMADI!

BİZİ ALDATACAK MI, SHEBEREK?

KANMIYORUM, JHIA.

KHAURANLILAR'LA YAPTIĞIM ANLAŞMAYI BOZMAMALIYIM.

DAĞDAKİ BULUŞMAYA GİTMELİYİM.

EĞER BİZE İHANET EDERSE...

...BİZ DE İNTİKAM ALIRIZ, KARDEŞLERİM!

LANETLİ TAŞLARI SAKLAYACAĞIMIZA...

SADECE İKİ GÜNLÜK EĞLENCE İÇİN YETER!
ÖDEME GÜNÜ... HAPİS GÜNLERİNİ UNUTMAMIŞTIR AMA, HİÇ OLMAZSA SERBESTTİR CONAN...
KİMMERYALI YABANCI... İKİ SAATLİK EĞLENCE PARASI DA SANA...
HAYIR ŞEF, DUR!
O YETERİNCE EĞLENDİ O PARAYA İHTİYACI YOK!
EH...?
PARALARIM!
"SERBEST MIZRAK" LIĞIN CEZASI OLARAK KESİLDİ!
AMA BUNDAN BANA HİÇ SÖZETMEDİNİZ. O ZAMAN KESİLEN PARASI HAZİNEYE KALIRDI...
ONU HALLEDİN!
BU KADAR TUZAK YETİŞİR. O KUTU ELİNDE OLACAK, ROMATHA'NIN BAŞI DA, AYAKLARININ DİBİNDE...
PARA VE NEFRETTEN UZAKLAŞINCA, ŞARAP VE KADINLARA DÖNMÜŞTÜ, CONAN...
ALAYINDAKİLERİN BAŞLICA UĞRAŞLARI, ŞİMDİ BUNLARDIR...
14

BİR BARDAK ŞARAP İÇİN...
...BİLEK GÜREŞİ TUTAN VAR MI?
BİR BARDAK ŞARABA...HA?
AMA SENİN PAHAN KESİLDİ, CONAN...
YİTİRİZSEN ŞARABI NASIL ALACAKSIN?..
YİTİRMEM! YECEĞİM!
NE?
GÜREŞİ KABUL ETMEK, TERLEMEK VE BİR BARDAK DAHA AZ İÇMEK DEMEKTİR...
EVET, BİR DE KIRIK BİR KOL...
...HADİ, BAŞKA KAPIYA, AGLANIM!
KORKAKLAR...
GECEYARISIYLA MEYHANEDE AYIK BİRİNE KARŞI KOYACAK KİMSE KALMAMIŞTIR.
15

GÜÇLÜ YA DA GİÇEĞİZ... KİM-SE!
YARIDAN DA-HA AZ VAR!
ÇOĞU DA BOŞ...
HİÇ YOKTAN İYİDİR...
PEK TE İYİ SAYIL-MAZ YA...
EH?
BU DA NE?
HEY! EKSİK ETEK!
KIZ ANİDEN DÖNÜN-CE...
ANİ BİR ADA!.. GERÇEK GİBİ GÖRÜNÜYORDU...
AHN-N!
...İPİ KESİP KE-SİP ALMAMIŞ OLSAYDI...!
16

KLEPSİS...SEN!
YİNE ALLAH'IN BELASI AĞRI... BU AĞRI GELDİĞİNDE, EN İYİSİ GİDİP YATMAK...
GÜZEL BİR NUMARA...DÜRÜSTLÜK BATSIN!
TUZAĞIN DA CANI CEHENNEME!
"UYGAR" DENİLEN BİR YERDE, DAHA KOLAY KAZANMA YOLLARI VARKEN...
ZAVALLI KLEPSİS...
BU AĞRILAR SIK GELİR Mİ?
BELKİ DE AMELİYAT OLUP, O BÖLGEDEKİ ZEHİRLİ KANI AKITMALISIN.
HA HA HA...BİR BEDEBİN ÇEKİRDEKLERİNİ ÇALAR GİBİ...ARKADAN BARMENİ DE SOYABİLİRDİM...
ŞİMDİ SAYALIM...
BİR, İKİ, Ü...
URK-K!
SENİN ARKADAŞINDAN MI ALDIM?
ARKADAŞ MI? YO İHTİYAR..
O KORKAKLARDAN İĞRENİYORUM!
ÖYLEYSE NE İSTİYORSUN?
YARDIMINI!
ANLIYORUM!
17

HEH HEH HEH.
GENÇ BİR KÖPEK! TAM İSTEDİĞİM GİBİ...
TAM YAPACAĞIN İŞİ!
HIRSIZLARIN TAMAMI/GÖRDÜĞÜM KADARIYLA, DİLSİZ DE GİLMİŞSİN...
SEN DE YARIDAN FAZLA ŞAHTEKÂR MIŞSIN!
HAYDİ... SÖKÜL ŞUNU!
HMPH.
BENİM AMACIMA UYGUN!..
EH--?
BUNLAR...
BUNLAR NE?..
HİZMETİNİN KARŞILIĞI...!
ÇALDIĞIM İÇİN Mİ?
ÖĞRETTİĞİN İÇİN!
İYİ BİR HIRSIZ OLMAK İÇİN, ÇIRAKLIK MI EDECEKSİN?
İLK DERS: HİÇ BİR ZAMAN ELİNDE PARA TUTMA! TAMAM MI, ÇIRAK?
GELECEĞE YATIRIM YAPIYORUM, İHTİYAR!..
CONAN'IN AĞLIK VE YORGUNLUKTAN BAŞI DÖNÜYORDU...
BİR HIRSIZ OLARAK GELECEĞİN YOK, YABANCI...
NEDEN?
ÇÜNKÜ...
NE?..
NEDEN BEN?
ALTIN İSTİYORUM. BU KABA ADAM BANA MI KALDI ŞİMDİ YANİ?
18

VE CONAN KENDİNE GELİNCE...
MEZBELE...
İYİ BİR HIRSIZ DEĞİL, ANLAŞILAN.
BANA GÜVEN VE YAKINMAYI BIRAK...
SENİ BURAYA DEK İTERKEN, SADECE EKMEK VE ŞARAP ÇALABİLDİM.
EKMEK VE ŞARAP... ZENGİNLİKTEN DAHA İYİ ŞİMDİ...
SEN YERE YIKILINCA, BEN DE ETRAFA BAKINDIM...
ŞİMDİ GERÇEKTEN AĞRILARIM TUTTU. SENİN SERSEM GÖSTEN YÜZÜNDEN...
NEDEN İLGİLENİYORSUN?
ÖDETMEMEK İÇİN PARA ÖDEDİN YA BANA...
AMA DUYDUĞUMA GÖRE, HIRSIZLAR DÜRÜST OLMAZMIŞ...
BİLGECE BİR SÖZ... ASLA BİR HIRSIZA GÜVENME!
ÖRNEĞİN, YAŞLI OLDUĞUM İÇİN BİR ARKADAŞ FAİLİYACAK OLDUĞU DÜŞÜNÜLEBİLİR...
ÜSTÜN HİSSEDECEĞİN BİRİNE Mİ?
SENİNLE Mİ? DAHA NELER...!
BAYILMADAN ÖNCE, HIRSIZ OLARAK NEDEN GELECEĞİNİN OLMADIĞINI SORMUŞTUN...
YANIT: ÇALMAK İÇİN, ÇOK İKİ YÜREĞİN!
AMA ÇALINACAK OLAN BEN DEĞİLİM Kİ... KAFAMDA DAHA DEĞERLİ VE KÜÇÜK BİR ŞEY VAR...
VAHŞİLERİN ESPRİSİ... AMA İNAN, ÇALMAK CİDDİ BİR İŞTİR!
ÇALMAK İÇİN, İNSANIN ÇOK DAR YERLERE GİRMESİ GEREKİR AMA SEN...
19

BAKALIM, İHTİYAR...
ADIM KLEP. SİS!..
NE PLÂNI?
AMA BU ARADA HAKLI ÇIKARSAM, İLK PLÂNIMA BAĞLI KALMALIYIM.
ALDIRMA. BELKİ DE VALİNİN ORDUSUNDA KALSAM, DAHA İYİ... ROMATHA'NIN ZULMÜNE UĞRASAM BİLE...
ÇAKIŞ ROMATHALI MI? ÇOK ACIMASIZDIR. BİR HIRSIZ YAKALAYINCA, İKİ ELİNİ DE KESER!
SEN NE..
ÖĞRET BANA, İHTİYAR... İKİMİZ BİRLİKTE, EN İYİ HIRSIZLIKLARI YAPALIM.
İLK GECE...
HIRSIZLAR..?
BİR DEYİŞ VAR: "YAŞAM UCUZDUR BU YÜZDEN, YARABİL DİĞİNCE ZENGİNLEŞTİR YAŞAMINI...
"İSTEDİĞİNİ ELDE EDİNCE, ONU SIKI TUT VE SAKİN OL!.
"AMACINA ULAŞMAK İÇİN, GEREKİRSE ANASININ MEMESİNİ BİLE EZ. GEÇ. EN YÜKSEK TEPEYE ULAŞ!.
YA BU KENTTE YÜKSEK TEPE YOKSA, HOCAM?
O ZAMAN KUTUYU BURDA AÇARIZ!
ACELE ET, BEKLEYEMİYORUM!
TAŞ!
YANLIŞ KUTUYU ALDIK!
DİĞERİ DE MUTLAKA BUNUN YANINDA BİR YERDEYDİ...
20

İKİNCİ GECE...
BU ALLAH'IN BELASI PASLI ŞEYİ NE YAPACAKSIN?
İYİ BİR HIRSIZ, YARARLILIĞI KANITLANMIŞ HER ALETTEN YARARLANIR!
DAKİKALAR SONRA...
YA "YARARLILIĞI KANITLANMIŞ ALET" ÇALIŞMAZSA?
DUR BAKALIM...
YAHH!
GİZLİLİK NE OLACAK, SELTSEM?
BANA ÖYLE GELİYOR Kİ GİZLİLİĞE İHTİYACIMIZ OLMAYACAK!
ZENGİN TÜCCAR, DAHA İYİ BİR SEMTE TAŞINMIŞ ANLAŞILAN...
AMA DÜNDEN ÖNCE DEĞİL DAHA ÇEVREDE TOZ YOK...
ÜÇÜNCÜ GECE...
ZENGİN TÜCCARIN BURA-YA TAŞINDIĞINA EMİN MİSİN?
EVET, ŞANSIMIZ VAR.
NÖBETÇİLER KAPIYI AÇIK BIRAK...
HEEY!
NE KADAR TEDBİRSİZLER...
21

ÇOK KURNAZSIN, KLEPSİS!.
BENGİ DEYİM.
GERÇEKTEN BÜYÜK HOCASIN! YOKTAN VAR ETMEYİ BİLİYORDUN!
DERTTEN BAŞKA BİR ŞEY YOK!
BELKİ DE HOCALIK EDECEK GÜNLERİMİ GERİDE KALDI ARTIK..
SADECE BİR YANKA EKİYİM... VE YAKINDA ONU DA BEDEL DEMEYECEK. BİLİN Bİ DİŞLE..!
HAYDİ.. KALK KAÇ!
ELLERİMİ KURTARDIN.. DAİMİ, YA SAMAN!
MEZAR HAZIR DEĞİLKEN BİRİNİ BİLE ÇALIŞIYDIZ - EUH!
UYGULAMAK İÇİN YAŞLIYSAN, BANA DÖNEBİLİRSİN.
İKİMİZE YETECEK KADAR GENCİM, BEN!
SA... SAĞOL!
GERÇEKTEN BU YAŞIMA DEK BÖYLE DÜŞMANLAR GÖRDÜM Kİ, ŞİMDİYE DEK TANIDIĞIM BARBARLAR...

...BU KRALLIKTA YABANCI HERKESTEN DAHA UYSAL...
YİNE GEÇ KALDIN, KÖPEK! KUŞKUSUZ YİNE "SERBEST MİZAHLIK" YAPTIN...!
MADEM Kİ ZORLA CEZA ARIYORSUN...
AHIRLARI TEMİZLE!
VALLA... BEN...
KHAURAN'DAN GELEN KONUKLAR GİDİYORLAR, ÇAVUŞ...
ATLARINI İSTİYORLAR!
HAZIRLA GÜLEYSE, BERSEM!
SEN NE DİYORDUN?
OLAYLARIN SEYRİ DEĞİŞİR...
HİÇ...!
BELKİ AHIRLARI TEMİZLEMELİ...
PEK ADAMA BENZEMİYOR!
YA ANTAGONİDES BİZİ ALDATIRSA, SHEBBEHEK?
YA TAŞLARI KENDİSİNE BÜYÜK BİR ORDU KURMAK İÇİN KULLANIRSA..?
O ZAMAN LANETLENİR!
KRAL ONU CEHENNEME GÖNDERMESE BİLE...
BEYAZ ATLARA, KARA BİNİCİLER!
...BİZ GÖNDERİRİZ!
23

O ZAMANA DEK, DAHA ÇOK YAŞ-LANIR...
NE? ATLARIN SÖZLERİ!..
ATLARIMIZ?
BELİYDOR!
NEDEN BU SAN-SI...
KAÇIR-MAYACA-BIZ?
DAHASI ÜL-KEMİZE DÖNME-YECEĞİMİZİ AN-TAGONİDES DE BİLİYOR.
RANDEVUMUZ KUZEY BATIDA VE BİR HAFTADAN DAHA AZ BİR ZAMANDA... NEDEN KHAURAN'A, GÜNEYE GİDELİM? PANTAGONİDES'TEN SONRA AYRILIRIZ BURADAN.
NEDEN VALİ-NİN SÜRÜSÜYLE GİTMEYELİM?
PELERİNİM-DEN ÇEKİL...
...VE ÇOK YAVAŞ OL!
EH?!
ÇEKİL DEDİM, ADAM!
NEE?!
BELÂSINI VERSİN!

BUNLAR İN-SAN DEĞİL! BİR TÜR...
...ŞEYTAN!
ZAMAN EAHA DA AZALMIŞTI...
GECE...
NE PLÂ-NINI DE-ĞİŞTİRİ-YORUZ?
BENİM İLK TASARIMI, SENİN HIRSIZLIK SA-ATİNLA BİRLEŞTİRİYORUZ, ELAPSİS DOLUN AYDAN ÖNCE YOLA ÇIKACAĞIZ...
CEHENNEME...! NE-DEN SÖZEDİYOR-SUN, SEN?
TAŞLARLA DO-LU ALTIN BİR KU-TUDAN ONU ANTA-GONİDES'TEN ÇA-LACAĞIZ. DAĞDA TUZAK KURUP, KEDİ GİBİLİ-ÜÇ
RAHİPTEN ÇA-LACAĞIMIZA, ON-DAN ÇALARIZ DA-HA İYİ...VE DAHA KOLAY!...
SADECE İKİMİZ... KISA YOL-DAN GİD-ELİM
BENİ ÇIL-DIRTIYOR-SUN!
DOLUNAYDAN ÖNCE BEREKLİ ŞEYLERİ ÖĞREN-MEK BİRAZ ZOR OLUR!
İRİLİĞİM-LE YİTİRDİ-ĞİMİ, KAS-LARIMLA GİDERİRİM
NE?. SADECE SARA-YININ ALTINDA TÜNEL-LER OLDUĞUNU...
...VE LABİMDAN İŞKENCEDEN GEÇENLERİN KANLARININ AK-TIĞINI BİLİYORUM...
O ZAMAN ZORLU BİR İŞİMİZ VAR, İTİYAR. KRALİN HAZİNESİNİ ÇA-LACAĞIZ!
HUH?
KUTUDAKİ TAŞLAR... ZİNDAN...
ANTAGONİDES'İN ZİNDANI-
BAŞARAMAYACA-ĞIZ...AMA DENEYE-CEĞİZ!
BİLE BİLE Mİ? NEDEN PEKİ?
BEN TUTUKLANIP, ZİNDANA ATILACA-

SONRA...AY IŞIĞINDA...
KİM VAR ORADA?
TETİKTE OL! GÖRÜNÜŞLERİNİ BEĞENMEDİM!
ORADAKİ GÜRÜLTÜ DE NE?
BEN SAYABİLİRKEN KAPIYI KİLİTLEYİN, DEMEDİM Mİ SİZE?
NÖBETÇİLERİN DALGA GEÇİYORLAR, ŞEF! DIŞARIDA BİR HIRSIZ VAR!
HIRSIZ MI? ORADA DURMA...
YARDIM ET BANA!
ÇOK GEÇ!
SEN?!
GENÇ KİMMERYALI!..
KESİLEN ÜCRETLERİMİ ALMAĞA GELDİM!
ASLINDA BÜTÜN GARNİZONUN ÜCRETLERİNİ ALMAĞA GELDİM!
LÜT...LÜTFEN ALÇİT...! SÖZ VERİYORUM...KİM OLDUĞUNU SÖYLEMEYECEĞİM!..
BENİ DÜŞ KIRIKLIĞINA UĞRATTIN, ŞEF!
HUH?
SAHİ Mİ?
26

ÇOK GEÇMEDEN...
NÖBETÇİ-!! LEER!!
HAZİNE ÇALINDI! GARNİZONDA Kİ GENÇ KİMMERYALI ÇALDI!..
TAŞLARLA DOLU ALTIN KUTUYU UNUTUP, BU PARAYLA KAÇMAYACAĞIZ, DEĞİL Mİ?
BAŞKA ŞANSIMIZ YOK!
NEDEN TUTUKLANMAYI BEKLEMEDİN?
ÇÜNKÜ ŞİMDİ ÇOK SUSADIM, KLEPSİS...
SANIRIM HAKLISIN...
BİR ŞEYLER İÇMEDEN TUTUKLANMAK, SAÇMA GELİYOR!
BÖYLECE GECE YARISINA DOĞRU...
BİR MAŞRA PA DAHA!
BU KENTTE TUTUKLANMAK İÇİN NE YAPMAK GEREK?
PARALARI HERKES GÖRMEMİŞ GİBİ... NE ZAMAN GELİRLER?
UMARIM, HIÇ!..
AMA BU SENİN PLÂNINDI, HOCA!
ÇOK YAZIK... AMA İLK KEZ...
ZİNDANA GİRME PLÂNI YAPIYORUM!..
PLÂNI BAŞARIP BAŞARAMAYACAĞIMIZI UMURSAMIYORSUN!
ACELEM YOK...
EN AZINDAN PARANIN ÇOĞUNU HARCAYIP..
PÖH! YETERİNCE İÇTİM..!
27

BEKLEMEKTEN BIKILDIM!
YEEEPS!
NEDEN...? AH KOCA EŞEK!
SIMDI OLDU!
KAÇ, KLEPSIS! BENİMLE ZINDANA GELME.
SAĞOL, EVLAT!..
BIRAZ DA BENİM İÇİN VUR!
AYE...
BIRAZ DAHA!..
28

PLÂN İŞLEYECEKMİŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR!
BİZİM VAHŞİ GENÇ, İNANDIRICI OLMAK İÇİN ONLARI ÖLDÜRMESE BARI..!
HAYDİ!
HEPİNİZİN İŞİNİ..!
SEN!
EVET, ROMATHA?
GÖREVDESİN SANMIŞTIM..
UZUN ZAMANDIR BU ANI BEKLİYORDUM. GEL...
HAYIR, SALAK BARBOŞ! PLÂNI UNUTUYORSUN!..
HA? SANA KAÇ DEMEDİM Mİ KLE..
--UHN!
29

CONAN AYILDIĞINDA BAŞ AĞRISININ ÖTESİNDE BİR DURUM-DAYDI...
VÜCUDUNUN HER YANI AĞRIYORDU. KLEPSİS'İN PLÂNININ BÜTÜN BUNLARI ÖNGÖREMEDİĞİNİ ANLAMIŞTI... AMA...
SU KILIÇ... HEP BİR AZİZLİĞİ OLDUĞUNU SÖYLEDİĞİN KILIÇ KAFANI KOPARIRSA, SULAR ÇEVREYE HOŞ BİR ŞEKİLDE SAÇILACAK!..
KAFANI DAHA NE KADAR DİK TUTABİLECEKSİN, MERAK EDİYORUM...
İŞKENCENİN GÜZEL YANI, SONSUZA DEK GÖRMEYECEĞİNİ BİLMEKTİR..!
NE KADAR KÖPEK, HA?
YETERİNCE...
...UZUN, İŞ SOYU
İPİ KAYDIRIR...
30

KILICI SUNA DÜŞÜR-MEDEN...
YUKARI ATIP...
...SAĞ ELİNİ KURTARIR...
...VE KILICI YAKALAR!
SONRA DA DİĞER KOLUNU KURTARIR...
GERİYE SIÇRAYARAK...
NE YAPIYOR?
ZİRVEYE ULAŞINCA...
AYAKLARINI KURTARIR...
FOKURDAYAN KAZANIN TAM YANINA ATLAR...
ŞİMDİ KÖPEKLER!
31

YAKALA-YIN!
KENDİ YABANIZ-DA KAYNAYIN!
YAAHEEEEE
HAUGH-K
KAHRETSİN! ROMATHA MERDİVEN-LERDEN KAÇTI!..
İZLEYECEK ZAMAN YOK!
TAŞLAR AŞAĞIDA O'NU BEKLİYORDU...
NE?!..
K..KİM?!
CİNDA-ALIN YEĞENİ EFENDİ-Sİ!..
ŞİMDİ GEKİL YOLUMDAN!
32

EVET!
BİR GÜRÜLTÜ DUYULUR...
O'NUN KANINA SU. SAMIS YENİ NÖBET. CİLER GELMEKTE-DİR...
İŞTE ORADA! LAĞIM TÜNELİNDEN KAÇIYOR!
KANALA ADAM GÖNDERİN!
KOKU BERBATTI... AMA DAHA KÖTÜSÜ...
KAHRETSİN, İHTİYARIN HAZİTASINDA BU YOKTU!
NNNGHH
SANA DEMİŞTİM HIRSIZLAR, DAR YERE GİRMELİDİR... SENİN İÇİN DAR!
AMA O KUTU ORADAN SIĞABİLİR... VER ONU!
CANIN CEHENNEME! ÇEKİL...
YOLUM DAR!
BELKİ DE BAZAN KAS-LAR İŞE YARIYOR...
...HELE BİR HIRSIZ İÇİN!
33

ARKANDA, KLEPSİS!..
YEEPS!
BU İŞTE, BELECE. SİZİN İÇİN İYİ ŞEYLER DÜŞÜNÜYOR MUSUN?
YOKSA ONLARA MI BIRAKAYIM SENİ?
BANA GÜVEN! BÖYLECE BİR GELECEĞİN OLABİLİR... BENİM NE DÜŞÜNDÜĞÜME ALDIRMA!
NEDEN?
"HİÇ BİR ZAMAN BİR HIRSIZA GÜVENME..."
"...HELE ÖZELLİKLE DE SÖZLERİNE!"
GECE..
SONRA...
BAŞARDIK, KLEPSİS! PLANIN İYİ YÜRÜDÜ!..
E... EVET.. OL... OLDU!
HIRSIZLARI GÖRÜYOR MUSUN, RAGATHIS? BUL ONLARI!
HEMEN, EFENDİM!
34

N...NEE?!
TANRIM BENİ KORU!
YOOOOOOOO
KUTSAL CONAN...KUTSAL'I ÇALDI...
YAKALA-YAKALADIK
ÖLDÜRENNEMEDEN GELEN O BEYAZ ATLIYI DURDURAMADIM!
BÜTÜN EMEKLERİMİZ...
ŞİMDİ BU ÜÇ ŞEYTANLA PAZARDA KARŞILAŞACAĞIZ. TABİİ ROMATHA VE ADAMLARIYLA DA...
AMA YİNE DE BUNU YALNIZ İKİMİZ BAŞARACAĞIZ. HEPSİNİ YENECEĞİZ!
35

"SONA KALAN, DONA KALSIN!..
ANLAŞTIĞIMIZ GİBİ, ANTA. GONİDES.. BULUŞACAĞIZ!
EH?!
YALNIZ BİR AYRINTI DIŞINDA...
YİTİK HAYALETLERİN KUTLUŞUNU BİZ GETİRECEĞİZ!
OH... GERİ ALDINIZ MI?
MÜKEMMEL!
SEY... YANİ... ÇOK İYİ!
DOLUNAYDAN BİR GÜN ÖNCE...
DOĞAL BİR BİÇİMDE GİYİN. "İYİ BİR HEDİYE, GERÇEK ELİNİ ASLA GÖSTERMEZ."
BİLGECE GÖZLER...
YAŞLILARA MEYDAN OKU... BARBARLARDAN DA BU BEKLENİR ZATEN!..
36

NASIL BAŞARDILAR?
NİYETİ HER NEYSE...
...VALİ DAHA YALNIZ GİTMİYOR!
SYREENA!
ONU TANIYOR MUSUN?
SEN BİR HIRSIZSIN, ANTAGONİDES'İN EN GÜZEL CARİYESİNİ ÇALMIŞSIN!
DAHA GÜZEL BİRİNİ HİÇ...
KES, İHTİYAR!
GİT, İKİMİZE BİRER AT ÇAL! BEYAZ OLMASIN...
HAYIR... GÖZLERİ GÖRDÜĞÜM GİBİ... ANLADIM.
AKŞAM...
YAKINDA DURUP, GECE İÇİN MOLA VERİRLER. TOZLARINI ÜSTÜMÜZE...
BUNU SEVMEDİM, EVLAT. GERİ DÖNÜP, ANTAGONİDES'İN KENTİNİ SOYMAK DAHA GÜVENLİ!
KUTU ELİMİZDEYDİ, KLEPSİS... ONU ÇALDIRMAMALIYDIK...!
ERTESİ GÜN, DAĞLARA YAKIN ORMANDA...
NEDEN DURUYORUZ, SİLEBEKHEK?
DAĞLARA GİDEN GEÇİTTE DURACAKTIK HANİ?
BİZİM GERÇEK YERİMİZ BURASIYDI, ANTAGONİDES. VE HEP TE BURASI...
...OLDU. DAĞLAR DA KAYALARDAN BAŞKA BİR ŞEY

KRALA KARŞI AYAKLANMAN İÇİN SENİ DONATACAĞIMIZ YER, BURADA... BU ORMANDA...
BANA GÜVENMEDİNİZ, HA?
BUGECE TANIK OLACAĞIN GİZLİ BİR YER İÇİN, HAYIR...
BANA BAKMA, EVLAT
ŞİMDİ GEL!
BİZ ŞİMDİ KAMPI KURDUK...
"...GELCİTE..!"
DOLUNAY YOK. SELİNCE, BU KAYALARIN ARKASINDAN, YÜZ YILBARDIĞI TANIK OLUNMAMIŞ...
...BİR GÖRÜNTÜYÜ İZLEYECEKSİN, ANTAGONİDES!
GÖRÜYORUM...
HAYIR, BÖGECEKSİN!
35

LEVANIN KARDEŞİNİ BEKLEDİĞİN SIRADA, SANA BİR İTİRAFTA BULUNACAĞIM, CONAN!
YALAN SÖYLEDİM...
KUTUYU BEN KAÇIRIYORDUM... SONRADA CEHENNEMDEN O BEYAZ ATLI GELDİ!..
BİLİYORDUM!
BİLİYORMUYDUN? AMA HİÇ BELLİ ETMEDİN...?
BEN "BİR HIRSIZA GÜVENMEM" İHTİYAR. SEN DE GÜVENME!
BÖYLEYSE NİYE YANINA ALDIN BENİ?..
"İYİ BİR HIRSIZ GERÇEK ELİNİ GÖSTERMEZ" VE "İŞE YARAR ARAÇ KULLANIR."
NE?.. BANA ARAÇ MI DİYORSUN?
İŞE YARAYABİLİRSİN...
BENDEN ÇALMABA KALKAN BİR HIRSIZDAN ÇOK ŞEY ÖĞRENİLEBİLİR...
ANTABONİDES EYRBENA'YLA ÇADIRINDAYKEN...
KOMATHA'DA SYBENA'YI SEVİŞİRKEN DİNLEMEKTEDİR...
DİĞER YANDAN ÜÇ BAHİP TE, ANİTTA YAKMAK İÇİN GARİP OTLAR VE ÇALILAR TOPLAMAKTADIRLAR...
HAVA İYİCE KARARMAK TADIR...
SEN GİZLENME SANATINI KENDİNE SAKLA, HOCA!
SEN DE DİLİNİ TUT!

KIZIN SESİ KESİLİNCE...
RAHİPLER GARİP SESLER ÇIKARMAYA BAŞLARLAR...
EY YÜCE DOLUNAY! SEN Kİ YÜZYILLARCA HER ŞEYE TANIK OLMUŞ. SUN...
ROMATHA ARTIK SA. BIRSIZDIR.
NEDEN İP?
ÜSTELİK KIZ DA ŞİMDİ YAL NIZDIR...
...SENİN GÖRÜNTÜNDE KAK. LANAN, UZUN SÜREDİR YİT. MİŞ HAYALETLER...
MITRA--!!
BİZE BAK VE YOLU AÇ./BÖY. LECE...
...BÖRE. LİM..!
SENİN CEZANA GELİNCE CADI...SE. Nİ ÖNCEDEN UYARIYORUM. KALİYE TEK SÖZ SÖYLERSEN, KİMMERYALI İLE BAHÇEDE YAPTIKLARINI ANLATI. RIM!
ROMATHA--!
HAYIR!
BURADA KAL, KLEPSİS...ÇEVRE Yİ KOLLA!
AMA NEDEN?
ÇÜNKÜ BURAYA SADECE BİR KUTU TAŞ İÇİN GELMEDİM!
40

SONSUZLUĞUN SESSİZ TANIĞI... AŞAĞIYA BAK!
BÖYLECE İNEBİLELİM!
IŞIĞIN ALTINDAKİ YER ÇÖKÜYOR!!!
SEN BİLE AMACINI ŞİMDİ ANLADIN, ANTAGONİDES!
BU İPİN...
ÇIKMAK İÇİN!
EVET!.. AMA ÖNCE TÜNELE...
ROLLERİMİZ...
...TERSİNE DÖNDÜRÜMATHA AMA KIZ HOŞLANMIYOR!
SONUNDA KAÇACAK BİR YERİN DE YOK... VE YALNIZSIN!
SEN..!
C-CONAN!
41

ÇOK GEÇ, ÇAVUŞ...
BEN DE SENİN CEZANI İYİCE DÜŞÜNDÜM...
...BASİT GÖRÜNSE BİLE...
...ÇOK ADİL!
YAHRR-GHK
TAŞLARIN OLDUĞU KUTU NEREDE, SYBEENA?
RAHİPLERDE. ANTAGONİDES, ONLARLA BİRLİKTE GİTTİ...
DIŞARIDA, CONAN!
CROM! BURADA NE OLDU, KLEPSİS?
HÂLÂ İNANAMIYORUM!..
* AYDAN GELMİŞ RENGİ BİR IŞIK İNDİ... VE SONRA DA TOPRAK DEĞİŞTİ...
42

GEZGİNLERDEN, KUSH ÜLKESİNİN DE BÖYLE OLDUĞUNU DUYMUŞTUM...
YÜZYILLAR ÖNCE, DEVLERLE BÜTÜN DÜNYA BÖYLEYMİŞ. YERYÜZÜ...
BAK!
TAŞLARIN ARASINDAKİ ATEŞ YAKILAN YERDEN GÖLMÜŞ!..
VE BİR IP!..
BUNLAR BÜYÜCÜ, CONAN! GEL GERİ DÖNELİM, NE OLUR?/KANKESİCİLİK YAPALIM!
BİR AVUÇ PARA, BİR KUTU TAŞIN YERİNİ TUTMAZ, HOCA...
YAŞAM, BİN TÜRLÜ TAŞTAN DAHA DEĞERLİ.
DOĞRU.
YOKSUL BİR YAŞAM, TEHLİKEYE DEĞER. ZENGİN OLMA ŞANSI VAR!
AMA BU BÜYÜCÜLÜK/LANET OLSUN... GENÇ ADAM!
AYE!
BİR YERALTI TÜNELİNDEN YENİ ÇIKTIM... İKİNCİSİNE GİRMEK, BENİ ÜRKÜTMEZ, HOCA!
BAK, HALÂ BURADAYIM... TÜNELDEN ALDIĞIMIZ ŞEY DE, CEHENNEMDE!
BU DENLİ UĞRAŞTAN SONRA, O TAŞLARI CEHENNEM DEN ALACAĞIM!
BEN DE SENİNLE GELİYORUM!
BU KIZ BENİ KORKAK DURUMUNA DÜŞÜRÜYOR!
43

KRALI DEVİRECEK ŞEYİ GÖ-RECEKSİN, VALİ ANTAGONİ DES!..
B...BURADA MI? N...NE..?
YÜZYILLAR ÖNCE, BU KARANLIK GÖL GÖL-MEDEN ÖNCE...BU ZİFT İÇİNDE ÖLEN ÇOK OLDU!
BU TAŞLARIN GÜ-CÜYLE GEÇMİŞE UZA-NIP, ONLARI GÖREBİLİ-RİZ!
DAVASI, HEPSİ DİRİLEBİLİR! HEP-Sİ EMRİMİZDE VE BİZE BAĞLI DIRLAR, ANTAGONİ DES..
BİRLİKTE, O KRALIN OR-DUSUNU YOK EDEBİLİRLER, BUNLAR!
BİNLERCE YIL ÖNCE ÖL-MÜŞ OLANLAR ZİFTİN İÇİNDEN GÜNAH-KÂR BİR SAN-CIYLA ÇIKIYOR-LARDI..
MİTRA'NIN GÖZLERİ!
44

OUHRRR
BU GECE YETERINCE GÖRDÜN...
GERÇEĞİ ANLATACAK KADAR YETERLİ...
ŞİMDİ ÖELANTA. GÖNİDES...SENİN ÇADIRINDA ANLAŞMAMIZIN SON KISMINI KONUŞALIM.
AMA...AMA BU ŞEY NE OLACAK?
GERİ!
MEZARLIKLARI GEZ. BESTEĞE DOLAŞABİLİR. SİN. AMA DAHA İLERİ GİTME...
O PARÇAYA BAŞARDILAR. EH, CONAN?
BURADA TUZAĞA DÜŞECEĞİZ!
KUTU ONLARDA DEĞİLDİ...
...DÖNECEKLER!
45

NEDEN İPİ BIRAKSINLAR?
EĞER KONUŞTUKLARI ŞEY... KOLAY OLMAYACAĞINI DÜŞÜNMELİYDİM!.
YİNE YALVARIYORUM... NİYE KAÇMIYORUZ?
NE BEKLİYORUZ?
GÖZLER!..
HAZIR OL, İHTİYAR... VURUNCA YAKALA!
BİRİLERİ, GÖZLERİN PEŞİNDE!.. BURADA... NE ZARLIKTA!.
NÖBETÇİLER!.. ÇUKURA!
ŞİMDİ!
YAKALA DEDİM!
146

KUTUYLA BİRLİKTE KAÇIYOR, CONAN!
BİR HIRSIZDAN BAŞKA NE BEKLENİR?
BELANI VERSİN, KLEPSİS!..
AMA ÖNCE, YILANI YOK ETMELİYDİ...
İŞTE!..
KENDİ KENDİNİ YİYECEK!
BÜTÜN GÖVDESİNİ YİYİNCE NE OLACAKTI?
AĞZI MİDESİNE ERİŞİNCE NE OLACAKTI?
KENDİSİNİ İKİ KEZ Mİ YİYECEK?
YOKSA KENDİNİ YİYİP, TERS YÜZ MÜ OLACAKTI?
HAYDİ! İHTİYAR YANLIŞ TÜNELE GİRDİ! EĞER...
BAĞIR SYREENA! SENİ KAÇIRDIĞIMI SANSINLAR... SONRA BENDEN UZAKLAŞ!
ANTAGONİDES SENİ YİNE KABUL EDER!
EVET... AMA BEN SENİNLE ÖLMEYİ YEĞLERİM.
47

KLEPSİS'TEN DE APTALMIŞSIN, KIZIM...! AMA...
BELKİ DE HEHNEMDE GÜZEL GÜNLER YAŞARIZ!
KUTU!.. KUTU NEREDE?
NE? O KAYA...!
BU KAYAYA VURUNCA, TÜNELDEN...
...KAÇ! BEN DE ARKANDAN GELECEĞİM!
ŞİMDİ KOŞ!
HAYDİ KOŞ!!
ANİDEN KAYA PARÇALANIP, SAVRULMAYA BAŞLADI...
MEZARLIKLARIN ORTASINDA KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜ KOPMUŞTU...
ASKERLERİ, BAHİPLERİ... HERKESİ... DALLAS' YILANI BİLE AĞZI MİDESİNE VARMADAN EZMİŞTİ...
ANTAGONİS'LE BERABER ÇOK AZ KİŞİ ZİFTE DÜŞMEDEN KURTULMAYI BAŞARABİLMİŞTİ...
DAHA ÖNCE ÖLENLERİN YANINA GİDENLERİN SON ÖLÜM ANLARI, BELKİ GELECEKTE YENİDEN DOĞUŞA DÖNÜŞEBİLECEKTİ...
OLANLARDAN HABERSİZ OLAN KRAL, KİM BİLİR NE HAYAT UYUYORDU ŞİMDİ!
48

HEYELAN,TÜNEL ÇIKIŞINI KAPATMAK ÜZEREYDİ...
CONAN ÖLÜMVE YENİDEN DOĞUŞLA PEK İLGİLENMİYORDU...
SYREENA!!
YANIT YOK!
VE BİR ACIMA...
DOĞRUSU, CESUR BİR KIZDI...
VE KLAPEİ'TEN DAHA BABLIYDI
BU ARADA SERSERİ DİLENCİ HALÂ KUTUYU...
...DÜŞÜNÜYOR!
OUHRRRRRR
O BARBARIN BENİ BURAYA GETİRMESİNE İZİN...
O ZAMAN İKİ ŞEY VARDI, HOCA...
ÇOK SAKIN OL, İHTİYAR!
OH, CONAN!.. TAM BEN DE KUTUYU EMİN BİR YERE KOYUP..
...SENİ BEKLEYECEK
BU KADAR SAHTEKÂRLIK YETER
DİNLE... BEN ONU İPTEN UZAK BİR YERDE OYALAYACAĞIM. SEN DE KAÇARSIN... KUTU BENDE KALACAK!
PEKİ... AMA SEN NASIL ÇIKACAKSIN?
DUVARA TIRMANARAK!..
N... NE?
49

ÇOK DİK... KİMSE ÇIKAMAZ!
RAHRRR
KİMMER-YALILAR ÇI-KAR/VALİNİN KULESİNE TI-RMANARAK BU İŞE GİR-DİM. BU DİK VARI TIR-MANARAK TA KURTUL-MALIYIM
ŞİMDİ BİTİVE İPİ AL, İHTİYAR!
CONAN! YARDIM ET BANA!
HA? BELİNDE BİR ÇEŞİT KESE VARMIŞ!
SYRBENA!
REEEAHRRR
KUTUYU TUT!
KUTUYU DÜŞÜR-MÜŞSEN...
BIRAK-IRIM SEAİ

AHN--!
ACELE ET, CONAN!
ROWRRR
BAŞARDIK / AMA İHTİYAÇ NEREDE?
İSTEDİĞİNİ ALDIN, CONAN!
NE?..
ŞİMDİ EN YAKIN TEPEYE KOŞ! İÇ...YAT...BENİM YAPTIĞIM GİBİ! BENİM İÇİN DE YAP!
KAÇABİLECEKKEN, KAÇ! BENDEN BİR ŞEY ÖĞRENMEDİN Mİ?
UHRRR
BIRAKMALIYIM...
NE...NE YAPIYORSUN?
51

...AMA BİR DAHA DA KİMSEDEN EMİR ALMAM!
KUTU GÖZÜNE KAPLANIR...
REEEAHRRRRRR
...VE SONRA DA BEYNİNE! CANA. VAR ANINDA ÖL. MÜŞTÜ!
HEPSİNE SAHİPTİ...
KAÇABİ. LİRDİ!
AMA NİYE BENİ KUR. TARMAK İÇİN KALDI..?
SONRA...
SÖZLERİNİN HEPSİ BİL. GECE DEĞİL, İHTİYAR. ÜSTÜ BIRAKTIĞI HOCASININ HAYA. LİYLE NASIL YAŞAYABİLİR İN. SAN?
YARI YABİYA BİL. GECEYDİ AMA...
DOĞRU. BA. ZI SÖZLERİN GERÇEKTEN BİLGECE...
KUTU!
EN BEĞENDİĞİM DE...
EH...?!

...BİR HIRSIZA ASLA GÜVENME!..
HOŞÇA KAL, UTİYAR... DERSLERİN ÇOK İYİYDİ!
KLAPSİS ÖNCE SÖ. BÜP SAYDI...
...SONRA RAĞIRDI...
...SONUNDA DA BÜLMEĞE BAŞLADI. HEM DE YÜKSEK SESLE VE UZUN UZUN...

SON SÖZ:
ŞİMDİ DE ÖDÜL, SYRE-ENA...

ŞİMDİ BUNA DO-YA DOYA BAK!

OH,YO...
ONLAR... DEĞİL, CONAN!

CROM VE MİTRA!
TAŞLAR... DEĞİL../
HAYIR. TAŞ DE. ĞİLLERDİ...
LANETLİ ŞEYLERİ ATEŞE ATTI...
CEHEN- NEME!
TAŞLARIN LA. NETLİ IŞIĞI ÜS. TÜNE DÜŞMEMİŞ Tİ.. MEMNUNDU.
BÜYÜ... .
ŞUĞULUYLA SUSSUZU AYIRMADAN UZANABİLDİĞİ HERKESİ YOK EDİYORDU...
CONAN, BÜTÜN BUNLARDAN SONRA ÖĞRENMİŞTİ: BÜYÜ İĞRENÇ VE KORUMTUCU BİR ŞEYDİ!
VE CONAN GÜNEYDE BAŞKA BİR KENTE, HIRSIZLAR KENTİ ARENJUN'A DOĞRU YOLA KOYULDU..
KLİPSİS'İN HAKLI OLUP OLMADIĞINI MERAK EDİYORDU. YOL ALIRKEN, KURTLARIN ULUYUŞLARINDA YAŞLI ADAMIN KAHKAHALARINI VE GENÇ KADININ ÇIĞLIKLARINI DUYUYORDU...
KUTU IŞIĞINI SAÇMADAN, AÇILIP YENİDEN KAPATILABİLİRDİ. KLİPSİS TE ÖYLE YAPMADI MI? GÖZLERE BİR GÖZ ATMADI MI?
SON

CONAN'A MEKTUPLAR

AŞKIN GÜNGÖR

-AÇIK MEKTUP-

Birkez daha; hepinize; kucak dolusu sevgiler Conan okurları;...

Bir "Conan'a Mektuplar" köşesine daha fırtına gibi giriyoruz. Ve rhazur görürseniz geçen sayımızda ortaya attığımız "Türk Çizgiromancılığı ve Türkiye Çocuk Dergisi" ile ilgili yazımız üzerine gelişen olayları sunmak istiyorum sizlere.

Bildiğiniz gibi 156.sayımızda 65. ve 66.sayfalarda O.BAHADIR BOYSAL ve ALİ DÜZGÜN'ün mektuplarına ve "Türk Çizgiromancılığı" ile ilgili iki karşıt görüşe yer vermiştik. Bize bu konuda ulaşan mektuplardan başka, 14 ARALIK akşamı bir genç okuyucumuzun annesi aradı yayınevimizi... Conan'daki mektupları okuduğunu ve yazdıklarımızın bu ressamlar için büyük haksızlık olduğunu söyleyip, bu çizerlerin özellikle yurt dışındaki başarılarından söz etti. Okudukları-nın oğlunu ve kendisini çok üzdüğünü belirtip, "Türkiye Çocuk"u arayacağını ve ressamlara yazdıklarını-zı duyuracağını belirtip konuşmasını noktaladı.

Yaklaşık 15 dakika sonra T.Ç.Dergisi ressamı OGAN KANDEMİROĞLU aradı dergimizi: Bir bayanın kendisini aradığını, Conan'daki mektuptan bahsettiğini belirttikten sonra bir ateşli konuşmaya giriştik.

OGAN Bey bana uzun uzun Türk Çizgiroman piyasasından bahsettikten sonra hazırladığı kaliteli yapıtları saydı. Ve yazılanların kendisini fazlasıyla üzdüğünü söyledi. "Peki neden böyle yapıyorsunuz?" diye sorduğumda, beni oldukça düşündürücü bir soruyla cevapladı. "Eğer senden de birgünde, tamamen bitmiş dört sayfa hazırlaman istenirse ne yaparsın?", "Şunu yaparım?" diyemedim. Çünkü kaliteli bir çizgiroman sayfası hazırlamak için minimum bir gün gerektiğini biliyordum.

OGAN'da yazıda adı geçen tüm çizerlerin çok yetenekli kimseler olduğunu ve yazılanların onları kıracağını söyledi! Bu konuşmanın sonrasında kesin olarak emin olduğum bir nokta oluşmuştu. Bu durumda çizerlerin suçu; hemen hemen; yoktu. Çünkü kendilerinden çok kısa bir süre içinde, sayfalarını hazırlamaları isteniyordu. Peki suç Türkiye Çocuk Dergisinde'miydi? HAYIR! Suç, senelerden beri aynı kısır anlayışla kendini ayakta tutmaya çalışan Çizgiroman Piyasasındaydı. Ve maalesef bu anlayış öylesine kök salmış durumdaki, bir çırpıda yokedilmesi imkansız. Peki neden böyle...

Şu muhakkakki çizgiroman; hala; büyük bir kesim tarafından zararlı yayın olarak görülmekte. Ve bence, bu zihniyet yok olmadıkça piyasanın şipşak çizgiromanları daha çook ayakta duracak. Ve bizler uzun süre, HEAVY METAL, BILAL, RAHAN, TİNTİN ayarı dergilerin hasretiyle yanacağız.

Şimdi hem bayan okurumuz hem de OGAN K.OĞLU'nun söylediği bir konuya değinmek istiyorum. 156.sayımızda adı geçen çizerlerin gerçekte çok yetenekli ve büyük çizerler olduğu konusuna;

Şu an 19 yaşındayım. Ve kendimi bildim bileli çizim işiyle uğraşıyorum. Ve bir çizime bakarak çinilenmesi, tarama atılması, kare ve sayfa planının yapılmasına göre kalitesini anlıyorum. Yani ÖMER MUZ, OGAN KANDEMİROĞLU, MUAMMER ERKUL, ABDULLAH TURHAN, TALAT GÜRELİ ve SUAT YALAZ ustaların; haddim olmayak söyleyeyim; çok başarılı ve yetenekli çizerler olduğunu biliyorum. Ama herkes nasıl emin olabilir?

Ben bu zamana kadar ÖMER MUZ'un; mükemmel uyguladığı; guaj tekniği ile çizmiş olduğu çizgiromanlarını görmedim. OGAN K.OĞLU'nun; yurt dışında yapmış olduğu; mükemmel çizimlerini görmedim. ABDULLAH TURHAN'ın güncel kahramanlara dayalı özel albümlerini görmedim. TALAT GÜRELİ'nin her kesime seslenen, gerçek renklendirme yapılmış çizimlerini görmedim. SUAT YALAZ'ın SONY RİNGO'sunu ve; hayranı olduğum; KARAOĞLAN'ın kaliteli basım albümlerini görmedim. Görmedim oğlu görmedim. Ve yalnız ben değil pekçok okuyucumuzda görmedi. Yurt dışında şu yapılmış, bu edilmiş! Bu çizilmiş, şu çizilmiş! Ama bizim okuyucumuz görmemiş bunları. ÖMER MUZ'un, OGAN K.OĞLU'nun, TALAT GÜRELİ'nin çizgilerini kaliteli albümlerden doyasıya inceleyip, okuyamamış. Okuyucularımız tanımamışki, daha doğrusu büyüklüklerini tam anlayamamış ki bu çizerlerimizin, onlara destek olup, arka çıksınlar. Telefonda OGAN'a söylediğim gibi tüm yerli çizerlerle tanışmak istiyorum ve tanışacağım. Bana yazdıklarım için kızmaları, "şöylesin" demeleri önemli değil! Çünkü büyük bir ihtimalle ben de bir süre sonra değişip bir piyasa ressamı konumuna gireceğim. Ve bu konuda düşüncelerim değişmeden bir şeyler yapmam gerek. HEPİMİZİN YAPMASI GEREK. "Ben elimden geleni yaptım!" diyebilmek için!

Saygılarımla..

Şimdi Ömer Tatlısöz'-den bir deneme:

DUR!
"ÇEKİN HAREKETİ ÇEKİN!"... ESKİDEN ÖYLE BİR HEVES VARDI BALIKÇILARDA! O HEVES VE BEREKET TOK SİMİDİ...
TI-TI...TI-TI
TI...TI!
TUTTUĞUMUZ BALIKLARI KASALARA YERLEŞTİREMEZ-
BABAMLA BALIĞA ÇIKTIĞIM İLK GÜNÜ ASLA UNUTAMAM!
1
O GÜN ÇOK DOĞUNEBİLİRDİK TEKNEYE GİTTİM. ÜRÜN AL-DUKÇA AZDI...
BEN KUCAKLADI, VE—
BALIKLARIMIZIN ÖĞLÜM!... BU DENİZ HAYVANI VE HEPİMİZ GİBİ CANLIDIR!...
BUGÜN ÜRÜNÜMÜZ AZ! KİMBİLİR NEYE OLUCU DENİZİN!... Bİ ZARARI YOK. YARIN...
2
BU TÜRDE VE ANLAŞMAMIZDAN KONUŞMAS BİLİM BEN SAATLERCE VE DİNLEDİM!
NEDEN BÖYLE?
NEDENİNİ BİLİYORUM, ANLATSAYDIM...
BABAM BANA YEDİĞİN SÖZLERİNİ ÖNÜNE KOYDUĞUNDA, PEKİŞTİRİCİDİR. İNSANLAR ASLA UZLAŞMAZ VE ANLAŞMAZLAR. ÜSTÜNE NEDENİNİ VE NASIL BİLMEDİKLERİ HAKKINDA...
3
KIYILARIMIZI ARAŞTIRDIĞIMIZDA ÖĞLÜM?... HER TÜRLÜ PİSLİK, ÇÖP, ŞİŞE... NE YOK Kİ!...
HEPSİ İNSANLARIN ESERİ BUNLARIN! HEPSİ İNSAN PİSLİĞİ! YAZIKLAR OLSUN, LANET OLSUN BUNU YAPANLARA!

BU DENİZ BİZLERE HA BU RİSKİ VERSİN?!
BU SUYUN PİS OLMALI ARTIK!
TABİİ O SOS GRUBU BİR FİLİTİ GİBİ KAYBOLDU BİLİRİ, FARKEDEMEDİĞİMİZ KADAR HIZLI BÜYÜNÜVERDİK. TEN ÇOK 400 DEĞİL!
İNSAN DÜŞÜNMEDİ DOĞACE! BÜTÜN KÖTÜ OLUŞLAR DIŞARIDA DİR!
GÜNLER DENİZE BOŞALTILIYOR HALİ! EVET HALİ...
İŞ KANALİZASYONLARA NE DEMELİ...
...VE FABRİKALARIN DENİZE BOŞALTIKLARI BAKTERİLERİ KİMYASAL ATIKLAR DA VAR!
...AH... NE YAZIKKİ DENİZLERİ KİRLETEN FABRİKA SAHİPLERİ YATILLARINI DENİZİN ORTASINDA GEZDİRİYORLAR. BU HİÇTE ADALETLİ DEĞİL!
İNSAN FİŞİKLERİ GÜNLER, KİMYASAL FABRİKA ARTIKLARI... SONLARDAN MEYDANA GELECEK ZARARLI VİRÜSLER, SONUNDA İNSANLIĞIN KORKUNÇ BİR SONA GELECEK.

Sn.Aşkın Güngör;

İlk olarak Sn.Bahadır Boysal'a ve Ali Düzgün'e çizgiromancılığımız gibi önemli ve gecikmiş bir konuyu tartışmaya başlamalarından dolayı teşekkür ediyorum. Gerçi daha önceki mektuplarımdan birinde ben bu konuya girmiş fakat detayına inmemiştim. Şimdiki mektubum Ali Düzgün'e cevap niteliğinde olacak. Eğer yayınlarsanız sevinirim. Sn.Ali Düzgün'ın, Ali Recan hakkındaki görüşlerinde az da olsa gerçek payı var. Volkan'ın kopya tekniği kullanılarak oluşturulduğunu sanırım farketmeyen yoktur. Ama bunu bir maceranın bütününe söylemek bence yanlış olur. Şüphesiz Volkan'ın içinde Kızılmaske'den sahnelere rastlamak mümkün. Bir karenin aynısına diğer bir macerada görmek te mümkün. Tabii bütün bunlar okuyucuların Volkan'a olan sevgisini azaltmamıştır. Çünkü okuyucunun yerli çizgiromana olan açlığını gideren bir kaç çizgiromandan birlydi o. Maceraranı okurken bir Türk olarak gururlandığımız tek güncel kahramandı. Senaryosu ise bence çok güzel. Eğer yeni bir anlayışla çizilmeye başlanga Mr.No'dan çok satar.

Alfa Yayınevi'nin kurulmuş olması Türk Çizgiromancılığı'na değerli bir hizmettir. Bizler bugün çizgiromancılığımızı tartışabiliyorsak, genç yeteneklere fırsat tanıyorsa Ali Recan abimize borçluyuz. Venüs'e gelince, maalesef senaryosundan çizimine kadar kötü bir kopyalar birikimi.

Karaoğlan'a ise diyecek yok. Harika bir yapıt. Tay yayınları gerçekten de bu dizinin yayınına son

verebilmek için elinden geleni yaptı. Bir çok macerasını yayınlamadı bile. Karaoğlan aslında geniş bir okuyucu kitlesine sahip ve çok ta seviliyor. Ama okunması için sevilmesi yetmez. Bir çizgi romana tazelik ve hayat veren yeni maceralardır. Siz ezberlediğiniz bir çizgi-romanı bir daha alır mısınız? Ancak eskisinden daha güzel bir baskı sistemiyle yayınlanırsa, koleksiyon için yeniden alırsınız. Günümüzde bu tam tersi olmuştur. Şöyle ki; 77 yılında Karaoğlan tifdruk sistemi (baskı tekniğinin en mükemmeli) ile basılmış ortalığı şaşkına çevirmişti. O zamanlar büyükte ilgi görmüştü. Bu dergileri gördüğüm için konuşuyorum. Büyük boy, renkli, kuşe kağıda baskısı ile dört dörtlükmüş. Belki de Türkiye standartlarının elverişsizliği 19.sayıdan sonra devamına izin vermemiştir. Durum böyleyken Güneş gazetesi bu maceraların bir kısmı ile yeni maceraları haftalık renkli fasiküller halinde yayınladı. Bu defa dergi kuşe kağıt değildi.

Ve çok değil, bir süre önce piyasaya elverişli olduğu halde,Karaoğlan'daki bu gerileyişin yorumu sizlere ait. Şimdi Suat Yalaz'ın bir başka eseri Sony Ringo hakkında konuşmak istiyorum. Tek Türk vesterni olan bu çizgiromanın maceralarının bir kısmı 1977'de Karaoğlan'ın arkasında çıkmış. (Daha öncesini bilmiyorum.) Piyasadaki benzerlerinden kat kat iyi olmasına rağmen ülkemizde yeniden yayınlanmaması düşündürücüdür. Yabancı ülkelerde yıllarca yayınlanırken ülkemizde çıkan son macerası bile yarım kalmış. Türk okuruna bu muamele reva mı? Suat Yalaz, Sony Ringo'nun yabancı ülkelerde yıllarca dergi olarak yayınlandığını söylüyor, ardından yeterli stok olmadığı için ülkemizde dergiye dönüştürülemediğini ekliyor. Bu ticaret değil de nedir? Yanlış anlamayın Suat Yalaz'a sonsuz saygım vardır. Ama kendisi ne zaman Türk okuruna gereken değeri verecek! Abdullah Turhan'ın Tolgası bence çok güzel. Ama günümüzde pek tutulmaz. Birincisi, Türk okuyucusu Avrupa ve Amerika'da olan ve Tarkan içinde geçerli. Çizgileri benimsenmeyebilir. İkincisi okuyucumuz az ve düzgün bir yazı istiyor. Kara Murat'a ise çizgiroman değil roman demek daha doğru olur. Onun da devri kapanıyor artık. Günümüz çizgiromancılığına ayak uyduramadıklarından mıdır bilmem, kendi yaratıcıları bile benzerlerini türetti.

Ömer Muz, Ali Düzgün'ün dediği gibi iyi bir kapak ressamı. Ömer Muz'un çizdiği Korkut Bey'i gördüm. Çizimleri hiçte fena değil. Türkiye Çocuk Dergisi çizerleri hakkındaki diğer görüşlere aynen katılıyorum. Bir de atladığımız tipler var. B.Arabacıoğlu'nun "En Kahraman Rıdvan"ı çok harika. Ama diğer çizgiromanların boyutlarında çizilse daha iyi olur. Albüm haline getirmek daha kolay olur. Nuri Kurtcebe'nin "Gaddar Davut"u da özgün bir tip. Ama o da günümüzde devam etmiyor.Şahap Ayhan'ın Tercümen Çocuk Dergisi'ne çizdiği, "Tengiz" tipi de güzeldi. Ne yazık ki bir çocuk dergisine çizildiğinden kısa ömürlü oldu. Türk çizgiromancılığı üzerine bu kadar laf az bile. Ama ben şimdilik bir hayli uzun süren mektuba son veriyorum. Teşekkürler.

İLHAN YILMAZ/İzmit

Sevgili İlhan;

Mektubunu yorumsuz yayınlıyor, teşekkür ediyorum.

Sayın Alfa Yetkilileri;

Yaptığım resimleri beğendiyseniz lütfen haber gönderin. Çünkü ben çok küçük yaştan beri resme meraklıyım, çabalarımın boşa gitmesini istemem doğrusu, Ha!.. şunu da eklemeyi kendime bir borç bilirim derginizi çok beğeniyorum. Conan'ın çizgileri çok güzel ama neden Conan tek başına, benim bildiğim onun yanında kadını veya çok iyi dostu olan aslanı vardır. Onu bu şekilde görmek daha hoşuma giderdi... İyi günler...

SEBAHATTİN ÇAGLAR/İstanbul

Sevgili Sebahattin;

Kurşun kalem çizgilerin çok iyi! Ama çinilemen için birşey söyleyemem. Çünkü çinileme yapmamışsın! Bu nedenle maalesef çok iyi oldukları halde çizimlerini yayınlayamayacağız. Tarkan yaşamayı seven bir serüvencidir. Ara sıra bazı kimselerle ortak maceralar geçiriyor ama onun arkadışının yalnızlık olduğunu hepimiz biliyoruz, öyle değil mi?

Sayın Alfa,

Bu size ikinci mektubum. İnşallah beni yine hayal kırıklığına uğratmazsınız. İlkindebir FD. bir de KA.'nın resimlerini göndermiştim. Ama yayınlanmadı. Alfa dergilerinde çıkan yazı ve resimlerin torpilli kişilere ait olduğunu düşünerek; hevesle sarıldığım dergileri; uzun bir süre bıraktım. Ama okuyucuya gösterdiğiniz sıcaklığa dayanamayarak biraz tereddütle bu mektubu yazıyorum.

Conan'ın ancak kolleksiyon dizisini takip edebiliyorum. Bu dizinin de çoğu eksik ve henüz aylık mı, haftalık mı olduğunu dahi bilmiyorum. Sizden istediğim Conan'ın başka ne dizileri olduğu, bunların yayın aralığı, en son hangi sayılarının çıktığını belirtmeniz. Size bazı kurşun kalem çalışmalarımın fotokopilerini ve Kull'u gönderiyorum. Kull'u kolleksiyon dizisinde yayınlarsanız çok memnun olurum.

1- Fantastik Dörtlü'nün 11.cildini bayilerde görebilecek miyim?

2- Orijinal dergi edinebilir miyim?

3- Daradevil'in maceralarını yayınlamanız mümkün mü?

Yanıtlarınız için şimdiden teşekkür ederim. Yayın hayatınızda başarılar...

RAMAZAN TÜRÜDÜ/İstanbul

Sevgili Ramazan;

Her zaman söylemişizdir. 'Alfa hiçbir okuyucusu arasında ayrılık yapmaz' diye. Çünkü Alfa okuyucuları ile dayanışma içinde olan, sıcak bir aile görünümündeki bir yayınevidir. Sence bir anne evlatlarını ayırt edebilir mi?

Conan, Aylık Yeni Mac., 15 günlük Süper Cilt, Aylık Albüm, Haftalık Kolleksiyon, iki aylık Büyük S.Cilt olarak 5 dizi halinde yayınlanmak ta! Bu dizilerde Tam Maceralı Kolleksiyon Dizisi birkaç sayı sonra sona erecek. 1-F.D.20 sayı çıkmış olduğundan bu sayıların ciltlemesi olan dizimizde onuncu sayıda sona erdi. 2- Nereden..? 3- Şimdilik hayır! Resimlerini yayınlamak üzere sıraya aldık.

'90
EMRAH SENER
- ISTANBUL -

MARVEL COMICS
BAŞTAN BAŞA YEPYENİ EFSANE SÜRÜYOR!..
CONAN
THE BARBARIAN
$1.00 US
$1.25 CAN
233
JUN
02498
İLK DOST!
İLK DÜŞMAN!
ALFA Yayınları

ADKINS-

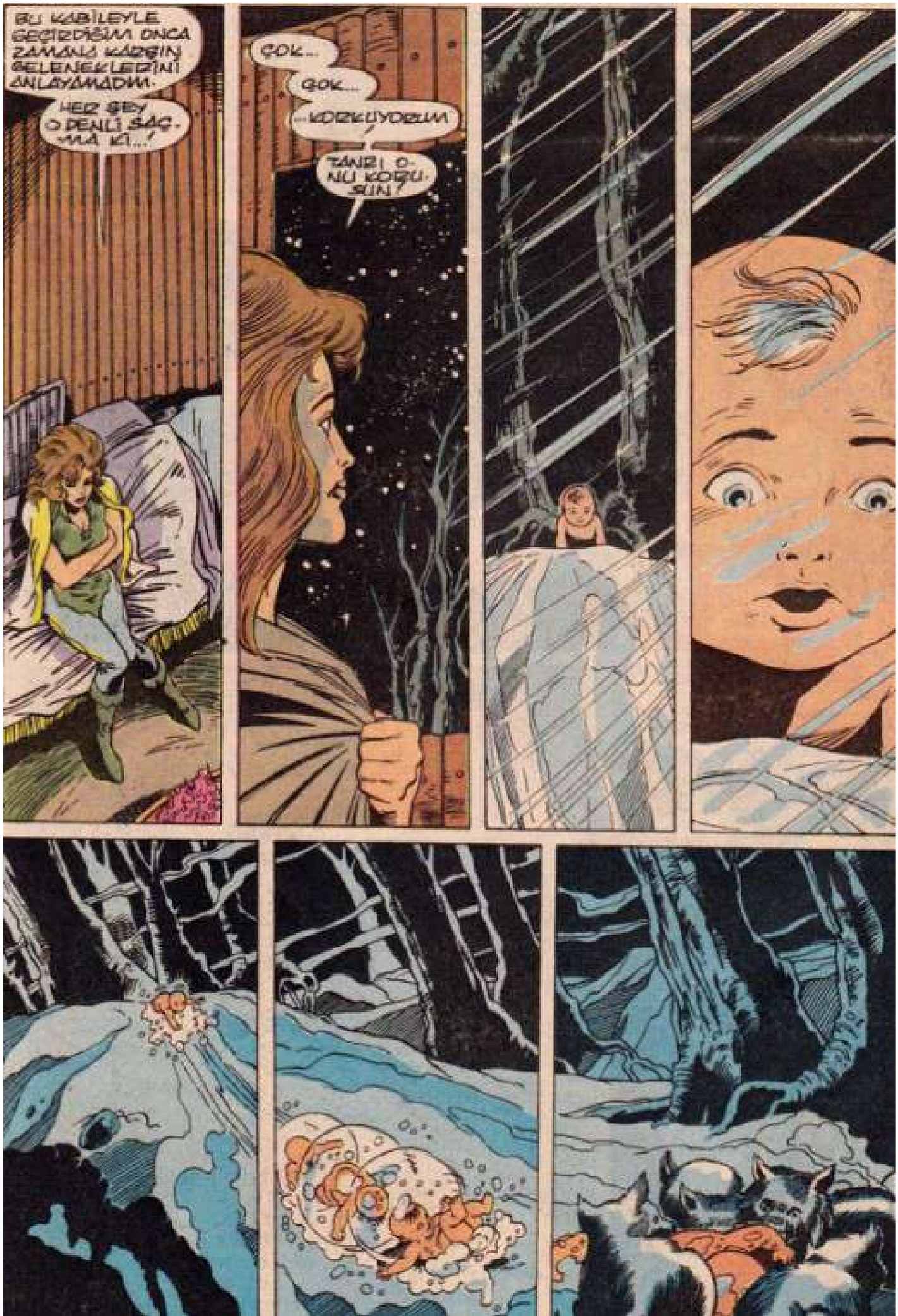
Stan Lee PRESENTS:
CONAN THE BARBARIAN
CONAN ADINI VERDİKLERİ ÇOCUKLARI DOĞALI, BİR KAÇ AY OLMUŞTU...
ŞİMDİYE DEK YAŞAMI BELÂLARDAN UZAK GEÇMİŞTİ.
...AMA BU UZUN SÜRMEYECEKTİ.
HAKSIZLIK, BU!
AMA GELENEKLERİMİZ BÖYLE...
HAYIR!
DEMEK İSTEDİĞİM O DEĞİL...
BİR TERSLİK VAR!
ZAMANI GELDİ...
...AMA SANKİ HERŞEY BİZE KARŞI!
KORKARIM, HAKLISIN... DAHA ÖNCELERİ TÖREYİ UYGULAMA ZAMANI GELDİĞİNDE HİÇ BU DENLİ SOĞUK OLMAMIŞTI.
MICHAEL HIGGINS WRITER
RON LIM PENCILER
DAN ADKINS INKER
GEORGE ROUSSOS COLORIST
KAMİL KEŞER ÇEVİRİ
ERDALÇ-OĞLU KALİGRAFİ
TOM DE FALCO BIG CHIEF
TÖRELER

AMA SEÇME ŞANSIMIZ YOK.
SANKİ DOĞAÜSTÜ BİR GÜÇ, OĞLUMUZUN YAŞAMASINI İSTEMİYOR?.
B...BAŞINA BİR ŞEY GELMESİ. NE DAYANAMAM!
BİLİYORUM...
...VE ÜZGÜNÜM.
AMA ONU ALAMAZSIN. BUNDAYIM.
BİLİYORUM ZORUNLUYUZ BUNA.
ONU SICAK BİR ŞEYLE ÖRTMEK, BİR ŞANSIYEMİ BİLE ALMAZ.
HAYIR... GEREK KALMAYACAK.
BUNA İZİN YOK!
EĞER ÇOCUK YAŞAMAYACAKSA...
...BUNU TEK BAŞINA BAŞARACAK!

ÇOCUĞU GETİRDİ.
BEBEĞİ CANLI OLARAK SON GÖRÜŞÜ OLACAK.
O KADAR EMİN MİSİN?
BİLİYORSUN, BABASI EN ATEŞLİ SAVAŞÇILARIMIZDAN BİRİ!
AMA BU ÇOCUK MEZ... BU ZOR SINAV DAN SAĞ ÇIKMASI OLANAKSIZ!
SÖZEÇTİK. BUNUN İÇİN BURADAYIZ...
OĞLUNU YAZGININ KOLLARINA BIRAK-! MAĞA HAZIR MISIN?
HAZIRIM.
ÖYLEYSE...
O BİZİMDİR ARTIK!
"...VE ANCAK ORDUM YAŞAMASINA İZİN VERİRSE SANA DÖNECEK..."

GİZLİ YERLERİ KUTSALDI...
...VE TANRILARINA SÖYLEDİKLERİ İLAHİLER ALACAKARANLIĞI YEŞİL BİR GÖLE DÖNÜŞTÜRDÜ...
SONUNDA ÇOCUĞU BU BUZ TUTAMIŞ...
...KİMMERİYA DİYARININ PİŞ BIRAKARAK GİTTİLER. CONAN ORADA YA YAŞAMIN EN BÜYÜK SAVAŞINI VERECEK, YA DA...
ÖLECEKTİ!
BABASI UMUDUNU KESSİN.
GÜNEŞİN DOĞUŞUNU, DONMUŞ BİR CESET OLARAK KARŞILAYACAK...
TABİİ ÖNCE KURTLAR KAPMAZSA...!
"YOLA ÇIKTIĞIMIZDAN BERİ, İZLERİNE BİLE RASTLAMADIK...
BÖYLE PİS BİR İŞE KATILMAK İSTEMİYORLARMIŞÇASINA, İNLERİNDE KALMIŞ OLMALILAR.
OYSA...
GRRRRR!!
KISA BİR DURAKLAMA...
SONRA ANİ BİR KILIÇ DARBESİ VE...
...HER ŞEY BİTMİŞTİ...
GERİDE KALAN...
...SADECE CANSIZ BİR LEŞ OLDU...
...VE BİR KAÇ DAMLA KAN...!
KURDUN YAVRULARI, BU GECE ANNESİZ UYUYACAKLARDI. BU ÇOCUK GİBİ...

BİR BİRA DAHA ALALIM. MİDELERİNİ ISITIR.
..VE DERTLERİNİ UNUTTURUR!
SAĞOL, İHTİYAR.
BAKIN!
GERİDÖN. DÜLER!
OLUP BİTENLERİ ANLATIN BANA!
ANLATACAK BİR ŞEY YOK.
SADECE OTURUP BEKLEYECEĞİZ.
CROM OĞLUMU KORUSUN!
CROM ONUNLA İLGİLENMEYECEKTİR. O SADECE CESUR, GİLAVICIDIR.
OĞLUMUN YAŞAYIP YAŞAMAYACAĞINI, VEYA DİNİNİ BELİRLEYECEK...
...VE KENDİ İRADESİ!
ONUN GERÇEK BİR KİMMERYALI OLUP OLMADIĞI SAKTA...
ÖYLEY. SE OĞLUNU KÜÇÜMSÜYORUM!
CONAN'A!
"ONUN YAŞAMAK İÇİN GEREKEN EĞİTİMİ NASIL ALIP OLDUĞUNU NİÇİN SORMUYORSUNUZ?"


BU KABİLEYLE GEÇİRDİĞİM ONCA ZAMANLA KADİRİN GELENEKLERİNİ ANLAYAMADIM.
HER ŞEY O DENLİ SAÇMA Kİ...!
ÇOK...
ÇOK...
...KORKUYORUM
TANRI O-NU KORU-SUN!

ÜZÜLEME BİLİYORSUN, BURADAKİ HER ERKEK AYNI BINAVDAN GEÇTİ...
BELKİ CONAN DA YAŞAMAYI BAŞARABİLİR...
ZAMANI BELDİ. ÖLÜNA BİTİVE YANITI DÖREN!
HİÇ ÖLMEMİŞA BENZİYOR. ÖLÜNÜN HERŞEYE KARŞIN CANLI KALACAĞINA İNANIYOR.
ONU ANLIYO. ÖLÜM. AMA ÖDÜ KARIM, HÜSRANA UĞRAYACAK!
"ONUN YOKLUĞUNDA, BİZ DE BİR YANDAN CENAZE HAZIRLIĞINA BAŞLAYALIM."
CROM!
BİTMİŞ!
VAN DIŞINDA HİÇBİR İZ YOK!
YOO! OLAMAZ! OLAMAZ!
CONAN ÖLMÜŞ OLAMAZ!
DUR! BURADA BİR KURT ÖLDÜRDÜKLERİNİ SÖYLEMİŞLERDİ. BELKİ DE BU, ONUN KANIDIR!
..
ŞİMDİYE DEK UMUTLA...
-BEKLEDİM. AMA ŞAFAK SÖKELİ ÇOK OLDU...
HALÂ CANLI
HİÇ BİR İZ YOK! SANKİ YER YERİNDİ DA, İÇİNE GİR Dİ!
TANRIM.. O DA NE?

BU SINAVDAN HİÇ BİR ÇOCUK BÖYLE DRAMATİK ŞEKİLDE ÇIKMAMIŞTIR.
ÖLDÜRÜLEN HAYVANIN KANI ONU KORUMUŞ OLMALI!
KURDUN YAVRULARI, ONU KENDİLERİNDEN BİRİ SAYMIŞLAR.
DAHA FAZLA DAYANAMAYACAĞIM.
HİÇ DEĞİLSE GELİP BİR-İKİ SÖZ SÖYLESELER!
ÇOK ŞÜKÜR, GELİYOR! ONU SEÇEBİLİYORUM.
AMA ÇOK KARŞILMIŞ GÖRÜNÜYOR. YOKSA...
YOKSA ÖLDÜ MÜ?
YO!
YAŞIYOR!
CONAN YAŞIYOR!
İNANILMAZ SIKINTILARA KARŞIN, GECE MIŞIL MIŞIL UYUMUŞ. VE KORKUNÇ SINAVDAN CANLI ÇIKMAYI BAŞARMIŞ!
AL ONU, KADIN!
ONU SICAK TUTUP, ÖDÜ İYİ YEDİRTMELİYİZ...
İNANIYORUM Kİ KARI-

YILLAR HIZLA GEÇERKEN, CONAN AİLESİ TARAFINDAN ERDEM VE BİLGELİKLE YETİŞTİRİLİYORDU...
BİR YANDAN KARABA BAŞKA ÜLKELERİN VE BÜYÜK UYGARLIKLARIN SIRLARIYLE PEKİŞİR...
...BİR YANDAN DA HALKININ GELENEKLERİNİ...
...VE SİLAH KULLANMANIN İNCELİKLERİNİ ÖĞRENİYORDU.
HER ZAMAN DİKKATLİYDİ... DERSLER İSTER KAN VE SAVAŞLA İLGİLİ OLSUN...
...İSTER MÜZİK ŞİİR VE SANAT LA!
RUHUNA VE BEDENİNİ HIZLA GELİŞTİYORDU.
ÖTESİNDEKİLERİ DÜŞLEYEBİLİR...

AMA YİNE DE GÖÇLÜK, GÖÇÜKTÜR.
HAYDİ! BİTİR İŞİNİ!
İŞİ BİTİK! GERÇEK KİMMERYALI'YI KİMSE YENEMEZ! ÖZELLİKLE DE BÖYLE SEFİL BİR KÖPEK!
BOŞA GÖLÜK TÜKETME... BENİM FAVORİM, CONAN!
MADEM O DENLİ EMİNSİN, GEL BAKSE BİZ DE BİRELİM, HA?
TAMAM!
BEN BİRE ÜÇ VERİYORUM. ZATEN CONAN ŞİMDİDEN...
HAA?
DEMİN DOĞRU SÖYLEPİN, SALAK! GERÇEK BİR KİMMERYALI, YENİLMEZ!
AMA GERÇEK KİMMERYALI, BENİM!
UMARIM BUNU İLERİDE DE ANIMSARSIN, DEYDEN!..
FEKÂLA... ARANIZDA BAŞKA BENİDEN KUŞKULANAN VAR MI?
DEMEK YOK, HA?

HADİ, ÖPE BAKALIM!
ŞŞT! DELİ MİSİN?
ŞİMDİ OLMAZ. YERDE YATAN İKİNCİ BİR KİŞİ OLMAK İSTEMİYORUM!
ORTADA BİR SORUN MU VAR?
GİDİP BAŞKA BİR YERDE OYNASANIZ, SİZİN İÇİN DAHA İYİ OLUR!
CONAN! BABANIN SANA İKİ ÇİFT SÖZÜ VAR...
DIŞARIDA OLANLARI GÖZDÜM, EMİNİM, KENDİNLE GURUR DUYUYORSUN...
HİÇ BİR ŞEY DEĞİLDİ Kİ...!
BUNA İNANIYOR MUSUN?
ONLAR ÇOCUK DAHA.. BİR ERKEĞİN NASIL OLACAĞINI GÖSTERDİM ONLARA...
ERKEKLİK, SADECE KABA GÜÇ DEĞİLDİR...
AMA BU, HALKIMIZIN ÖZELLİĞİ DEĞİL Mİ?
BU, BİZİ KIMMERYALI YAPAN ŞEYLERDEN SADECE BİR TANESİ...!
PEKİ BUNUN ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY OLMADIĞINI SÖYLEYEBİLİR MİSİN?
YO, HAYIR... SÖYLEYEMEM!
AMA TANRIMIZ CROM'DAN NASIL EMİNSEM...
IRKIMIZIN ÖZELLİĞİNİN GELİŞİNİN SIRRI VE DAYANIKLILIK OLDUĞUNDAN DA...
O DENLİ EMİNİM! BUNLAR BİZİM DOĞUŞTAN GELEN AYRICALIKLA. BİZİM ONLARI AKILLICA KULLANMAMIZ...
BİR ERKEK, DOSTUNU DÜŞMANINI İYİ TANIMALIDIR!
HER ZAMAN DİĞERLERİNDEN BİR ADIM ÖNDE OLMALIDIR.
KAVGA, TEK ÇIKAR YOL DEĞİL. BİR BAZEN DİĞER OLANAKLARI DA KULLANMALIYIZ.
BİR ÇOK SAVAŞ, KILIÇ KININDAN BİLE ÇIKMADAN KAZANILABİLİR...
GEL, BAKALIM SANA BİR ŞEY VEREYİM.
BABAM DEMİRCİ OLDUĞUNDAN, KÖYDEKİ EN BÜYÜK KILIÇ, BENİMKİ OLACAK!
HAPBİR BIÇAK?
AL, CONAN... BU SENİN!
SA.. SAĞOL.
ONU BANA, BABAM VERMİŞTİ!

BANA BAK!
BU SİLAHI NASIL KULLANDIĞIMI KANITLAYACAĞIM!
CONAN'LA ARAMIZA KİMSE GİREMEZ!
BIRAKIN BENİ...!!
UNGH!!!
UNGH!!!
NE YAPTIĞINI SANIYORSUN?
KENDİNE BAK, SENİ SON ANDA ÖNÜME GİRMESEYDİM, YAKALAYACAKTIM, ONU!
NE?
ASIL SEN BENİM ÖNÜME ÇIKTIN ESİR!
SENİ PİS KÜMERYALI!
BÖYLECE...
...VE SONRA...
HAH HA!. SENİ SEVDİM!
ADIN NE SENİN?
DÜRMA... AMA ŞİMDİ BUNUN ÖNE-
ÖNEMLİ OLAN AVIMIZ VE O DA KAÇIYOR ELİMİZDEN!
HADİ, GEL!

KISA SÜRE SONRA...
İYİ BİR İKİLİ OLDUK!
DAHA ÇOK İKİ KARDEŞ OLMUŞUZ!
ARAMIZDA AÇIKLANAMAZ BİR BAĞ VAR.
SENİ ANLIYORUM.
YEMEĞİ BIRAK. YAPMAMIZ GEREK. KEN DAHA ÖNEM. Lİ BİR İŞ VAR!
HAYDİ OY. LEYSE!
BIÇAKLARI DEĞİŞELİM... KANIMIZI AKITALIM...
...VE KAN KARDEŞİ OLALIM!
İŞTE...
...OLDU!
SENİ TANIDIĞIMA SEVİNDİM CONAN!
BEN DE, JORRMA. BİRLİKTE BİR ÇOK İŞ BAŞARACAĞIZ!

SONRA...
HAKKINDA ÇOK ÖYKÜ DİNLEDİM AMA BÖYLESİNİ...
DÜŞLEDİ. ŞİMDEN DAHA DA BÜYÜK. MÜŞ!
ŞİMDİ NE YAPIYORUZ?
SEN NE DERSİN?
AH YAŞAM BU İŞTE!
BOŞA GİDEN ONCA ZAMANI DÜŞÜNDÜKÇE
BU YAŞAM ÇOK HOŞUMA GİTMEĞE BAŞ. LADI... AMA HER ZAMAN PARAYI NASIL BULUYORUZ?
KOLAY!
DEMİN, İKİ ŞİŞ. KONUN KONUŞMA. SINA KULAK VERDİM. KENT GİRİŞİN DEKİ PAZARLAK KU. LEDEN SÖZ EDİ. YORLARDI.
ORAYI SOYMAYI DÜŞÜNÜYORLAR. AMA FANTEZİLERİNİ GER. ÇEKLEŞTİRECEK KA. DAR YÜREKLİ DE. ĞİLLER! AMA YA BİZ?
BENÇ VE GÜÇLÜYÜZ!
BİZE ÇOCUK OYUNCA. ĞI!
ESİR DOMUZLARININ CEZALARINI ÇEKME ZA. MANI GELDİ!
NE?
NE CEZASI?
NEDEN SÖZEDİYOR. LAR?
TAKMA KAFANI!
ESİR VE KİMMERYALILAR HEP SAVAŞIRLAR!
HEM SEN, DAHA ÇOK, BİR KİMMERYALI'YA BENZİYORSUN VE ŞİMDİ BENİM. LESİN!

ANLAMI-YORSUN...
SALDIRMA-YI PLÂNLADIK-LARI KÖYLER-DEN BİRİ DE BENİMKİ... KONUŞURLARKEN DUY-DUM...
BU HERİFLE-RİN, BELÂLARINI ARA-DIKLARI ORTADA...
ALDIR-MA!
BİR KAÇ FAZLA GELİŞMİŞ AESİR GÖZÜ KORKUTA-MAZ BENİ!
BAK SEN! DELİKAN-LI ÇOK CESURMUŞ!
BUNDAN FAZ-LASINA İHTİYACIN OLACAK, BAYAN!
HİÇ BİR ŞEY YE İHTİYAÇ YOK...
KOLLA KEN-DİNİ!
OH, CONAN... BUNUN İYİ BİR FİKİR OLDUĞU-NA EMİN MİSİN?
MADEM BEBEK KA-ŞINIYOR
...BOYUNU BİRAZ DAHA KISALTMAK ZORUNDA KALA-CAĞIZ!
DENE DE GÖR!
HAH! BU ŞO-CUKLAR, AESİRLİ APTALLARDAN DAHA ERKEK!

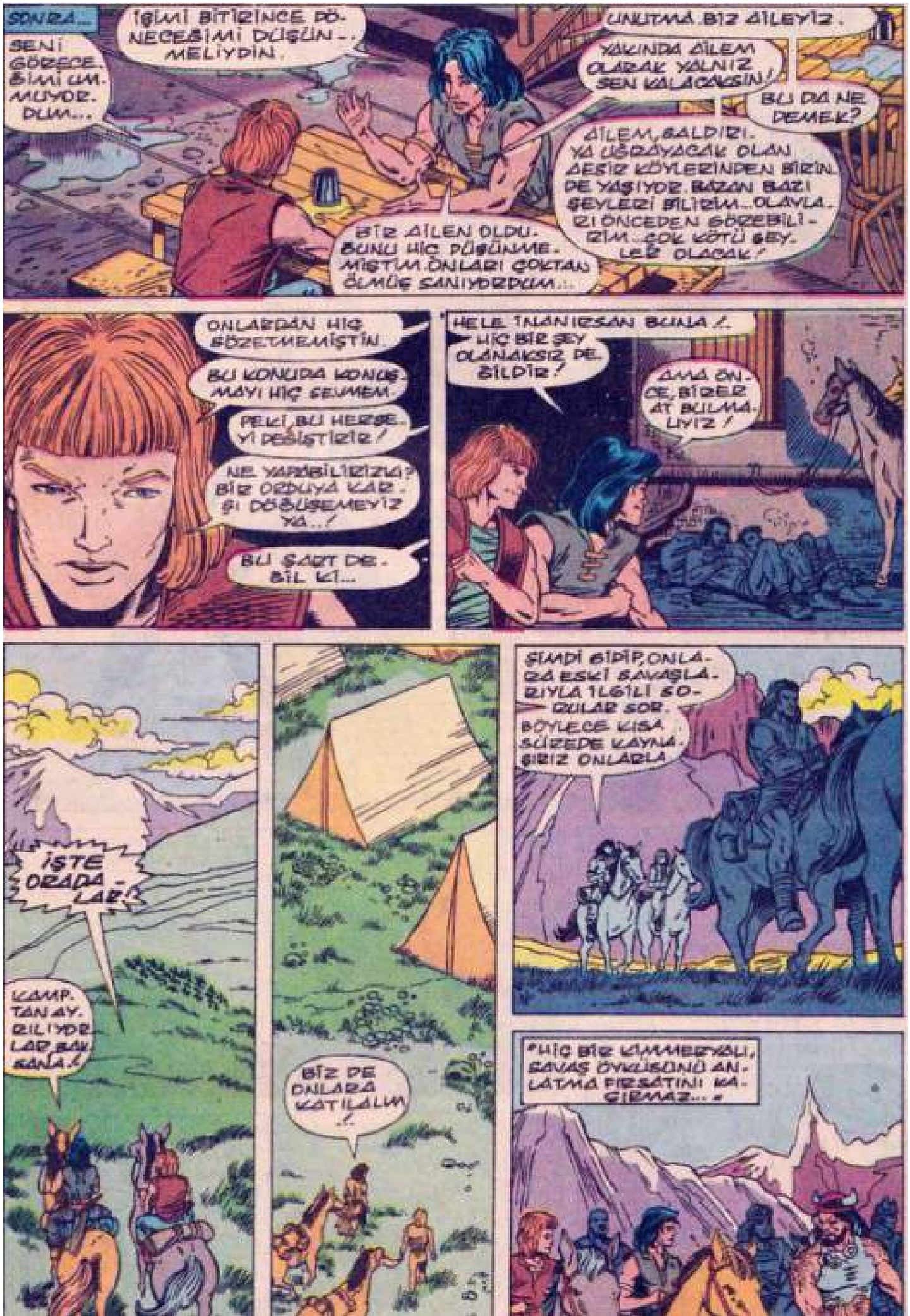
APERİN, CONAN!
KILICINI DÜŞÜRDÜN!
ÖLMEK ÜZERE OLDUĞUNA GÖRE...
...BUNUN SAĞLAYACAĞI PEK YARARI OLMAYACAK, KIMMERYALI DOSTUM!
DUR BİRAZ. SEN KIMMERYALI DEĞİLSİN
KİM OLDUĞU ÖNEMLİ DEĞİL! BENİM DOSTUM O... ...SENSE DÜŞMANIMSIN
BANA UFAK BİR KILIÇLA MI SALDIRIYORSUN?
BELKİ BENİMKİ DAHA ÇOK HOŞUNA GİDER, ESİR!
ÇOCUKLARIMA DOKUNAN HER ESİR KÖPEĞİNİ CEHENNEME GÖNDERİRİZ!
GEL, JORRAH! BÖYLE BİR KAVGAYI NEREDE OLSA BULURUZ.

AZ SONRA...
UH! DAHA ÖNCE BU İŞE KİMSENİN KALKIŞMADIĞI NORMAL
BİZ BAŞKAYIZ...
NEREYE İSTERSEK, GİDERİZ...
...VE İSTEDİĞİMİZİ ALIRIZ!
BEN...
...SENİN İÇİN...
...BEDAVA BİR HOOP!
BAKIYORUM, BU İŞLERDE ÇOK İYİSİN!
HEDİYESİN BAŞINA GELEBİLİR...
HEY, BENİM İÇİN SORUN DEĞİL...
HA?

AMA ŞİMDİ SÖRLİN...!
HEH HE... SANIRIM BURADA NE ARADIĞIMI MERAK EDİYORSUN...
YANITINI VERMEDEN ÖNCE İYİ DÜŞÜNSEN, İYİ OLUR.
EMİNİM, BENİM GİBİ MASUM BİR GENÇİN, BURADA APTALCA BİR OYUN OYNADIĞINA İNANMAYA ÇALIŞIN!
SADECE... OYUNDU!
SANA, KONUŞMADAN ÖNCE İYİ DÜŞÜN, DEDİM.
BİZ YALAN DAHA SÖYLEDİN...
ŞANSLI BİR ATIŞTI, SAĞOL!
ŞANSLA İLGİSİ YOKTU, DOSTUM!
İYİ. O ZAMAN, BEN ŞANSLI GİL NİLADEV'İM...

TAKILARI UNUT! NEREDEN GELDİLERSE, BİR SÜRÜ MUHAFIZ ÇIKTI ORTAYA!
EN İYİSİ, BİZ AN ÖNCE GİDELİM BURADAN...
...ÇOK UZAK LAZA!
SENİN-LEYİM!
HMM... BURADAN BAKINCA, HER ŞEY DAHA PEŞİŞİK GÖRÜNÜYOR...
PEKİ... TESLİM OLUYORUM...?
SENİN İÇİN PLANLARIMIZ VAR...
ATEŞLİ GENÇLİK... UĞH!
BANA SORARSAN, TAM BİR CANA-VAR!
EN İYİSİ, ONU GEBERTMEK!
BU BİR-ŞEY ZOR!
UĞH!

ZAFER BENİM!
AMA AKILLI BİR ERKEK NE ZAMAN SAVAŞIP NE ZAMAN KAÇA CANINI BİL-MELİDİR!
BÖYLE CE...
KABUL EDERSEN, BÜTÜN BU DEĞERLİ TAŞLAR SENİN OLUR.
ONLARI SA-LIŞIMI GÖREMEZLİYDİN.
NÖBETÇİLERİ TEK BAŞIMA HAKLADIM!
TABİİ BU, O DENLİ KOLAY OLMADI... YAŞAMIMI ORTAYA KOYDUM!
KEŞKE ORADA OLANLARI GÖRSEYDİN...
NEYSE... BÜTÜN BUNLARI BOŞA ANLATIYORUM...
İNANIYORUM Kİ, GERÇEK BİR ERKEKLİKLE GÖRÜŞTE TANIRSIN...
HEY!

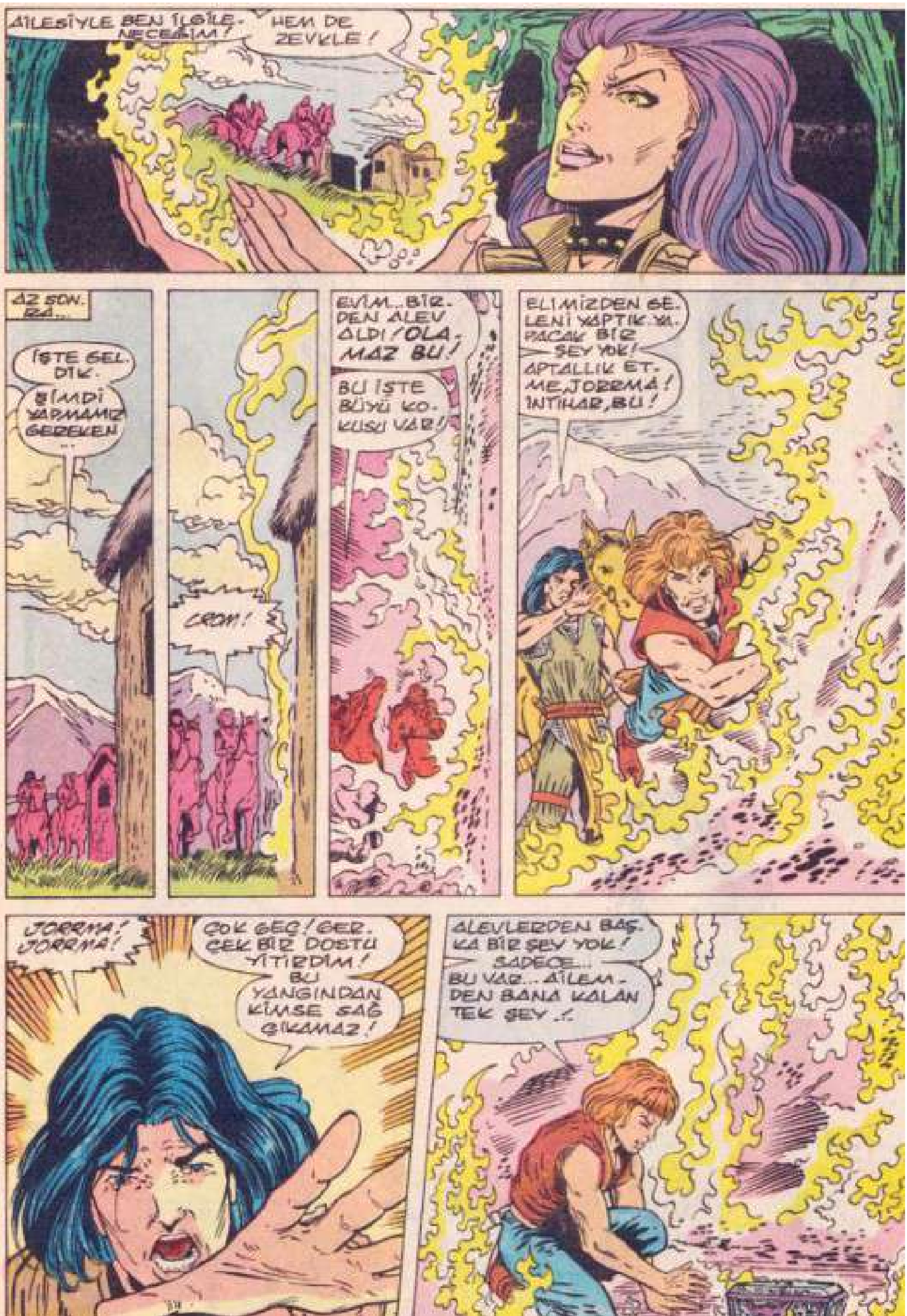

SONRA...
SENİ GÖRECE. ŞİMDİ UMMALIYDIM...
İŞİMİ BİTİRİNCE DÖNECEĞİMİ DÜŞÜN.. MELİYDİN.
UNUTMA BİZ AİLEYİZ.
YAKINDA AİLEM OLARAK YALNIZ SEN KALACAKSIN!
BU DA NE DEMEK?
AİLEM, SALDIRI. YA UĞRAYACAK OLAN ESİR KÖYLERİNDEN BİRİN DE YAŞIYOR. BAZEN BAZI ŞEYLERİ BİLİRİM... OLAYLA. RI ÖNCEDEN GÖREBİLİ - RİM... ÇOK KÖTÜ ŞEY. LER OLACAK!
BİR AİLEN OLDU. BUNU HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM. ONLARI ÇOKTAN ÖLMÜŞ SANIYORDUM...
ONLARDAN HİÇ BAHSETMEMİŞTİN
BU KONUDA KONUŞMAYI HİÇ SEVMEM.
PEKİ, BU HERŞEYİ DEĞİŞTİRİR!
NE YAPABİLİRİZKİ? BİR ORDUYA KARŞI DÖĞÜŞEMEYİZ YA..!
BU ŞART DEĞİL Kİ...
HELE İNANIRSAN BUNA!.. HİÇ BİR ŞEY OLANAKSIZ DEĞİLDİR!
AMA ÖNCE, BİRER AT BULMALIYIZ!
İŞTE ORADALAR!
KAMP. TAN AYRILIYORLAR BAK SANA!
BİZ DE ONLARA KATILALIM!
ŞİMDİ GİDİP, ONLARA ESKİ SAVAŞLARIYLA İLGİLİ SORULAR SOR. BÖYLECE KISA SÜREDE KAYNAŞIRIZ ONLARLA
"HİÇ BİR KİMMERYALI, SAVAŞ ÖYKÜSÜNÜ ANLATMA FIRSATINI KAÇIRMAZ..."

"TABİİ BU ARADA EVMEĞİMİZİ DE KAZANIRIZ...."
BUNU İZLEYEN GÜNLER DE, KİMMERYALILAR'LA OMUZ OMUZA DÖVÜŞTÜLER.
ONLARIN GÜVENİNİ KAZANDILAR.
VE SAVAŞ DENEYİMİ KAZANDILAR...
ONLARA, KENDİLERİNİ KANITLAMA FIRSATI VERDİLER...
...ONLAR DA BAŞARDILAR!
KİMMERYALILARCA KABUL EDİLDİLER...

SONUNDA
ZAMANI GELDİĞİNDE KÖYÜM VAR.
PLÂNLADIKLARI GERÇEKTEN OYDU. AMA BEN BİR SÖYLENCE YAYIP ORTALIĞI KARIŞTIRINCA, HER ŞEY DEĞİŞTİ.
SAYEMDE, BATIYA YÖNELİP, BİR KİMMERYA OYMAĞINI YAĞMALAYAN HAYALİ HİPERBORYALILARA SALDIRDILAR.

ONLAR UYDURMA DÜŞMANIN PEŞİNDEYKEN...
BİZ DE AİLENİ GÜVENCEYE ALIRIZ.

KAHAHAHAHAHA!
BUNA GEREK KALMAYACAK!


AİLESİYLE BEN İLGİLE-NECEĞİM?
HEM DE ZEVKLE!
AZ SON-RA...
İŞTE GEL-DİK.
ŞİMDİ YAPMAMIZ GEREKEN...
CRON!
EVİM..BİR-DEN ALEV ALDI! OLA-MAZ BU!
BU İŞTE BÜYÜ KO-KUSU VAR!
ELİMİZDEN GE-LENİ YAPTIK YA. ARTIK BİR ŞEY YOK!
APTALLIK ET-MEJORRMA! İNTİHAR BU!
JORRMA! JORRMA!
ÇOK GEÇ! GER-ÇEK BİR DOSTU YİTİRDİM! BU YANGINDAN KİMSE SAĞ ÇIKAMAZ!
ALEVLERDEN BAŞ-KA BİR ŞEY YOK! SADECE... BU VAR.. AİLEM-DEN BANA KALAN TEK ŞEY..:

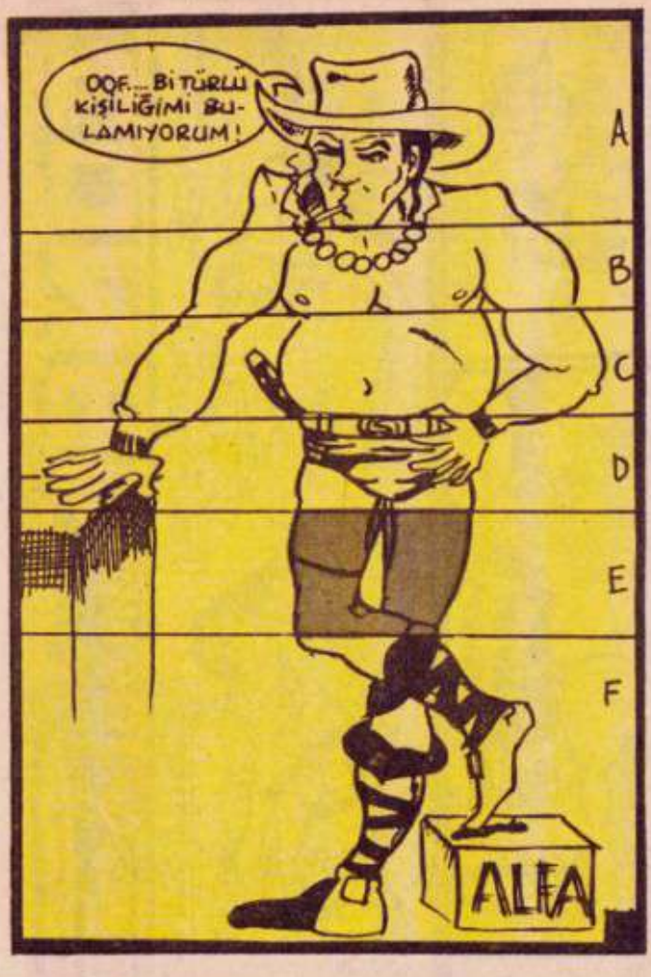
NEDEN BÖYLE BİR ŞEYE KALKIŞTI?
KESİNLİKLE ÖLMÜŞTÜR!
ONDAN GERİYE HİÇ BİR ŞEY KALMAMACAK!
NE?O-LAMAZ!
CONAN, BÖYLE KORKUNÇ TU KI...
SEN... SEN O DEĞİLSİN!
BÖYLE KORKUNÇ BİR YANGINDAN, ANCAK ŞEYTANİ BİR VARLIK SAĞ ÇIKABİLİR!
NASIL BİR CANAVARSIN SEN?!

Yeni yılınızı kutlarız.
ALFA YAY.

CONAN İSTANBUL'da

KONU: ERDAL ÇAKICIOĞLU

YAZIP-ÇİZEN ... AŞKIN GÜNGÖR



Yanda gördüğünüz kişi(!) birden fazla kahramanın vücutlarının birleşmesinden oluşmuştur. Altta isimleri yazılı kahramanlardan hangisinin, hangi bölümde olduğunu bulabilirmisiniz?

TOMMİKS, REDKİT, SÜPERMAN, CONAN, ÖRÜMCEK ADAM, ZEMBLA, SWİNG, GROO, BATMAN, RED RİCHARDS, THOR, TEMEL REİS, TEKS, MANDRAKE, MİNİ RİNGO, RED SONYA, KIZILMASKE, RAKAR!

-DOĞRU LİSTE-

A-.....

B-.....

C-.....

D-.....

E-.....

F-.....

BU ARKADAŞLARIMIZIN ADRESLERİNE HEDİYELER! POSTALANMIŞTIR. ALFA.

156.Sayı Talihlileri
ERKAN UZUN/İSTANBUL
ÖZGÜR E.DEVECİ/İST.
REŞİT CÖMERTLER/MERSİN
SEMİH ÇETKİN/MUĞLA
A.ALİ AKYÜZ/İSTANBUL

SAYI : 158

15000 L. + KDV DAHİL

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

PROSPERO

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

Çizgi Diyarı

RENKLİ

ALFA Yayınları

CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

İÇİNDEKİLER

ÖLÜLER İÇİNDEKİ AİLE
Ateşlerin içinden canlı çıkan arkadaşına baktı Conan! O bir büyücüyse ölmesi gerekiyordu. Kılıcını havaya kaldırdı. Mıchael Hıggıns yazdı, Ron Lim, Don Adkıns canlandırdı. Renkleme... Eh! Bildiğiniz gibi George Roussos'tan 67

TANRI'NIN YÜZÜ
Zamora ordusunun esiri olan Conan tanrı Shan ile karıştırılır ve efsane yüzünden onun yerine geçirilir. Ama Conan tanrı rolünün ona uygun olmadığının farkındadır. Sonunda gene kendisinin efendisi olmaya karar verir ve... Ama seçim acaba ona ait midir? Paul Kupperberg yazdı, Mıke Docherty, Ricardo Vıllagnan çizdi. 5

KURTULUŞ
Conan esir prensi kurtarmak niyetindedir. Bu bizim kahramanımız için basit bir mesele değil mi? Ama hayır... Herşey göründüğü gibi değildir. Tony Dezuniga sizler için hazırladı 55

Sahibi: M.Turgut SAĞIROĞLU
Müessese Müdürü: Gül F.SAĞIROĞLU
Yazı İsleri Müdürü: Lâle GÜCÜM
Editor AŞKIN GÜNGÖR
Teknik Müdür: Fatma ALDIĞ
Dış İlişkiler Müdürü: Turgut YILMAZ
Sayfa Sekreteri: Necattin SİNANÇ
İlân ve Reklâm Sorumlusu: Mine AKKUŞ
Pikajör: Selda POLAT

Adres: Sulakçeşme Sok.No:10 80090 Ayazpaşa-Taksim/İSTANBUL
Tel: 151 63 51 Fax: 151 63 52
Renk Ayırımı: ÇEKİM Ofset-FOTOMAT
İç Filmler: ÇEKİM Ofset
Kapak Baskı: ZİYA Ofset
İç Baskı Renkli: HÜRRİYET Ofset
İç Baskı Siyah-Beyaz: | Alfa | Ofset
Dizgi: ŞAFAK Gazetecilik ve Matb.

*"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı **Conan** geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."*

- Bir Nemedya efsanesinden-

"Asi, gözlerine inanamadı. Bu tanrı gözübek miydi? Yoksa aptal mı?"

Copyright © 1990 by Conan Properties, Inc.CONAN THE BARBARIAN and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties, Inc.All Rights Reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd.Şti.'ne verilmiştir. Ayda bir yayınlanır.

ZAMORA'DA BARAK ASİLERİN KANLARINA GÖZYAŞI DÖKÜYORDU SANKİ...
ÇİFTÇİLER, TÜCCARLAR, SÜRGÜNLER ZULME KARŞI AYAKLANMIŞLARDI... DÖĞÜŞME ARZULARI GÜÇLÜ... AMA GÜÇLERİ SAYISAL OLARAK ÇOK AZDI... OYSA DÜŞMANLARI KALABALIKTI...
YİTİRDİK, KİMMERYALI!.. BU AYAKLANMA İSE YARAMADI... ZAMAN VARKEN KAÇALIM BURADAN!.
EVET, ÜSTELİK BU BİZİM SAVAŞIMIZ DA DEĞİL!
SUSUN VE DÖĞÜŞÜN KÖPEKLER! BU LANET YAZGIYI ONLAR LA PAYLAŞTIĞINA GÖRE, BU SENİN DE KAVGAN, APTAL!

TANRI'NIN YÜZÜ
YAARRRGH!
HIÇ BİR ŞEY ANLAMAZ. AMA KAŞAR. GALİ YERİZ... MİZ YOK!
AMA SEN, İBRAHİM'DEN SONRA, DİNLER. DİNİ NE DENİLİ GÖRÜNÜLÜ DA NİHAİLEŞİRSE GÖRÜNSÜN, BİLİRSİN Kİ O DENİLİ İYİ OLUR... ÖYLE DEĞİL Mİ, KHEIRN?
DELİ ZİDİN Mİ CONAN? BİZİ YİTİRİLMİŞ BİR DÜNYAYA GİZİM GİBİ GÖRÜNTÜLERİMİ. ŞİMDİ NE YAPACAĞI BİLİYOR MUSUN?
BİZE AŞİRETİNİ DÜNYA YARATMA OLDU... ŞİMDİ ZAMORİYA DÜ... DÜŞÜ KARŞISINDA TEK BAŞINAYDI...!
DENEYİMSİZ İSYAN... GİLARLA BİRLEŞEREK TALİHLİ ÖRDÜYÜ KAÇ. ŞI ÇIKMAM, AĞLINDA HAVETTİĞİNDEN ÇOK FARKLIYDI...
AMA PALAS! HALÂ ELİNDE OLDUĞU SÜREÇE, SAVAŞ! YİTİRMİŞ SAYILMAZDI...
ONLARI YÖNETMEK NİYE BU DEN. Lİ UZUN SÜR, DİŞ?
ELÇİLİK BİR AŞİ ŞÜPHİ HA. LÂ BİZE KAR. ŞI YÜRÜYOR GENERAL. LİAM Z.
WRITER: PAUL KUPPERBERG
PENCILS: MIKE DOCHERTY
INKS: RICARDO VILLAGRAN
LETTERER: CLEM ROBBINS
EDITOR: MIKE ROCKWITZ

SERSEMLER!
EĞER BİR AVUÇ KÖYLÜ İLE BAŞA ÇIKAMIYORLARSA, NİÇİN EĞİTİYORUM Kİ ONLARI?!
GENERALİM... ASİLER SAYIRDALAR!
DUYDUM!
LANET OLSUN O BECERİKSİZLERE! BENİ İZLE, ÇAVUŞ!
BİRİSİ BUNLARA NASIL SAVAŞILACAĞINI GÖSTERMELİ!
BURADAN BİR GEÇİT AÇABİLİRSEK, ATLARA ULAŞABİLİRİZ, KHERN...
UHHHHNNG!

HAYDİ BAKALIM, ASKERLER... BU İŞİ BU-RADA BİTİRELİM!
YALNIZ BİR ADAM, ASKERLERİMİ KİYE BİÇMEYİ BAŞARIYOR HA?!
KILIÇIM ADINA!.. BU İŞİ BİTİRECE-BİM!..
LÜTFEN SİZ GERİ DURUN, GENERALİM... ÇOK TEHLİKELİ!
PÖH! BEN DAHA ANANDAN SÜT EMERKEN, BEN BUNDAN DAHA KANLI SAVAŞLARA GİRDİM!
ŞİMDİ BİR BARBARDAN MI KORKACAĞIM?
SARETH ADINA!.. OLAMAZ... OLAMAZ BU!!
GERİ ÇEKİLİN...
AMA GENERALİM..?!
ELİMİZ DE ARTIK!..

DNA DOKUNA-
NIN CANINI A-
LIRIM !.. BAR-
BARI CANLI
İSTİYORUM
!..
ACIMA
BANA,
AHBAP!
ACIMI-
YORUM,
BARBAR
!..
KİMMER-
YALI MISIN,
SEN?
KUŞİT YA DA KİM-
MERYALI.. NE DE-
ĞİŞİR?
SIRITKAN YÜZÜ-
NÜ GÖVDENDEN
AYIRINCA...
AAH!
KHRAK!

EVET. KESİNLİKLE KİMMERYALI'SIN!
ONU NE YAPMAMIZI İSTERSİNİZ?..
SIKICA BAĞLAYIN. BİZİMLE GELECEK.
ONA GÖREV VERECEĞİM!..
ŞİDDETE DÖNDÜLER.
KAMOZA ÇEVRESİNDE UZANAN UÇSUZ-BUCAKSIZ KUMLARDAN RENGİNİ ALMIŞ BİR [illegible]
ASKERLERİ ZAFER COŞKUSUYLA EVLERİNE DÖNECEKLERİNİ, SARETH'IN KENDİLERİNİ AÇIK KUCAKLA BEKLEYECEĞİNİ, COŞKUYLA KARŞILANACAKLARINI SANIYORLARDI...
ANA BURADA HİÇ TEZAHÜRAT ŞARKILARI YÜKSELMİYORDU. KENTİN GİRİŞİNDE KENDİLERİNİ KARŞILAYAN KİMSE YOKTU...

ONUN YERİNE KORKU...
...VE KUŞKU VARDI.
KORKU!
HALK İSTER ERKEK, İSTER KADIN OLSUN, YAŞLISI YA DA GENCİYLE... YENİLEN BAR-BARLARA AĞIYOR, ONLAR İÇİN ÜZÜLÜYORLARDI...
EVLERİNDE, KENDİLERİNİ VERGİLERLE İLİKLERİNE DEK KURUTAN KRALDAN ÖC ALMAK İÇİN, SİLAH SAKLIYORLARDI...
BUGÜNLERDE HERŞEY GİZLİYDİ...
TIPKI ZAMORA'DA BİR ÇOK ŞEYİN GİZLENDİĞİ...
...GİBİ CONAN ZAMORA'NIN YÖNETİMİYLE İLGİLİ BİLGİ EDİNMEMİŞTİ... VE BUNA ALDIRDIĞI DA YOKTU. KENDİNE GELDİĞİNDE, KEÇİLMEĞE GİDEN BİR HAYVAN GİBİ EMSİKİ BAĞLI OLDUĞUNU...
...GÖRDÜ. ONUN İÇİN BİŞEYLER PLANLANDIĞINDAN EMİNDİ...
ONU BÖYLE KÜÇÜK DÜŞÜRDÜĞÜ İÇİN, BİZİNDEN KESİNLİKLE ÖCÜNÜ ALACAK-TI...
SELAM MAJESTELERİ! SİZİN AĞILEDE KARŞI KAZANDIĞIMIZ ZAFERİN MÜJDESİNİ GETİRDİM.

EVET, GENERAL ZAFER HABERİNİZİ VE ZİRLERDEN ALMIŞTIM.
AMA SİZCE SARAYIMI ARABALARINIZ VE O PİS AŞİLERLE DOLDURMANIZ MI GEREKİRDİ?
EVET MAJESTELERİ.. BU KÜÇÜK ZAFER, SİZE BÜYÜK BİR ÖDÜL KAZANDIRACAK...
KİMMERYALI'YI GETİRİN!
YÜRÜ BAR BAR!
DİKKATLİ OL.. BU ÇOK TEHLİKELİ!
ELLERİMİ GÖZER SEN, NASIL ÖFKELİ OL.. DÜŞMANLI GÖZLERİNE
OH... TANRILAR ADINA..! OLABİLİR Mİ?..
GÖZLERİNİZİ İYİ KULLANIN MAJESTELERİ.. YÜZÜ SİZE TANIDIK GELMEDİ Mİ ACABA?
Bİ... BİLMEM... Kİ..! OLABİLİR Mİ?

EVET... BENİMLE GEL, GENERAL! BARBARI DA GETİR AMA BENDEN UZAK TUT!
YÜRÜ, BARBAR!
BİR KEZ DAHA O MIZRAKLA DOKUNURSAN, EZERİM SENİ... SEFİL!
UP!
BENZERLİK YADSINAMAZ, GENERAL... SANKİ YENİDEN ARAMIZA DÖNMÜŞ GİBİ...!
UMARIM DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ GİBİDİR, MAJESTELERİ!
EVET, ŞİMDİ ANTIK ÇAĞLARDAKİ GİBİ YARI TANRI SHAN'I KARŞIMIZDA GÖRÜYORUZ!
AMA BEN, ONU SHAN'IN KALKANININ YANINDA GÖRMEDİKÇE EMİN OLAMAYACAĞIM!.
OLDUKÇA EĞLENCELİ... AMA BUNUN ALTINDA NE VAR?
EN BÜYÜK KOZ BENZERLİK, MAJESTE.. HALKIN NE KADARI HALÂ SHAN'A TAPIYOR?
EHM... BİR ÇOĞU...

EFSANEDEN HABERİNİZ VARDIR, EFENDİMİZ...
SAYILAMAYACAK DENLİ YIL ÖNCELERİ, ZAMORA KOMŞUSU BRİTHUNYA'DAN ÖZGÜRLÜĞÜNÜ ALDIĞI SIRALARDA...
"ÜNLÜ SAVAŞÇI SHAN, HALKIMIZIN LİDERLİĞİNİ YAPARAK BAŞARILI BİR İSYANLA ÜLKEMİZİ ÖZGÜR KILDI..."
"SHAN HER SAVAŞTA ÖNDEYDİ VE KILIÇIYLA BRİTHUNYALILAR'IN KANINI BİR IRMAK GİBİ AKITTI..."
"...TA Kİ SON SAVAŞTA VURULUP ÖLENE DEK..."
"ÜNLÜ BİR OKLA, KALLEŞÇE ARKADAN VURMUŞLARDI, BRİTHUNYALILAR!.."
"SAVAŞ ALANINDA ÖLMESİNİN ÖDÜLÜ OLARAK, ZAMORA TANRILARI ONU YANLARINA ALDILAR..."
"VE SHAN ONLARIN KATINA ÇIKMADAN ÖNCE, HALKINA GELECEKTEKİ ZULÜMLERDEN KENDİLERİNİ KORUMAK İÇİN YANLARINDA OLACAĞINI..."
...VE ONLARA LİDERLİK EDEREK ONLARI ZAFERE GÖTÜRECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİ.

İŞTE, MAJESTELERİ... SHAN DÖNDÜ!
BU KEZ İKİ AMACI VAR: KRALA VE ZAMORA'YA HİZMET ETMEK!
OH, EVET GENERAL... ŞİMDİ ANLIYORUM SENİ...!
ZAFERLER MAJESTE... SAHİTE SHAN ONLARA LİDERLİK EDECEĞİ İÇİN, HALK BİZİMLE KOMŞU KRALLIKLARA SALDIRACAKTIR!
BİZ HALKA TANRISINI BAĞIŞLIYORUZ AMA DENETİMİ BİZDE...
BÖYLECE ONLARIN SIKICI İSYANLARINI DA BASTIRMIŞ OLACAĞIZ!
AMA DEZERİNİN İKİ KATINA GELECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİN
BECERİKLİ BİLE OLSALAR, ASKERLERİMİZ DÜŞMAN ORDULARIYLA SAVAŞMAK İÇİN YETERLİ DEĞİL...
YANILIYORSUN, BÖCEK! KUMSENİN KUKLASI OLMAYACAĞIM!
BUNA NASIL CÜRET EDERSİN PAŞA! RETH TANIĞIM OLSUN, BARSAKLARINI TABAĞIMA KOYACAĞIM...
ÖNERİMİZİ YAŞAMI VE BİR MİKTAR ALTIN KARŞILIĞINDA KABUL EDECEKTİR...
İŞTE İŞ GÖRÜŞMELERİNDEN İYİ ANLARIM, AHBAP!
HA HA!.. BU SAÇMALIKLARINI GENERALİNE SÖYLE SEN, ŞİŞKO!
LÜTFEN, MAJESTELERİ...! BANA İZİN VERİN KİM. MERYALI PARALI ASKERDİR. BİR İŞ ÖNERECEĞİM, DNA...

"BENİ, BAYAĞI TANRINIZ KABUL EDEBİLİRSİNİZ..."
BAŞ RAHİP TARAFINDAN SHAN TAPINAĞININ ÇANLARI ÇALINIP, HALKIN ALANDA TOPLANMASI İSTENDİ... VE BİR SÜRE SONRA...
HALK, KARMAŞA VE ŞAŞKINLIK İÇİNDEYDİ. BU ÇAN ANCAK BAYRAM GÜNLERİ VE TANRI SHAN'IN ÖLÜM YILDÖNÜMLERİNDE ÇALARDI. OYSA BUGÜN, OLAĞAN BİR GÜNDÜ...
NELER OLDUĞUNU HİÇ BİRİ BİLMİYORDU...

SELAM, CONAN YOKSA YÜCE SHAN MI DEMELİYİM SANA?
CONAN YETERLİ, GAHTH. BU OYUNDA GÖNÜLLÜ KATILMAYI EN SON BEN. DEN BEK. LE...
İYİ GÜN. LER, EFENDİ. MİZ... BİRAZ GÖRÜŞEBİ. LİR MİYİZ?
ENDİŞELİ GÖRÜNÜYOR. SUN RAHİP.
NEDENİNİ AN. LAMIŞSINIZDIR EFENDİMİZ...
BEN BU KUTSAL YERİN RAHİBİYİM. KEN. DİMİ SAYGISIZLIK YAPIYORMUŞ GİBİ HİSSEDİYORUM.
BU OYUNDAN HOŞLANMADI. ĞINI BİLİYORUM, YZUL AMA BAŞ. KA SEÇENEĞİN YOK!
SEN YAŞLANDIN. KI. SA BİR SÜREDE YE. RİNİ BAŞKA BİR RAHİP ALABİLİR, DEĞİL Mİ?
YAŞLILIK DÖNEMİNDE YARARLANACA. ĞIN RAHATLIK. TAN VAZGEÇ. MEK İSTEMEZ. SİN...
SENİN GİBİ BUNAK BİZİ, ANİDEN KENDİNİ SO. KAKTA BULUR. SA, KARNINI BİLE DOYU. RAMAZ, DE. ĞİL Mİ?

SANIRIM HER ŞEYİ İYİCE AÇIKLADIM, DEĞİL Mİ?
EVET, LORDUM EVET...
ÖYLEYSE GİT, ZORLUNU İYİ OYNA!
NASIL EMREDERSENİZ, GENERAL... HEMEN!
CONAN, RAHİP İLE GENERALİN KONUŞTUKLARINI DUYMADI... AMA RAHİBİN YÜZÜNDEN OLANLARI ANLAYIVERDİ...
İLERİDE BUNDAN YARARLANABİLİRDİ...
AMA ASIL DRAM, ŞİMDİ BAŞLIYORDU...
ZAMORA'NIN İYİ HALKI... SHAN'IN SADIK DOSTLARI... BENİ İYİ DİNLEYİN!
GEÇEN GÜN, SHAN'IN KUTSAL ALTARI ÖNÜNDE İŞARET VARDI...
BU İŞARETTE YANIT ARAYIP DURDUM... ÇOK GİZEMLİYDİ.. AMA BUGÜN YANITIM GELDİ!
AMA HEPİMİZE...
HEPİMİZE GELDİ! UZUN SÜREDİR ATALARIMIZDAN DUYDUKLARIMIZ GELDİ!

SAVAŞÇI TANRI SHAN, BU ZOR ZAMANIMIZDA ARAMIZA DÖNDÜ...LİDERİMİZ OLARAK!
AMAN TANRIM..DOĞRU MU DUYDUM?
HAYIR... DOĞRU DUYUYORSUN..
BU OLAMAZ, DEĞİL Mİ?
HAYIR... BEN O YÜCE VARLIĞIN RESMİNİ BİR KEZ GÖRMÜŞTÜM...BİR GÖREN DE ASLA UNUTAMAZ!
YÜCE SHAN ARAMIZDA! BİZE DÖNDÜ!

AMORALILAR'IN GÖZÜ ÖNÜNDE BALKONDAKİ ADAM BELİRİNCE, UZUN BİR SESSİZLİK OLDU...
VE SONRA BİRDEN SESLER YÜKSELMEYE BAŞLADI
ELLER HAVAYA KALKIYOR, SEVİNÇ ÇIĞLIK LARI GÖKLERE ÇIKIYORDU.
YÜREKLERİ YENİDEN SEVGİ VE UMUTLA DOLMUŞTU...
AMA KALABALIKTAKİ HERKES KATILMIYORDU BU SEVİNÇE...
KUŞKU VE ÖFKEYLE OLANLARI İZLİYORLARDI...
AMA CONAN GÖRMÜYORDU ONLARI...
SADECE ÖVGÜ VE...
...ÇIĞLIKLARI DUYUYORDU...
...ÇOK GÜZELDİ!

ZAMORA'DA GÜNDÜZ ÇINLAYAN NEŞE VE KAHKAHA SESLERİ, GECE BOYUNCA DA SÜRMÜŞTÜ...
SARAYDAKİ HAVA İSE, ÇOK DEĞİŞİKTİ...
ONLARI DUYUYOR MUSUN, CONAN? HALK, SANIRIM BU GECE NEŞEDEN UYUYAMAYAK... HA?
BU, SENİN YÜZÜNDEN! DAHA DOĞRU GHAN'IN... DÜZİ. NELERCESİ ASKERE YAZILDI!
NE MUTLU SANA!.
AMA BENİM İÇİN AYNI ŞEYİ SÖYLEYEMEM BU ALTIN KAFESTE DAHA NE KADAR KALACAĞIM?
KALMALISIN. BİR TANRI, SIRADAN İNSAN GİBİ SOKAKLARDA GEZEMEZ!..

AMA BEN SIRADANIN. SANIRIM HALA...
MM...EVET. SANIRIM ÖYLESİN.
HÂLÂ SIKINTI VE HUZURSUZLUKTAN YAKINIYORSAN...
...SENİ NEŞELENDİRMEK İÇİN KÜÇÜK BİR SÜRPRİZ HAZIRLADIM. GEL, CLAEA...
CLAEA !
İYİ AKŞAMLAR, EFENDİMİZ...GENERAL BİRAZ ARKADAŞLIĞI SEVDİĞİNİZİ SÖYLEDİ
EVET... İYİ...
NİYE TEREDDÜT EDİYORSUNUZ? SEVMEDİNİZ Mİ, BENİ?

BUNU SABAHLEYİN SORARSIN...
DİKKATLİ NÖBET TUTUN! UNUTMAYIN, TANRIYA, TEK PARÇA HALİYLE İHTİYACIMIZ VAR... SAĞ KALMALI YANİ!
"TA Kİ YÜCE SHAN'IN GÖKYÜZÜNE ÇIKACAĞI ANA DEKÖLMEMELİ!"
"BİR KIYIDA DURUP KRALIN BİZE BUNU YAPMASINA İZİN VEREMEYİZ, WYHAN!" HALK BİR UMUT IŞIĞI ARIYORDU Kİ, BU SHAN KILIĞINDA SUNULDU..."

AMA ONLARIN UMUTSUZLUKTAN GÖREMEDİKLERİNİ BİZ BİLİYORUZ. BU SHAN SAHTE! GERÇEK SHAN DÖNSEYDİ, TİRANIN EMRİNE GİRMEZDİ!
EVET.. SHAN HALKIN TANRISIYDI!
GERÇEK SHAN, BU SAHTEKARA İNANIRSAK BİZİ BIRAKMAZ MI?
ANLAYIŞLIDIR, O... BİZİ ANLAYACAKTIR!
O, FİİL VE ADAMLARININ BİZİ NASIL YOKETMEK İSTEDİĞİNİ BİLİYOR.
BİR GÜN GERÇEKTEN DÖNECEK VE KARDEŞLERİMİZ BU KARA UYKUDAN UYANACAKLAR!

BUNA İNANIYOR MUSUN BREN?
TÜM KALBİMLE... İNANCIM OLMASA, YAŞAMA GÜCÜ BULAMAZDIM!
KRALIN GETİR. DİĞİ SHAN'IN SAHTELİĞİNİ KANITLAMAK İÇİN SAVAŞMALIYIZ!
BUNU NASIL YAPACAĞIZ?
SARAYDA...
KAFESTEKİ ASLAN GİBİ KIŞTIRILDIĞI ODADA, BİR TÜRLÜ UYKU TUTMUYORDU CONAN'I...
ONUN DA BİZİM GİBİ ÖLÜMLÜ OLDUĞUNU GÖSTEREREK... KAFASINI KAZIĞA ÇAKMALIYIZ!
AMA GİDECEK YERİ YOKTU... KAPISININ ÖNÜNDE, KÜÇÜK BİR ORDU BEKLİYORDU...
AMA BİR KIZ MERYALI İÇİN ÇIKIŞ YOLU ÇOKTU...

PENCERE...
EVET, BU İŞE YARAR!
BELKİ BİR ZAMANLAR BU TAŞ DUVARA BAKINCA, BAŞKA BİR ÇIKIŞ YOLU DÜŞÜNEBİLİRDİ...
AMA BİR KİMMERYALI, DAHA YÜRÜMEYİ ÖĞRENMEDEN ÇEVRESİNDEKİ DAĞLARA TIRMANIRDI...
BU, BİR TÜRMEYDAN OKUMAYDI!..

GECENİN BEŞ SAATLERİNDE ZAMORYALILARIN PAZAR ALANI HIRSIZLAR, YANKESİCİLER, FAHİŞELER VE KATİLLERLE DOLUYDU...
KİMİ ONA ETİNİ SUNMAK İSTİYOR, KİMİ DE SOYMAĞA ÇALIŞIYORDU...
CONAN'IN TANRI SHAN OLDUĞUNU EN SON TANIYACAK İNSANLARDI, BUNLAR...
DURUM BUYDU!
SHAN'IN KILICI ADINA!
SİRİ DIŞINDA...

BİR SÜRAHİ SARAP... ÇABUK OL!
ASİ ÖNCE GÖZLERİNE İNANAMADI. BU TANRI GÖZÜ PEK MİYDİ, YOKSA HALKIN İÇİNE BÖYLE RAHATÇA GİRECEK DENLİ APTAL MIYDI?

BELKİ...
AMA ONUN BU SORULARLA YİTİRECEK ZAMANI YOKTU. LİDERLERİ BİZİM'E GÖRDÜĞÜNÜ HEMEN AKTARMALIYDI...

AZ SONRA, BİZİMLE BİRLİKTE TÜM YANITLARI BULACAKLARDI...
VE GEÇ SAATLER DE...

Skritt

EH..?

OLDUĞUN YERDE KAL, SAHTEKÂR!
HAKLISIN, KARDEŞİM: BU, SAHTE SHAN...!
GERÇEK YARI-TANRI BİZİ ÖDÜLLENDİRECEKTİR, DOSTLAR!
GERİ ÇEKİLİN, SERSEMLER! YOKSA BU KARŞILAMAYI SEVMEYE-CEKSİNİZ!
BÜYÜK KONUŞUYORSUN!
ÜSTELİK ÇEVREN SARILI- AAHH!
GEBERTECEĞİM SENİ!
BİR DENESENE..!
DENE DE, KAFANI UÇURAYIM!

SIKI TUTUN! İKİ KİŞİYLE BİRDEN BAŞA ÇIKAMAZ!
YANILIYORSUN!
BUNU SANA HEMEN KANITLAYABİLİRİM
GNNNGHHH!
ALÇAK! İKİYÜZLÜ SAHTEKÂR...! GEBERMELİSİN!
BUNA SEN KARAR VEREMEZSİN...

...YASAMIN BENİMDİR...
UNNGH!H!
WHUMP!
ONU ANCAK ELİMDE TUTAMAZSAM YİTİRİRİM, KÖPEK!
Ö...ÖLDÜR BENİ! KATİLSİN SEN!
YALANCISIN! BUNU HERKES BİLİYOR. İKİ YÜZLÜ...
BİZE DEĞER VERMİYORSUN. TEK İSTEĞİN, GÜÇ VE ALTIN...
SHAN CEZANI VERMESE BİLE... KRAL İŞİ BİTTİ. BİNDE...
...NASIL OLSA O APTAL KAFANI UÇURACAKTIR HER DURUMDA BU GÜNAHININ BEDELİNİ ÖDEYECEKSİN!
BAM!
SEN ÖLDÜRÜLMEYE DEĞMEZSİN, GİLGİN!
LANET OLSUN! DOĞRU DEDİĞİMİ BİLİYORSUN!
BİLİYORSUN!
BİLİYORDU AMA, KIMMER. YALI HENÜZ BUNU DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYORDU...

DAHA SONRA BUNUN İÇİN YETERLİ ZAMANI OLACAKTI...
KRAKK!
AH, DEMEK BURADA SAKLANIYORSUN, CONAN?
YOKLUĞUN GENERALİ ÇOK ÜZMÜŞTÜ!..
ERTESİ GÜN...
İYİ GÜNLER, CONAN... UMARIM İYİ BİR GECE GEÇİRMİŞSİNDİR...
...KRALIN ASKERLERİNKİNDEN DAHA İYİ GEÇİRDİĞİNE EMİNİM. RAHİP SHAN'IN SÖZLERİNİ HALKA İLETTİ. ZAFERE ÇAĞIRDI...
ESKİ DÜŞMANIMIZ BRİTHUNYA İLE SAVAŞA ÇAĞIRDI...!
RAHİP, ÇOK ETKİLEYİCİ OLDU. GRUP HALİNDE ORDUYA YAZILIYORLAR.
DÜN GECE ADAMLARIN YAPTIĞI... SENİ ÖLDÜREBİLİRİM!..

HADİ, KİMMERYALI... ÇIKARLARINI KORUDUĞUM İÇİN KIZAMAZSIN BANA. SEN ANLAŞMAYI ÇİĞNEDİN AMA...
KORKARIM ISRARLA GÖNLÜNÜ İSTEYECEKSİN...
ŞİMDİ ELDEA'YI BEKÇİ BIRAKMAKLA HAKLI OLDUĞUM
...KANITLANDI. DÜNKÜ OLAYIN YİNELENMEMESİ İÇİN, PENCERE ÖNÜNE DE ASKER KOYDUM.
BUNLAR HEP GÜVENLİĞİN İÇİN. İSTERSEN BAŞKA KIZ DA GÖNDEREBİLİRİM...
CASUS FAHİŞELER, HA? İSTEMEM!
NASIL İSTERSEN.
NİYE ONUN SÖZÜNÜ DİNLİYORSUN, RAHİP?
BU OYUNA GÖNÜLLÜ KATILMADIM, CONAN...
HASTA VE YAŞLIYIM. SHAN'IN ALACAĞI ÖCDEN KORKMAYACAK KADAR...
...YAŞLIYIM. HALKIMI NASIL KORUYA BİLİRİM Kİ?
DUA ETMEYİ DENE, RAHİP!

SAMORA'YA YENİDEN KARANLIK ÇÖKÜYORDU. VE HER YERDE OLDUĞU GİBİ...
...BURADA DA GECELER YENİ OLAYLARA GEBEYDİ...
İŞTE GELİYORLAR... YAVAŞ OLUN!
HAYDİ... SHAN ADINA!
SİLAH LARA SARILIN!
ASİLER!

ÖLDÜRÜN ON-LARI. SARAYLA ARAMIZDAKİ TEK ENGEL...
..BUNLAR. SAHTEKARI YAKALAYA LIM!
BU DOMUZ-LAR ANCAK KA DIN VE ÇOCUK-LARI KORKU-TURLAR!
GERÇEK SA-VAŞÇILARLA KAR-ŞILAŞ... AAH!
SHOK!
SHOK!
SARETH AŞKINA.. HAYIR!
GERİ ÇEKİLİN! ONLAR ...
OKÇU-LAR!

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ, BREN?
NE DLACAK ŞİMDİ, SÖYLESENE!
KAÇACAĞIZ VE BAŞKA BİR ZAMAN... AH!
BREN!
YAŞA. YAŞAYACAĞIM DOSTUM!
O KARA SAÇLININ İŞİNİ BİTİRMEDEN, TANRIMA KAVUŞMAYACAĞIM!
GİTTİLER Mİ?
EVET. TAVŞAN GİBİ KAÇTILAR. BU ZAVALLI KÖYLÜLERDEN DAHA NE BEKLİYORDUN KI...?!
DOĞRULARIN KASAPLARI...
...KENTİN KORUYUCULARI...!?

ERTESİ SABAH ...
BU OLAMAZ, GENERAL GANTH! ASİLER SOKAKTA ASKERLERİME SALDIRMAKLA DA YETİNMEYİP..
... SARAYIMA DEK GİRMEGE BAŞLADILAR!
GERİ PÜSKÜRTÜLDÜLER, EFENDİM!
AMA YİNE SALDIRABİLİRLER..! BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ...
YANIMIZA ÇEKMELİ, YÜCE SHAN'IN ZAFERLERİNİ GÖSTERMELİYİZ!
BU OLACAK, MAJESTELERİ... ŞU AN BRİTHUNYA İLE SAVAŞACAK DURUMDAYIZ
SAVAŞTAKİ BAŞARILARIMIZ, BİNLERCESİNİ ÖLDÜYA KATACAK!
VE ASİLER DE TATSIZ BİRER ANI OLARAK KALACAKLAR.
HA HA. EVET, ANI OLARAK KALACAKLAR!

ÜÇ GÜN SONRA, BRİTHUN-YA SINIRINDA...
TABURLAR YERLERİNİ ALSINLAR. HİÇ BU DENLİ EĞİTİMSİZ ASKERLERLE SAVAŞA GİRMEMİŞTİM.
UMARIM, KAN DÖKÜLMEDEN EMİRLERİ ANIMSARLAR...
ANIMSARLAR, DOSTUM. ZATEN BURAYA SENİN İÇİN GELMEDİLER Mİ? HİÇ BİRİ GÖZÜNDEN DÜŞMEK İSTEMEZ.
GELDİLER!..
ÖNCÜLERİ DÜŞÜNDÜĞÜMDEN DE ÇOK ZAMORA'DA BÖYLE BİR ORDU... NASIL OLUR?
HABER KARAKOLA ULAŞTI!
AMA KORKARIM, YEDEK GÜCÜ VAKTİNDE GÖREMEYECEĞİZ!
TANRILAR BİZİMLE OLSUN! ELİMİZDEN GELENİ YAPACAĞIZ!..

"UMARIM DUALARIMIZI DUVAR VE BU SALDIRGANLARA DİRENMEMİZE YARDIMCI OLURLAR!.."
İLERİ, ZAMORA ASLANLARI!.. KEDAL VE SHAN İÇİN!..
BİRAZ GARİP..GENERAL, SİZCE DE BARBAR EN HEYECANLI SAVAŞÇI DEĞİL Mİ?
OLDUKÇA.. AMA ONUNLA İŞBİRLİĞİMİZE GÜVENİYORUM!
SAVAŞTAN SONRA ÇOK ALTIN ALACAĞINI SANIYOR OLMALI GİBİSİ BAŞKA NE İSTEYEBİLİR KİŞİ?
BENCE DE ÖYLE, MAJESTELERİ..
AMA KORKARIM, KİMMERYALI'NIN MEDİĞİMİZ YÖNLERİ DE VAR..."
"OH, SANMIYORUM GENERAL... O KARADA, ZENGİN OLMAKTAN BAŞKA NE DÜŞÜNCE YATAR?"
"BU EN TEHLİKELİ DEY, MAJESTELERİ..."

"...VİCDAN!.
BU UTANÇLA FAZLA YAŞAMAMAM, YÜCE SHAN... SENİN ADINA LEKE SÜRÜLDÜ!..
BU YAŞIMDA, BÜYÜK YALANIN BİR PARÇASI OLDUM.../ONLAR DA BU YAŞAMIN ÖTESİN-DE, YAPTIKLARININ CEZASINI ÇEKMELİLER!..
UZUN YILLAR EMRİNDEYDİM... VE BAĞIŞLAMANI DİLİYORUM! VE DİLERİM...
"BU DEHŞETE SON KOYASIN...!"
"SAHTE TANRININ YÖNETİMİNDE OLDUKLARINDAN HABERSİZ KULLARINI GÖZETESİN!.."
"BUNLU BİLENLERİ YOK EDİP, ORTADAN KALDIRASIN!.."

"KORKUNÇ GÜCÜN ACI GER. GEÇE SON VERİP, OLAYI OR. TAYA ÇIKARASIN..."
HEY! GÖKYÜ. ZÜ KARARDI!
CİDDİ ADINA
GÖRÜNÜŞÜ BE. ĞENMEDİM, MA. JESTELERİ!
KÖTÜ HAVA. DAN MI KORK. TUN?
GÜNDÜZ BİRDEN GECE OLDU...GÖK GÜRÜLTÜLERİ YÜKSELDİ...
KRAK-A-THOOM
SANKİ YAZGI KONU. ŞUYORDU. CONAN BU SESİ 'Yİ DİNLİYORDU...
...ÇÜNKÜ ONUNLA KONUŞU. YORDU...
BU SAVAŞTAN VAZGEÇ!..
FHHZZOOM!

GÜRÜLTÜDEN SONRA ORTALIK, GÖZLERİ KÖR EDEN BİR IŞIKLA AYDINLANDI...
...VE IŞIĞIN İÇİNDE, BİR SİLUET BELİRDİ...
CONAN DA BUNU GÖRDÜ...
BWHOOOM!
LANET!
BU SAVAŞ ZORLA ÇIKARILDI!..
BU ÖLÜLER, SAHTE BİR TANRI ADINA...!
TEK VE GERÇEK SHAN BENİM!

SARETH ASKINA!
KUTSAL BİLDİĞİNİZ ŞEYLER ADINA İSTERSENİZ ÖLDÜRÜN...
TANRILAR ADINA!
AMA SAHTE BİR TANRI İÇİN YAPMAYIN!
SİZ ZAMORALILAR BENİM İÇİN ÖLÜYORSUNUZ...ADIMI ANARAK ZAFER ARMORSUNUZ!..
BUNU BEĞENMEDİM, DURDURUN!
BİZİ KORUYUN, ASKERLER!
ŞİMDİKİ OLAYLARINIZ, KILIÇLARINA CÜRET ETMİŞ BİRİ İÇİNDİR!
BİR ZAMANLAR SHAN SİZLER İÇİN ÖLDÜ...ŞİMDİ DE SİZ...!
BU SAYGISIZLIKTIR VE BİLEREK KA

CONAN, BUGÜNE DEK SAVAŞ ALANLARINDA CANLARINI ALDIĞI İNSANLAR İÇİN ASLA VİCDAN AZABI DUYMAMIŞTI..
AMA BURADA...
TANRI OLDUĞUNU SANARAK KENDİSİYLE SAVAŞA GELENLERİN, SHAN'IN ATEŞİYLE YANDIKLARINI GÖRÜNCE..
İLK KEZ İÇİNİ BİR ŞEYLERİN KEMİRDİĞİNİ DUYDU...
AMA SHAN'IN CEZALANDIRDIKLARI SUÇSUZ DEĞİLLERDİ... CONAN'IN OYUNUNU ONLAR DA BİLİYORLARDI...
KRAL VE GENERALİN EMRİNDEYDİLER HEPSİ...
B..BU SHAN!.. B..BANA GELECEĞİNİ SÖYLEMEMİŞTİN! SARETH AŞKINA.. DUR.. DURUN!..
SUSSANA, DELİ ŞİŞKO!.. ŞİMDİ DİKKATİNİ BURAYA GETİRECEKSİN!..
HEY! SEN, ÇILGIN CANTH!..
SENİ ELİMDEN HİÇ BİR ÖLÜMLÜ KURTARAMAZ!..

O KRAL BENİM... O... O... ASLA...
İKİNİZ DE BU OYUNU AKLINIZDAN GEÇİRDİĞİNİZ AN YAZGINIZI ÇİZDİNİZ... LANETLENDİNİZ!
ŞİMDİ SEN, KİMMERYALI CONAN... SIRA SENDE! AMA ÖLÜMÜN KOLAY OLMAYACAK!
KOLAY OLMAYACAĞINI BİLİYORUM.
BELKİ...
AMA ÖLÜMÜNÜN BİR TANRIYLA SAVAŞIRKEN OLACAĞINI DÜŞÜNEMEZDİN!..
BUNUN NE ÖNEMİ VAR Kİ?

ZAMANI GELDİĞİNDE, CROM. UN YANINA ELİM DE KANLI KILIÇIMLA VARACAĞIM..!
CESARETİN ÇOK ETKİLEYİCİ, KOM MERYALI...
BU YÜZDEN ÇIPLAK ELLE YOK ETMEK İSTİYORUM SENİ...!
FHA TOOOM
ZAMORA'NIN FAVAŞCI TANRISI... BUNDAN FAZLASINA İHTİYACIN OLACAK!
KLANG
ARKANDAYIZ, YÜCE SHAN... BU OYUNDAN HABERİMİZ YOKTU...!

BENDEN KORKMANIZ GEREKSİZ, ZAMORALILAR... BANA GÖNÜLDEN İNANAN. LARI CEZALANDIRMAM!
CEHALETİMİZ İÇİN TANRIMIZDAN BAĞIŞLANMAYI DİLEYELİM.!
BENİ KAVGAM DA YALNIZ BIRAKIN!
YO- BAZLI- BİN ÇOK KOMİK ZULU SHAN UH!
KONUŞMANA DİKKAT ET, KİMMERYALI... YOKSA LANETLİ RUHUNA İŞKEN. CE EDERİM.!
NE İSTERSEN YAP.. AMA ŞU GE- VEZELİĞİ KES.!
BU SALAKLARI KANDIRABİLİRSİN AMA BENİ ASLA!

SENİ UYARDIM, KİM - MERYALI...
BENİM İÇİN DİĞER DÜŞMANLARDAN HİÇ BİR FARKIN YOK, SHAN... SANA TAPANLARIN SEVGİSİNE KARŞILIK VERMEDİN!
ONLARI, GÖZÜNÜ KIRPMADAN ZALİM BİR KRALIN BUYRUĞUNDA BIRAKTIN!
LANET OLASI BARBAR... ONLAR BENİM HALKIM!
SEN ONLAR İÇİN BİR HİÇSİN!
BEN SHAN-IM!
BİR ZAMANLAR BİR ANLAMI VARDI AMA YERİNİ, TANRILIK ALDI... BÖYLECE...
ŞAK
KRAAAK!
HALKINA YARARIN OLAMADI, YALNIZ KALDILAR!

BARBARIN SÖZÜ DOĞRU MU ?.
EVET, UZUN SÜRE ACI ÇEKTİK.. SHAN NEREDEYDİ ?..
SEN TANRIYI YARGILAYAMAZSIN, CONAN!
BEN KİMSEDEN KORKMAM EFENDİM, HE YOK!
SEN BU İNSANLARIN YANINA...
...SAYGI LARI YOK OLUR KÖR KUŞUYLA DÖNDÜN
ÇÜNKÜ BU İŞİ NE GELMİYORDU, TANRI BOZUNTUSU!
CONAN'IN SÖZLERİ, KILIÇTAN

BÖYLECE HALKIN SHAN'A BAKIŞ AÇISI DEĞİŞMEYE BAŞLADI VE SAVAŞ TANRISI SHAN...
...YAŞAMI İÇİN GEREKLİ İNANÇTAN YOKSUN KALARAK...
...TANRI KİMLİĞİNDEN, İNSAN KİMLİĞİNE GEÇMEK ZORUNDA KALDI...
VE SAVAŞTA, CONAN'IN KARŞISINDA DURABİLECEK HİÇBİR İNSAN YOKTU...
CHAK!
YOOOOOOOOOOOOOOOOO
YÜZYILLAR ÖNCE SHAN SAVAŞ ALANINDA ÖLMÜŞ VE CESARETİNİN ARMAĞANI OLARAK TANRILAR KATINA...
...ÇIKMIŞTI. ŞİMDİ YİNE ACIYLA...
...YERİNE DÖNÜYORDU!!

ARTIK İNANLARI YOKTU..
ZAMORA TANRILARI ARASINDA YERİ KALMAMIŞTI...
CROM!
SEN SAVAŞ TANRISINI YOK ETTİN!
ONA HEP BAĞLI KALMIŞTIK!
BİR ÖLÜMLÜ SHAN'IN GÜCÜNÜ NASIL YENER?
BELKİ DE TANRIMIZ SENSİN!..
BİZİ BAĞIŞLAYIN CE TANRI.. SENİN GÜCÜNÜ ANLAYAMADIK!..
EH..?!
SEZSEM KÖPEKLER!

HASTA EDİYORSUNUZ BENİ! SAÇMA İNANÇLARIN SİZİ NASIL KÖR ETTİĞİNİ...
...ANLAYAMADINIZ MI DA HA?
BEN DE İNSANIM!.. AMA SİZDEN FARKLIM, KENDİ YAZGIMI KENDİM ÇİZMEM!
ÖYLEYSE ZAMORAYA GERİ DÖN VE BİZİ YÖNET!..GİTME!
ZAMORA VE TANRILARINDAN BIKTIM ARTIK!..
EĞER KENDİNİZE BİR YÖNETİCİ ARIYORSANIZ, GİDİP BRENİ BULUN... BİRAZ ATEŞLİDİR AMA ONA İHTİYACINIZ VAR.
BANA GELİNCE... BİR GÜN YAZGIMIN KRAL YAPACAĞINI BİLİYORUM AMA ZAMORA'YA DEĞİL!
YAZGIM ÇOK UZAKLARDA...
SON

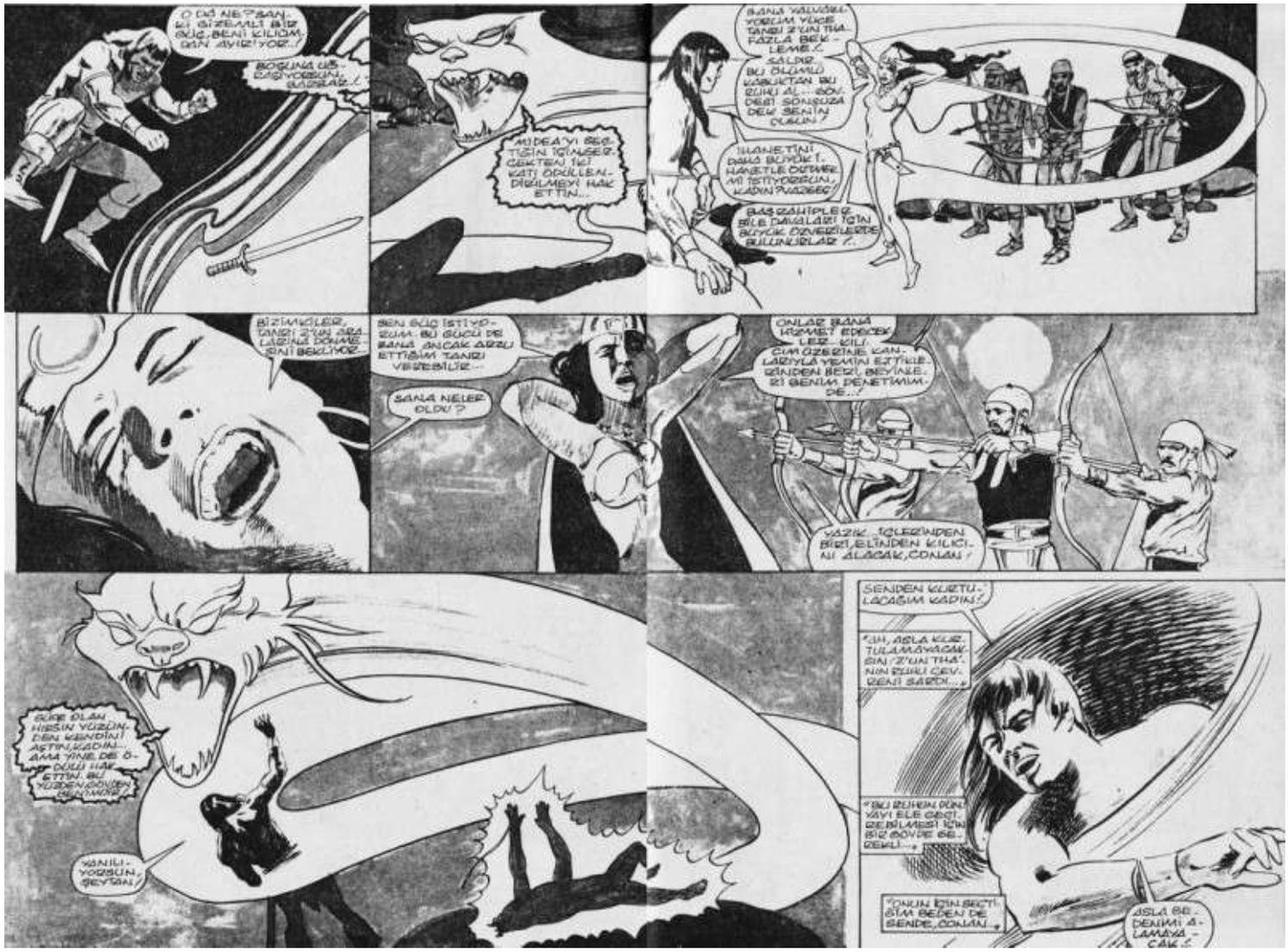
KURTULUS
KHORAJA ANTİK VE TEHLİKELİ BİR KENT. SÖYLENENLERE GÖRE HIRSIZLAR VE DÖNEKLER KHORAJA'NIN TEHLİKELİ TEPELERİNDE SIĞINACAK BİR YER ARAMAKTANSA, DÜŞMANLARIYLA SAVAŞMAYI YEĞLEMİŞLER. CONAN BU İŞE BİRAZ KIZMIŞTI... O'NUN AKLI, ZENGİNLERİN, PRENSİ KURTARMA KARŞILIĞINDA VERECEKLERİ PARADAYDI...
CROM--!
BUNDAN HİÇ HOŞLANMADIM, PRENSES! ZAMANIMIZ VE ADAMIMIZ AZ!
SENİ UYARDIM CONAN. CULTLAR'IN GÜCÜ GİDEREK ARTIYOR. HER YERDE CASUSLARI VE YANDAŞLARI VAR. BÜYÜK BİR KURTARMA ORDUSU, BAŞARISIZ OLURDU.
DWIGHT JON ZIMMERMAN
WRITER
TONY DEZUNIGA
ARTIST
CHRIS ELIOPOULOS

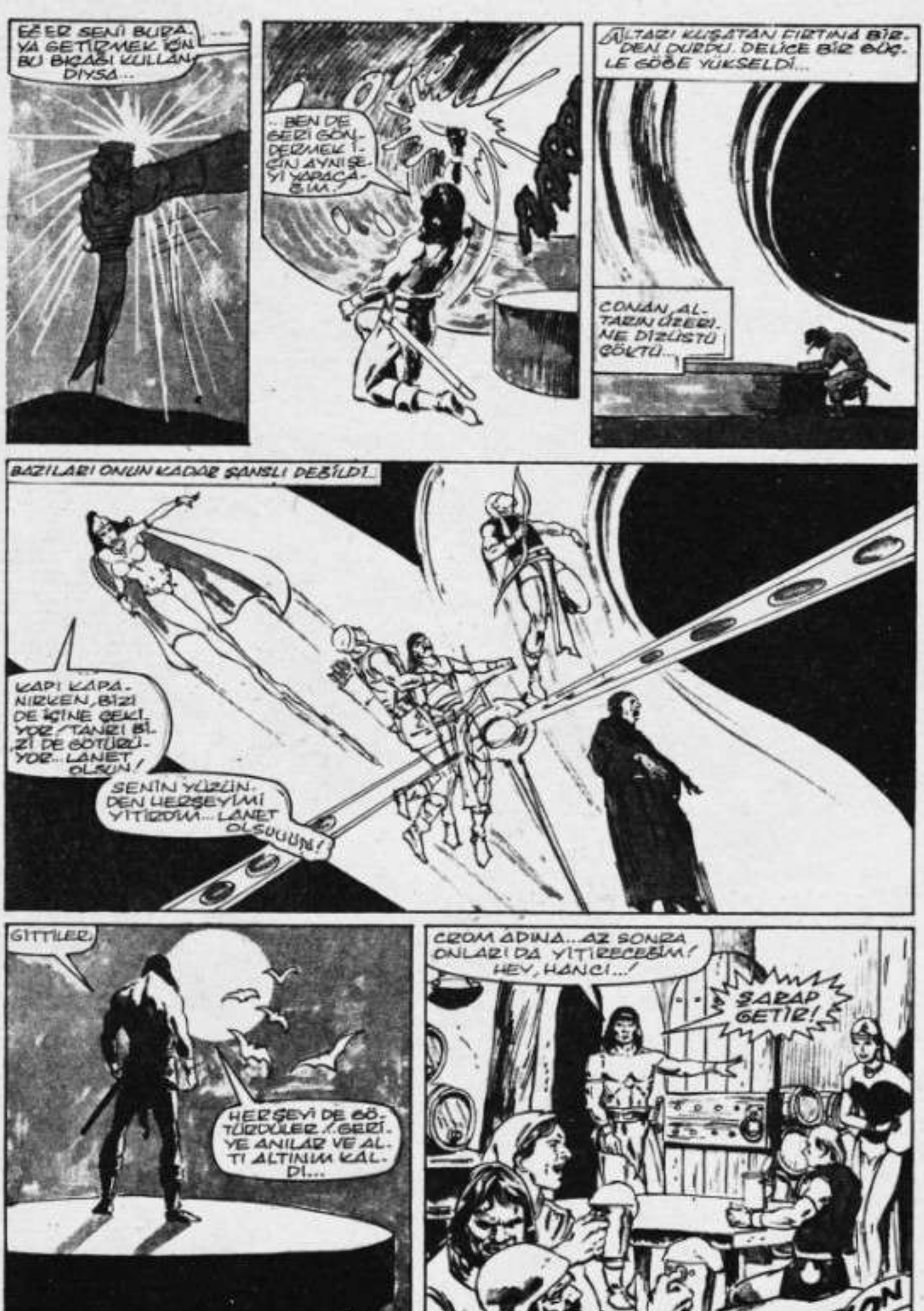
EVET AMA, EMRİN DE DÖRT KİŞİ OLAN BİRİNİN BAŞARISI DA GARANTİ DEĞİL.
BEN DE VARIM, UNUTMA. KHORAJA'NIN SAVAŞÇI PRENSESİ...
UNUTMADIM...
BU KÜSTAHLIĞINI BAŞKA BİR YER VE ZAMANDA ÖDEYECEKSİN, BARBAR...
...İNAN!
O, SENİN KANIN OLACAKTIR, LORD ACHILLUS!..
BANA ALTIN SÖZÜ VERMİŞTİN PRENSES. NEREDE?
SENİN YÜREĞİNDE GÜVENE YER...
...YOK MU?
VAR. AMA KAZANILDIKTAN SONRA...
DEMEK O ESMER KİMMERYALI KARANIN İÇİNDE BİR BEYİN SAKLI? AL, SANA ALTI ALTIN...
ALTMIŞ ALTINDI, HANI?
GERİSİNİ KARDEŞİM KURTULUNCA ALIRSIN...
BİZ KHORAJALI ASİLLER, ADİ ÖDÜL İSTEMEYİZ. PRENSİ KURTARMANIN ONURU BİZE YETER!..
BU YOLDA YEMİNLİYİZ!

BU YEMİNLE KENDİNİZİ BAĞLADINIZ!
KILICIMA YEMİN EDER MİSİNİZ?
EVET, PRENSES.
YEMİN EDİYORUZ!
ASİL SÖZÜNÜZÜ MÜHÜRLEMEK İÇİN BEN DE ONU...
...ÖPECEĞİM, ASİLLER!
BİRDEN...
BU SES NE?
BİZİ GELİYOR!
CONAN NERE-
BURADAYIM.
HEP YEMİN EDİYORSUNUZ... AMA ONU YERİNE GETİRECEK KADAR YAŞAYACAK MISINIZ ACABA?
ŞİMDİ PRENSESLE BEN BU ÖLÜLERİN GİYSİLERİNİ GİYENE DEK, YERİNİZİ ALIN!
HAZIR OLUNCA, OK ATMAĞA BAŞLAYIN ÖNCE BAŞ

ORTALIK KARIŞINCA, ŞANSIMIZ VARSA BİZ DE ADAMLARINA KARIŞIRIZ...
LANET OLSUN!.. PRENS HASTA GİBİ UYUŞTURULMUŞ!
ŞİMDİ SAVAŞÇILIĞINI GÖSTER, PRENS. SEN, BEN O'NU TAŞIYACAĞIM!..
SARILDIK, CONAN!
DELİ MİSİN, KADIN? SUS, YOKSA...
ŞAŞIRDIN MI, KUZEYLİ BARBAR? ARKADAŞLARININ BÖYLE KOLAY YAKALANMALARININ BİR NEDENİ VAR...
CROM!

GÖRDÜĞÜN GİBİ, BİZ İYİ HAZIRLANDIK!.
ŞİMDİ HEMEN ELE GEÇİRME TÖRENİNE BAŞLAYABİLİRİZ-NE?
HAYIR, PRENSES!.. BEKÇİLER, DURDURUN ŞUNU!
APTAL RAHİP! BENİ KİMSE DURDURAMAZ!.. ELİMİ YAZGIM YÖNETİYOR!
MİDEA...
YAZGIM!
AHHHHH!
BİTTİ.. KAZANDIM! ŞİMDİ GELECEĞİN FIRTINASI BİZİ SARSIN VE OLACAKLARDAN KORUSUN!..
SEN NELER SÖYLÜYORSUN, KADIN? NE BU, ŞİMDİ CADILIK ATEŞİ, BU?
QADİ ATEŞİ Mİ? HAYIR, CONAN... YAŞADIĞIN, BİR RUHUN KURBAN EDİLMESİ...
UHGH!
"KALK, CONAN! DUR VE ÖDÜLÜNÜ ALMAYA HAZIRLAN!.."
NE? NASIL BİR ÖDÜL? TAHT YAZİSİ PRENS ÖLDÜ.. SEN ÖLDÜRDÜN!
VE BEN KILIÇIMLA BU APTAL TÜ


O DA NE?BAN... BU GİZEMLİ BİR GÜÇ, BENİ KILIÇIM DAN AYIRIYOR..!
BOĞUNA UĞ-UĞLAYIP DURMA, CONAN!..
MİDEA'YI BEĞ-TİŞİN İÇİNSE BİR-DEN-BİRE KATİ ÖDÜLLEN-DİRİLMEYİ HAK ETTİN...
BANA YALVARI-YORUM YÜCE TANRI Z'UN THA-FAZLA BEK-LEME..!
SALDIR BU OLUMLU KÖRLÜKTEN BU RUHU AL... SÖV-DEBİ SONSUZA DEK SENİN OLSUN!
HAYATTA! DAHA BÜYÜK! HAKETTİĞİ ÖDÜLLER İÇİN BÜYÜK ÖZVERİLERDE BULUNURLAR!..
BAŞ ZAHİPLER BİLE DAVALARI İÇİN BÜYÜK ÖZVERİLERDE BULUNURLAR!..
BİZİMKİLER, TANRI Z'UN ARA-LARINA DÖNME-SİNİ BEKLİYOR..
BEN GÜÇ İSTİYO-RUM. BU GÜCÜ DE BANA ANCAK ARZU ETTİĞİM TANRI VEREBİLİR...
SANA NELER OLDU?
ONLAR BANA HİZMET EDECEK-LER.. KİLİ-CIM ÜZERİNE KAN-LARIYLA YEMİN ETTİKLE-RİNDEN BEZİL BEYİNLE-Rİ BENİM DENETİMİM-DE..!
YAZIK.. İÇLERİNDEN BİRİ, ELİNDEN KILIÇI-NI ALACAK, CONAN!
SENDEN KURTU-LACAĞIM KADIN!
"HA, ASLA KURT-TULAMAYACAK-SIN Z'UN THA'-NIN RUHU CEV-RENİ SARDI...
"BU RUHUN DÜN-YAYI ELE GEÇİ-REBİLMESİ İÇİN BİR BOYDE BE-DENİ!...
"ONUN İÇİN SEÇTİ-ĞİM BEDEN DE SENDE, CONAN...
ASLA BE-DENİMİ A-LAMAYA-CAK!
GÜÇ OLAN HİSSİN YÜZÜM-DEN KENDİNİ ASTIRDIĞIMI... AMA YİNE DE Ö-DÜLÜ HAK ETTİN. BU YÜZDEN ÖLDÜRÜLMEYE-CEKSİN!
YANILI-YORSUN, ŞEYTAN!


EĞER SENİ BURA. YA GETİRMEK İÇİN BU BIÇAĞI KULLAN DIYSA...
..BEN DE GERİ GÖN. DERMEK İ. ÇİN AYNI ŞE. Yİ YAPACA. ĞIM.
ALTARI KUŞATAN FIRTINA BİR. DEN DURDU. DELİCE BİR EÜÇ. LE GÖĞE YÜKSELDİ...
CONAN, AL. TARIN ÜZERİ. NE DİZÜSTÜ ÇÖKTÜ...
BAZILARI ONUN KADAR ŞANSLI DEĞİLDİ.
KAPI KAPA. NIRKEN, BİZİ DE İÇİNE ÇEKİ. YOR/TANRI BİL. Zİ DE GÖTÜRÜ. YOR... LANET OLSUN!
SENİN YÜZÜN. DEN HERŞEYİMİ YİTİRDİM... LANET OLSUUUN!
GİTTİLER.
HERŞEYİ DE GÖ. TÜRDÜLER/GERİ. YE ANILAR VE AL. TI ALTINIM KAL. DI...
CROM ADINA... AZ SONRA ONLARI DA YİTİRECEĞİM! HEY, HANCI...!
ŞARAP GETİR!
SON

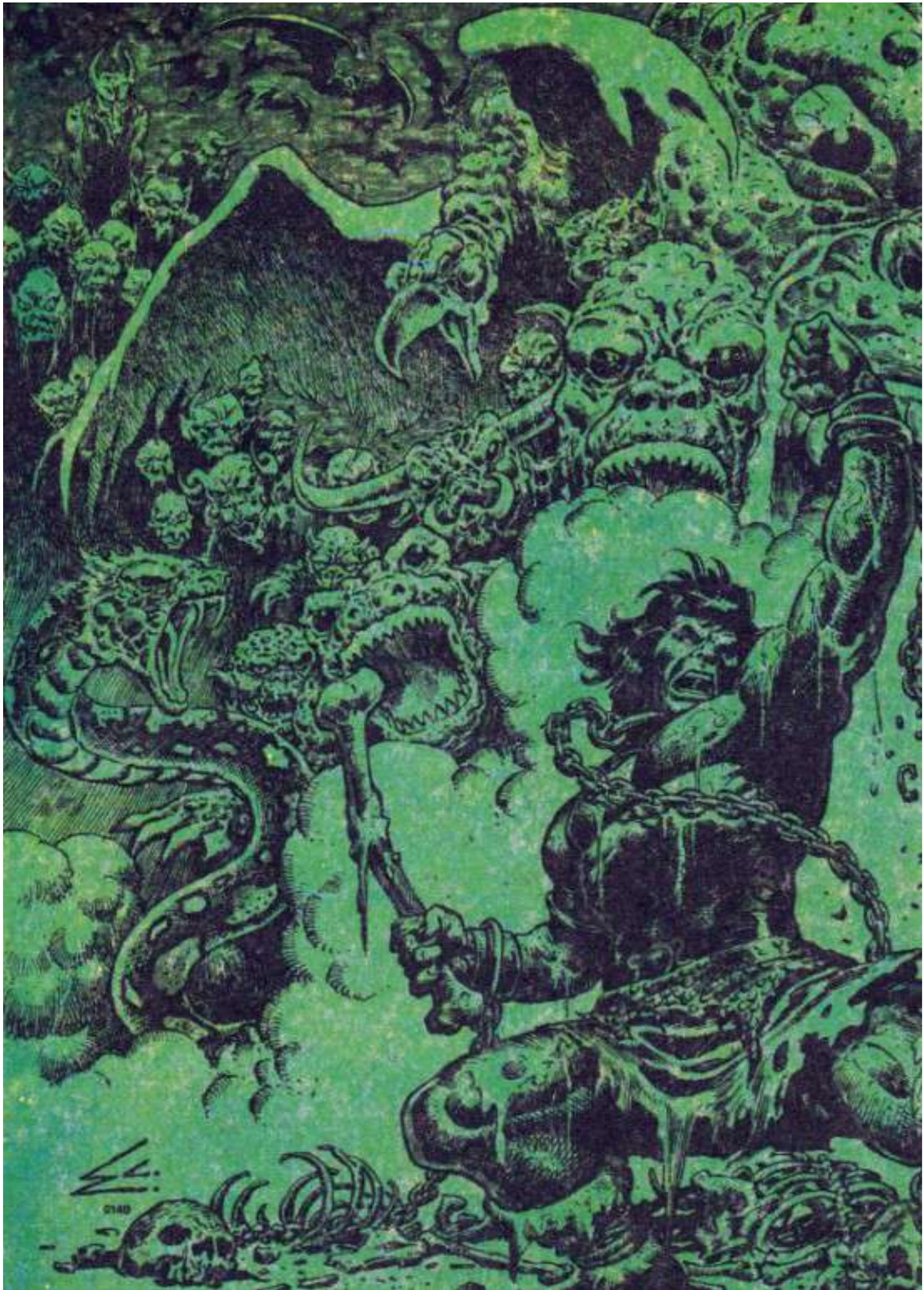
WAGNER+MCLEOD

64
65

kimmeryalılar köşesi

MEKTUPLARINIZI BEKLİYORUZ

MARVEL COMICS
CONAN
THE BARBARIAN
$1.00 US
$1.25 CAN
234
JULY
SAVAŞÇI
YARATIK



STAN LEE presents
AİLEDE ÖLÜM
MICHAEL HIGGINS WRITER
RON LIM PENCILER
DAN ADKINS INKER
ÇAĞDAŞ KOCYİĞİT ÇEVİRİ
GEORGE POUSSOS COLORS
EDITOR
MIKE ROCKWITZ
ERDAL ÇAKICIOĞLU-Kalig
TOM DEFALCO EDITOR IN CHIEF
SEN NE TÜR BİR ŞEY TANSIN?

YANGIN-DAN NASIL SAĞ ÇIK-TIN?
CONAN...DOSTUNUM SENİN!
O ESKİDENDİ, JORRMA!
BÜYÜLÜ BİR İBLİS OLDUĞUNU GÖZLE-RİMLE GÖRDÜM!
KİMSE CANLI ÇIKAMAZDI D'YAN-GINDAN...AMA SEN...?
EĞER BİR AÇIKLA-MAN YOKSA, KOLLA KENDİNİ!
VE EN AZIN-DAN ERKEK-ÇE DÖĞÜŞ!
HAYIR, KARDEŞİM. BUNA GE-REK YOK!
BELKİ BİR İBLİSİM...
BELKİ ÖL-DÜRÜLMEM SART!
SAĞDUYUNA GÜVENİ-YORUM. KARARI SEN VERECEKSİN...
KILIÇIM, SENİN ELLERİNDE!

YALAN..KARDEŞİM..
BUNU YAPACAĞIMA, ÖLÜRÜM DAHA İYİ...
BÜTÜN BU SAÇMALIKLARIN BİR AÇIKLAMASI OLMALI...
BELKİ BİR GÜN YANITINI BULURUZ..
...VE BELKİ BİR GÜN, ŞU KUTUNUN NEDEN BU DENLİ ÖNEMLİ OLDUĞUNU...
...ÖĞRENİRİM!
UH..NEYSE..
BUGÜN OLANLARI UNUTABİLECEĞİMİZ BİR YER BULALIM..

İŞTE ŞİMDİ OLDU!
BİR ERKEĞE DERTLERİNİ UNUTTURACAK EN İYİ ŞEYBİZ KADEH BİRA!
VE...
VE...
VE...
YUPPİİİ..! YAŞAM BU İŞTE!
KENDİMİ HİÇ BU DEN..!
KAHAHAHAHA!
SENİN İÇİN DE YATMA ZAMANI GELMEDİ Mİ?
UYKUM YOK!
UYUMAK TAN SÖZ EDEN KİM?

OOOHHH!!!
KENDİMİ HİÇ BU DENLİ KÖTÜ HİSSETMEMİŞTİM.
BENİMDE ZİLLER..!
URK!
OH! ATLAR...
VE ASKERLER!
YANILMIYOR. SAM, HİPERBOR. BU BUNLAR!
ACABA NEYİN PEŞİNDELER?
HEY! UFAKLIK-LAR! HEY!
OH... BA-ŞIM GÖL AĞRI! YOK!
SİZE BİR KAÇ SORUM OLACAK. BU ASKERLER-LE İLGİLİ NE BİLİYORSUNUZ?
ÖNEMLİ HİÇ BİR ŞEY. BURADA NE ARADIKLARINA İLİŞKİN EN KÜÇÜK BİR FİKRİM YOK...
SADECE NEREYE GİTTİKLERİNİ BİLİYORUZ. KUZEY KİMMERYA'DA BİR KAÇ KÖYE SALDIRACAKLAR!
KUZEY KİMMERYA..?
NEYSE.. GİDİN. GÖZÜME GÖRÜNMEYİN!
VAY CANINA / BABOL... BAŞKA İSTEĞİN VAR MI?
DEDİĞİM GİBİ... TOZ OLUN!

CONAN! CONAN!!
SADECE BİR KAÇ KADEH İÇTİĞİNİ SANIYORDUM. ANLAŞILAN, DAHA DA İLERİ GİTMİŞSİN!
İSTER İÇ, İSTER İÇME... AMA BİR AN ÖNCE BİZİ YALNIZ BIRAK!
AMA ÇOK ÖNEMLİ, CONAN!..
BEKLESİN!
YO, CONAN... BENİ DİNLEMELİSİN!
BEKLESİN DEDİM!
AMA HİPERBOR YALILAR KUZEY KİMMERYA'YA SALDIRIYORLAR!..
SALDIRMAK MI...?
SEN DELİ MİSİN BE ADAM NİYE DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİN? DAHA NE BEKLİYORSUN? BİDİP AT. LAZI GETİRSENE!
SANIRIM, GİDİYORSUN...
GERİ DÖNECEĞİNE SÖZ VER!
MERAK ETME...
HIH EDEMEZLER!

NİYE DÜR-DUK?
BURADA NE İŞİMİZ VAR?
BİL BİLMİYORUM!
GÜZEL... BİR YÖNETECEK ADAMI İYİ SEÇMİŞ-LER!
SADECE EMİR-LERE UY VE YAŞA-MAK İSTİYORSAN, DİLİNİ TUT!
BURADA OL-MAMIZIN BİR NEDENİ VAR! BUNU HİSSEDİYO-RUM!
BİR ŞEY BENİ ÇAĞIRIYOR!
ÇAĞINILMAZ... BİR ŞEY!
NE?!
HAHAHAHAHA!

APTAL-LAR!
NASIL DA TU-ZAĞIMA DÜ-ŞÜYORLAR!
GEZİ KA-LANI DA KIL-IM ÇÖZÜ-YOR!
YO...HAYIR! BENİ SERBEST BIRAK! KÖLEN OLURUM...HER İSTEDİĞİ...
...YAPARSIN? ZATEN ŞU AN-DA YAPIYOR-SUN!
HAHAHAHAHA!

İÇİN MÜZİT-LERİM!
SİZİ DEĞİŞTİRECEK KANDAN İÇİN!
ŞİMDİ...
...GİDİN!
VE...
...DÜŞMANLARI DEHŞETİN!

HAHAHAHA!
AŞLINDA TÜM BUNLARIN BİR TEK İYİ YANI VAR...
NEYMİŞ O?
HİÇ DE. GİLGE, KİMMER-YALILAR'A YALAN SÖYLEMEMİŞ OLDUK* GERÇEKTEN SALDIRIYA UĞRAYACAKLAR!
BİZİM İÇİN SORUN DEĞİL. NASIL OLSA BİR DAHA KARŞILAŞMA ŞANSIMIZ ÇOK DÜŞÜK!
AYNI FİKİRDE DEĞİLİM...
NEDENMİŞ O?
*GEÇEN SAYI

OH!
CROM!
BERABER DOLAŞTIĞIMIZ KİMMER-YALILAR!
HİÇ BÖYLE VAHŞİCE KATLİAM GÖRMEMİŞTİM!
HİPERBORYALILAR BUNU NASIL YAPABİLMİŞ?

KİMMERYALILAR SALDIRGANLARDAN BİRİNİ ÖLD...OH!
BU NE?
OH, BU HİPERBORYALILAR'IN İŞİNE BENZEMİYOR, CONAN!
BU İŞİN PEŞİNİ BIRAKSAK, İYİ OLACAK!
TAMTERSİNE! ONLAR DA BÖYLE YAPMAMIZI İSTERLERDİ, JORRMA!
İSTER İNSAN, İSTER CANAVAR OLSUNLAR... YAPTIKLARINI ÖDETECEĞİM!
AİLENİ KURTARAMADIK AMA BİZİMKİLERDEN DE VAZGEÇECEĞİZ DEMEK DEĞİLDİR, BU!

BU ARADA...
ÖNCÜLERDEN HABER GELDİ... OLMASI MUHTEMEL BİR SALDIRIYA KARŞI HAZIR OLMALIYIZ.
HİÇ BU DENİLİ KOR. YÜCE BİR DÜŞMANLA KARŞILAŞMAMIŞTIK!..
SİLAHLAR NE ZAMAN HAZIR OLUR?
EN KISA ZAMANDA, EFENDİM!
HİÇ MERAK ETMEYİN!
PEKİ... ÖYLEYSE, KENDİNİZİ SAVAŞA HAZIRLAYIN!
BU ARADA BEN DE KOMŞU KÖYLERDEN ADAM TOPLAYAYIM.
NE OLDU?
BÜYÜK BİR SAVAŞA GİRMEK ÜZEREYİZ.
OH, BU YENİ BİR ŞEY DEĞİL!
KİMMERYA-LILAR'LA YAŞADIĞIM ONCA YIL BOYUNCA, NE ZAMAN BARIŞ OLDU Kİ?
SAVAŞLAR BİRBİRİNİ İZLEDİ, HEP!
HAKLISIN...
AMA BU KEZ FARKLI OLACAK!

BU ARADA...
İŞTE DRA-DALAR!
HİPERBORYALILAR... YA DA HER NE ŞEYTAN-SALAR...
ONLARA ÖLÜMÜŞ GÖZÜYLE BAKABİLİRSİN! ÖDETECEĞİM ONLARA!
CONAN... HEP-SİYLE BİRDEN SA-VAŞACAĞINI SAN-MIYORSUN YA?
KAVGADAN KORKMUYO-RUM AMA İKİMİZİN ONLA-RA KARŞI NE ŞANSIMIZ VAR Kİ?
GALİBA HAKLI-SIN.
ONLARI YEN-MENİN BAŞKA YOLU VAR MI?
BELKİ BULURUZ...?
GECE İÇİN BİLE DURMAK İSTEMEDİ...
ACABA ONU AYAKTA TUTAN NE? PEKİ! BU ARADA UYKUSUZ KALAN DA BEN OLU-YORUM!
NEYSE, BU GECE...
... YAPMAM GEREKEN...

BİR GEYİK!
CONAN'I UYKUDA AVLAYABİLECEĞİNİ Mİ SANDIN?
ÖLDÜRMA?!
GECE YARISI AYAKTA NE İŞİN VAR?
ÖLDÜREBİLİRDİM, SENİ!
SANA ŞUNU VERECEKTİM DE...
VAY BE! SEN BANDIĞIMDAN İYİ HIRSIZMIŞSIN!
BU, SENİ ÖLDÜRÜYACAK!
KORUNMAYA İHTİYACIM YOK...
EN AZINDAN İYİ PARA EDER...
İSTEDİĞİNİ DÜŞÜN...
...YETER Kİ BOYNUNDA TAŞI!

ZAMAN GEL. DİLEKİMMER. YALILAR!
DÜŞMAN KARŞIDA!

CROM! DOSTLARIMIZ YARDIMA GELİYORLAR!
HİPERBORYALI KÖPEKLERİN İŞİ BİTTİ!
HİPERBORYALI OLSALARDI...
...HAKLI SAYILIRDIN...
...AMA ASIL DÜŞMANINIZ...

SAVAŞ ÇOKTAN BAŞLAMIŞ!
SANA, UYUMAYALIM DEMİŞTİM!
BOŞA KONUŞACAĞINA...
...YİTİRDİĞİMİZ ZAMANA VUR!
EH?
BABA?
CROM! NE TÜR BÜYÜ BU?
HAHAHAHA!
"SANKİ DOĞA

BABA?
İBLİSİN DÖLÜ/KENDİNİ ÖLMÜŞ BİL!
CONAN?
BU DÜNYADA BENDEN KAÇA BİLECEĞİN...
...YER YOK!
BURADASIN, ŞEYTAN!
JORDMA, SEN?
BİR AN İÇİN SANDIM Kİ...
CONAN... NEYİN VAR?
BABAM ÖLDÜRÜLDÜ!
SEYİRCİ KALDIM!...
SALDIRGANI İZLEDİM...
AMA İZ BIRAKMADAN KAÇTI!
O ZAMAN DÖNÜP SAVAŞALIM VE BABANIN ÖCÜNÜ ALALIM!
DOĞRU SÖYLÜYORSUN... AMA İÇİMDE KÖTÜ BİR HİS VAR...!

GEL!
HAHAHAHAHA!
BU İTENİ-Gİ BENİ AS-LA BULAMAZ ...
BULSADA TA-NIYAMAZ ZA-TEN!
KUKLALARIM...
"...ŞİMDİ SIRA SİZDE!."
ÖNDEN GİDİN... BEN DE HEMEN GE-LİYORUM!

HAYDİ ÇOCUKLAR... ÇOK GEÇ OLMADAN...!
NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ?
BANA BIRAKIN!
GRRRRR
SENİN İÇİN KOLAY BİR YEM OLMAYACAĞIM, AZGIN KURT!
BÜYÜK BİR HATA YAPTIN!
CADI!!!
HAYIR!

ANNE?
ANNE!

GEBEREN DİZDESPUNUN SULUBÖZPİÇİ BURAYA GELİYOR! BU İŞİ BİTİRMENİN ZAMANI GELDİ ARTIK!

AMA SENİN İÇİN DÖNECEĞİM, BARBAR!

ANNE...

YO... BOYNUNDAKİ TILSIM! BİZ

GELECEK SAYI:
SONSUZLUĞA UZANAN